

J. S. BACH

1

INVENCIONI

A DUE ED A TRE VOCI

Rivedute, con note illustrative
e l'analisi della forma
da

BRUNO MUGELLINI

INVENCIONI a DUE VOCI

INVENTIONS

A DEUX ET A TROIS VOIX

Revisées, accompagnées de notes explica-
tives et de l'analyse de la forme
par

BRUNO MUGELLINI

INVENTIONS à DEUX VOIX

INVENCIONES

A DOS Y TRES VOCES

Revisadas, con notas ilustrativas
y análisis de la forma
por

BRUNO MUGELLINI

INVENCIONES a DOS VOCES

1. All.º moderato $\text{♩} = 92$

mf *cresc.*

PATRIMONIO UC

7 *f p*

a) Come fu detto nelle note ai N. 2 e 6 dei «23 Pezzi facili», anche in questo volume «l'allievo dovrà alzare la mano alla fine delle legature solamente quando vi sia un punto, ed in altri casi quando vi sia la virgola (,)».

b) Nei manoscritti è segnato: w invece di v - Si tratta certamente d'una inesattezza di scrittura.

a) Comme nous l'avons déjà fait remarquer dans la note aux Numeros 2 et 6 des «23 Morceaux faciles», l'élève devra, dans ce volume aussi, lever la main à la fin de la liaison, seulement lorsqu'il y aura un point et, dans certains cas particuliers, lorsqu'il y aura une virgule (,).

b) Dans les manuscrits on trouve marqué: w au lieu de v . Il s'agit sans doute d'une erreur d'écriture.

a) Como se dijo en las notas a los Nos. 2 y 6 de las «Piezas fáciles», también en este volumen «el alumno deberá alzar la mano al fin de las ligaduras solamente cuando haya un punto o una coma (,)».

b) En los manuscritos está indicado: w en vez de v . Se trata ciertamente de una inexactitud de escritura.