

# LA MER

160%



*Trois esquisses symphoniques*

CLAUDE DEBUSSY

(1903 - 1905)

## I. - De l'aube à midi sur la mer

Très lent (116 = ♩) *Introducción*

2 GRANDES FLÛTES

1 PETITE FLÛTE

2 HAUTBOIS

1 COR ANGLAIS

2 CLARINETTES en LA

3 BASSONS

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> CORS  
*chromatiques en FA*

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> CORS  
*chromatiques en FA*

3 TROMPETTES  
*chromatiques en FA*

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> TROMBONS

3<sup>e</sup> TROMBON  
TUBA

Musical score for the introduction of 'La Mer'. The score is written for a full symphony orchestra. The instruments listed on the left are: 2 Grandes Flûtes, 1 Petite Flûte, 2 Hautbois, 1 Cor Anglais, 2 Clarinettes en LA, 3 Bassons, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Cors chromatiques en FA, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Cors chromatiques en FA, 3 Trompettes chromatiques en FA, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trombons, and 3<sup>e</sup> Trombon/Tuba. The score is in 4/4 time and marked 'Très lent (116 = ♩)'. The tempo is indicated by a quarter note with a '1' above it. The score is divided into measures by vertical bar lines. A large, faint watermark 'PATRIMONIO UC' is visible across the center of the score. A large triangle is drawn at the bottom right corner of the page.