

Tchaikovsky
1812 Festival Overture
Op. 49

Largo $\text{♩} = 60$

Banda
(ad libitum)

Fl. Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Pistoni (B)

2 Trombe (Es)

3 Tromboni
e Tuba

Timpani (G,B,E)

Triangolo

Tamburino

Tamburo

Piatti

Gran cassa

Campane¹⁾

Cannone²⁾

Largo $\text{♩} = 60$

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

¹⁾ В автографе и изд. Юргенсона есть примечание: „Колокола должны быть большие; строй их безразличен; бить в них следует, подражая праздничному перезвону.“

²⁾ В автографе „Bombardone“ и примечание, имеющееся и в изд. Юргенсона: „Инструмент, употребляемый в театрах для изображения пушечного выстрела.“

³⁾ В автографе и изд. Юргенсона есть примечание: „Если состав оркестра позволит, то желательно, чтобы это место исполнялось 8-ю виолончелями и 4-мя альтами, по 2 на каждый голос.“