

ÉGALISATION for 25 instruments (commissioned by the Radio Japan NHK)

25の楽器のための「エガリザシヨン」(平等化) - NHK委嘱作品

Makoto Shinohara (Berlin 1975)

篠原真(ベルリン1975)

All players come out and take their places. 1st cond (cel, vb or Pc) stands up and signals to Afl. Afl stands up and begins to play.
全楽器登場しそれぞれに席に着く。1st Cond (cel, vb または Pc) 立ち上がり、Afl に合図する。Afl 立ち上がり演奏を開始する。

① 18" reserved
ひかえめに
(key noise)

② 24" Q (MM 42)
1st Cond
meditative
瞑想的に

③ Rit
signals to Vn
Vn に合図する
sits down
42
30" Vn
stands up
立ち上がる

Expressive
表情を豊かに
vibrato
s. tasto
c. legno
gliss.
s. tasto
ord.