

Nr. 294

Felix
Mendelssohn Bartholdy

Intermezzo
PATRIMONIO UC

aus der Musik

zu Shakespeares „Sommernachtstraum“

op. 61 Nr. 2

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Intermezzo

aus der Musik

zu Shakespeares „Sommernachtstraum“

op. 61 Nr. 2

PATRIMONIO UC



VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG LEIPZIG



Lizenz Nr. 472-155/B 124/64

Stich und Druck: VEB Messe- und Musikaliendruck, Leipzig III/18/157

Printed in Germany

Intermezzo

aus der Musik zu Shakespeares „Sommernachtstraum“

Allegro appassionato

Felix Mendelssohn Bartholdy, op.61 Nr.2

Flauti

Oboi

Clarineti in A

Fagotti

Corni in A
(Hermia sucht Lysander überall, und verliert sich endlich im Walde.)
(Hermia seeks Lysander, and loses herself in the wood.)

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Basso

Allegro appassionato

10

Musical score for measures 20-30. The score is written for a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass). It features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamics include *cresc.*, *f*, *sf*, *p*, *dim.*, and *sf*. The key signature has two sharps (F# and C#). A large watermark "PATRIMONIO UC" is visible across the middle of the page.

Musical score for measures 30-40. The score continues for the string quartet. It includes dynamic markings such as *f*, *sf*, *p*, *mf*, *cresc.*, *arco*, and *pizz.*. The key signature remains two sharps. A large watermark "PATRIMONIO UC" is visible across the middle of the page.

40

sempre a 2
cresc.
p cresc.
sf
cresc.
p cresc.
sf
cresc.
pizz.

50

B
sf
f
dim.
p
B^p
dim.
dim.
dim.
arco
pizz.

61

dim. p cresc. sf dim.

dim. p cresc. sf dim.

dim. p cresc. sf dim.

pp

p cresc. sf dim.

arco

arco

71

dim. p mf sf

dim. p mf sf

dim. p mf sf

pp

dim. pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz.

C

Musical score for measures 101-110. The score consists of nine staves. The first four staves are for the upper strings (Violins I, Violins II, Violas, and Cellos/Double Basses). The last five staves are for the piano (Right Hand, Left Hand, and Pedal). Dynamics include *cresc.*, *f*, *p*, and *pizz.*. The music features complex rhythmic patterns and melodic lines.

E

Musical score for measures 110-119. The score consists of nine staves. The first four staves are for the upper strings (Violins I, Violins II, Violas, and Cellos/Double Basses). The last five staves are for the piano (Right Hand, Left Hand, and Pedal). Dynamics include *p*, *f*, *cresc.*, *dim.*, *a 2.*, *arco*, and *pizz.*. The music features complex rhythmic patterns and melodic lines.

141

ritard.

Allegro molto comodo

Musical score for measures 141-153. The score is for a full orchestra and piano. The tempo is **Allegro molto comodo**. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The score includes dynamic markings like *p*, *pp*, *sf*, and *f*, and performance instructions such as *arco* and *ritard.*. A large watermark "PATRIMONIO UC" is visible across the score.

(Hier erscheinen die Handwerker im Walde.)

(Enter Quince, Snug, Bottom, Flute, Snout and Starveling.)

Allegro molto comodo

154

Musical score for measures 154-162. The score continues the orchestral arrangement. The tempo is **Allegro molto comodo**. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The score includes dynamic markings like *p*, *pp*, *sf*, and *cresc.*, and performance instructions like *arco*. A large watermark "PATRIMONIO UC" is visible across the score.

G

Musical score for measures 167-178. The score is written for piano and violin. The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The violin part has a melodic line with some rests. Dynamics include *cresc.*, *sf*, and *mf*. A section marked 'G' begins at measure 172.

a 2

Musical score for measures 179-188. The score is written for piano and violin. The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The violin part has a melodic line with some rests. Dynamics include *ff*, *sf*, and *p*. A section marked 'a 2' begins at measure 179.

Zettel. Sind wir alle beisammen?
 Bottom. Are we all met?

NEUE ORCHESTERMUSIK

aus den Verlagen

VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG • VEB FRIEDRICH HOFMEISTER MUSIKVERLAG

VEB DEUTSCHER VERLAG FÜR MUSIK, LEIPZIG

Helmut Bräutigam

Orchestermusik op. 8*
Tänzerische Suite*
Konzert für Flöte, Oboe, Fagott und Orchester*
Kleine Jagdmusik für neun Blasinstrumente op. 11

Victor Bruns

Konzert für Fagott und Orchester Nr. 1, op. 5*
Konzert für Fagott und Orchester Nr. 2, op. 15*
Orchesterstück op. 19
Sinfonietta op. 23
Konzert für Klarinette und Orchester op. 26*
Konzert für Oboe und Orchester op. 28*
Konzert für Violoncello und Orchester op. 29*

Aram Chatschaturjan

Konzert für Klavier und Orchester*

Johann Cilenšek

Sinfonie Nr. 1*+
Konzert für Klavier und Orchester*
Konzert für Violine und Orchester*
Konzert für Violoncello und Orchester*

