

# SYMPHONIE N°3.

All rights reserved  
Alle Rechte vorbehalten

## Erste Abtheilung.

### N° 1.

GUSTAV MAHLER.

**Kräftig. Entschieden.** **Nicht eilen.**

1. 2. Flöte.

3. 4. Flöte. (1. 2. Piccolo)

1. 2. 3. Oboe.

4. Oboe. (engl. Horn.)

1. 2. Clarinette in B.

3. Clarinette in B. (Basscl.)

1. 2. Clarinette in Es.

1. 2. 3. Fagott.

4. Fagott. (Contrafag.)

12. 3. 4. 5. 6. 7. 8. Horn in F.

1. 2. 3. 4. Trompete in F.

1. 2. 3. 4. Posaune.

Contra - Basstuba.

Glockenspiel. Kl. Trommel. (≡≡)

Triangel. (≡≡) Tambourin. (≡≡)

Becken (freihängend) (≡≡) Tamtam. (≡≡)

Becken. (≡≡) an der gr. Trommel befestigt und vom selben Musiker geschlagen, der die Trommel versieht.

Gr. Trommel. (≡≡)

1. 2. Pauke.

1. 2. Harfe.

1. Violine.

2. Violine.

Viola.

Violoncell.

Contrabass.

**Kräftig. Entschieden.** **Nicht eilen.**

**Kräftig. Entschieden.** **Nicht eilen.**

Contrafagott. *ff*

*ff*

1. 2.

*ff*

kl. Tr. *ff*

*ff*

**Nicht eilen.** *ff*

gr. Tr. *ff*

**Kräftig. Entschieden.** **Nicht eilen.**

G-Saite *ff*

G-Saite *ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*