

DIE BRÜCKE

NEUE SPIELMUSIKEN

Karl Schiske

Trio-Sonate

für Orgel oder drei Melodieinstrumente

Partitur

PATRIMONIO UC

Aufführungsmöglichkeiten:

1. Als Orgelsonate.
2. Als Triosonate für drei Melodieinstrumente.

Dabei können Streicher und Bläser auch abwechselnd, gemischt und chorisch besetzt sein. Instrumentationsvorschläge für eine derartige „Orchesterfassung“ (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Streicher) sind in der Partitur vermerkt.

Schließlich ist auch die Ausführung mit einer Solostimme (Oberstimme) und Klavier oder Orchester (2. und 3. Stimme) möglich.



Verlag LUDWIG DOBLINGER (BERNHARD HERZMANSKY) K.G., WIEN