Herbert Collum

Konzert (Orchestersuite in 3 Sätzen)*
Konzert E-Dur für Streichorchester*
Konzert d-Moll für Flöte und Kammerorchester*

Joh. Nep. David

Sinfonie Nr. 1 a-Moll op. 18*+
Sinfonie Nr. 2 op. 20*+
Kume, kum, geselle min. Divertimento nach alten Volksliedern op. 24*+
Partita Nr. 1 (1935)*+
Partita Nr. 2 op. 27*+
Sinfonie Nr. 3 op. 28*+
Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach op. 29 a**+
Sinfonische Variationen über ein Thema von Heinrich Schütz op. 29 b**+
Sinfonie Nr. 4 op. 39*+
Erstes Konzert für Streichorchester op. 40 Nr. 1+
Zweites Konzert für Streichorchester op. 40 Nr. 2+
Sinfonie Nr. 5 op. 41+

Thomas Christian David

Divertimento für Streichorchester*

Max Dehnert

Festliche Musik für Orchester*

Hanns Eisler

Fünf Orchesterstücke*

Fidelio F. Finke

Zweite Suite für Orchester*
Dritte Suite für Orchester**+
Vierte Suite (für 16 Bläser und Schlagwerk)**+
Fünfte Suite (für 11 Bläser)*
Capriccio über ein polnisches Volkslied für Klavier und Orchester
Konzert für Klavier und kleines Orchester*
Der Heimweg, Zwischenaktmusik aus „Die Jakobsfahrt“*
Achte Suite für 2 Klaviere und Orchester*
Ciaccona für Orchester (frei nach Vitali)*

Nils Erik Fougstedt

Finnisches Volkslied op. 7 a für Streichorchester
Passacaglia op. 21*

Fritz Geißler

Kammersinfonie 1954**+
Italienische Lustspielouvertüre**+
Suite aus dem Ballett „Pigment“**+
Sinfonie „November 1918“**+
Fünf Miniaturen für kleines Orchester*
Vorspiel für Orchester*
Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk.
Sinfonische Burleske für Orchester*

Hallgrímur Helgason

Suita arctica für Streichorchester*

Wolfgang Hohensee

Suite aus dem Spartakus-Ballett „Das Fanal“ für Orchester*
Suite aus dem Ballett „Drosselbart“ für Orchester*

Kurt Kunert

Konzert für Flöte und Orchester*

Siegfried Kurz

Sinfonie Nr. 1*+
Sinfonie Nr. 2*
Kammerkonzert für Bläser und Streichorchester*
Konzert für Trompete in B und Streichorchester op. 23*
Orchestermusik 1960*

Hans Löwlein

Musik für Violoncello und Orchester op. 13*
Konzert op. 14*

Fred Malige

Konzert für Viola und Orchester*
Konzert für Violoncello und Orchester*
Konzert für Klarinette und Orchester*

Karl Marx

Konzert C-Dur für Violine und Orchester*

R. Petermann

Konzert für Flöte, Oboe und Streichorchester op. 25*

Günter Raphael

Variationen über eine schottische Volksweise op. 23*
Divertimento für Orchester op. 33*
Sinfonia breve op. 67*
Jabonah-Suite*
Konzert C-Dur für Violine und Orchester*

Kurt Rasch

Musikanten-Serenade für kleines Orchester op. 26
Sinfonietta für großes Orchester op. 28*
Ostinato für Orchester op. 29

Otto Reinhold

Ouvertüre 1959 für großes Orchester*
Triptychon für Orchester**+

Fritz Reuter

Konzert für Violine und Orchester*

Anton Schoendlinger

Partita in H für Orchester*

Dmitri Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 8 op. 65+
Sinfonie Nr. 9 op. 70+
Sinfonie Nr. 12 op. 112+

Hans Stieber

Sinfonische Aphorismen für Kammerorchester*
Sinfonische Trilogie*

Johannes Paul Thilman

Sinfonie Nr. 4 d-Moll**+
Partita piccola op. 43 für Kammerorchester**+
Sinfonische Inventionen**+
Concertino giocoso für Posaune und Orchester op 47*
Kleine Sinfonie G-Dur op. 56
Konzert für Violine und Orchester op. 59*
Kleine Sinfonie F-Dur op. 60*
Kleine Sinfonie op. 63
Concertino für Trompete und Kammerorchester op. 66*
Festouvertüre für großes Orchester op. 93*
Sinfonischer Prolog op. 94 für Orchester*

Georg Trexler

Sinfonia breve*
Kleine Suite für Kammerorchester*
Musik für Orchester*
Konzert für Klavier und Orchester*
Konzert für Violoncello und Orchester*
Musik für Oboe und Kammerorchester*

Hans Hendrik Wehding

Variationen über eine englische Schulmusik für Orchester*

Die Aufführungsmaterialien zu den mit * bezeichneten Werken stehen leihweise, die übrigen käuflich zur Verfügung.
Zu den mit + bezeichneten sind Studienpartituren käuflich zu haben