

IZQUIERDO

MAX REGER

OPUS 132

VARIATIONEN  
UND FUGE

FÜR ORCHESTER ÜBER  
EIN THEMA VON MOZART

PATRIMONIO UC

KLEINE PARTITUR



AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN  
N. SIMROCK G. M. B. H.  
BERLIN & LEIPZIG

AUFGENOMMEN IN EULENBURGS KLEINE PARTITUR-AUSGABE