

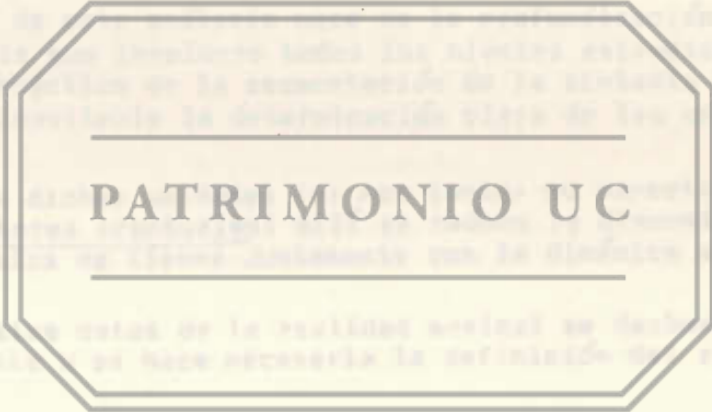
PROPUESTA PARA UNA METODOLOGIA DE ANALISIS RITMICO

Por Francisco Kröpfl, con la colaboración de María del Carmen Aguilar

Trabajo presentado en el Simposio de Análisis Musical, III Jornadas de Musicología, organizadas por el Instituto Nacional de Musicología.

18 de Septiembre de 1986

Buenos Aires, Argentina



PATRIMONIO UC

© Francisco Kröpfl y María del Carmen Aguilar
Edición del Departamento de Música, Sonido e Imagen
Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, 1989
Impreso en la Argentina