

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

Nr. 1962

**Joh. Seb. Bachs  
Werke**

PATRIMONIO UC

Kantate Nr. 53

Schlage doch, gewünschte Stunde

5 Orchesterstimmen mit Cembalo und Orgel

Violoncell u. Baß

Verlag von

**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
LEIPZIG.

Printed in Germany

IZQUIERDO

**Violoncell u. Baß**

PATRIMONIO UC

# Kantate

für eine Altstimme

Bachs Werke.

„Schlage doch, gewünschte Stunde“.

Kantate N<sup>o</sup> 53.

Violoncell und Baß.

## Arie.

*poco f (weich, ausdrucksvoll)*

*1*

*più f* *più f* *p e cresc.*

*- f (weich)*

*1* *1* *pp* *f*

*p*

*poco f (weich)*

*p*

Violoncell und Baß.

pp poco f

p

3

3

pp Fine. p

pp p

§ Dal Segno.

PATRIMONIO UC

# NEUE ORCHESTERMUSIK

- Walter Abendroth**  
Konzert op. 14
- Hermann Albus**  
Suite für Kammerorchester
- Kurt Atterberg**  
Symphonie Nr. 1 h moll op. 3  
Barocco. Suite Nr. 5 op. 23  
Suite Nr. 7 op. 29 für Streichorchester  
Suite pastorale op. 34  
Die weisen und die törichten Jungfrauen. Rhapsodie über schwedische Volksmotive op. 17
- Helmut Bräutigam**  
Orchestermusik op. 8  
Tänzerische Suite
- Victor Bruns**  
Orchesterstück op. 19  
Sinfonietta op. 23  
2 Suiten aus dem Ballett „Das Recht des Herrn“ op. 27
- Kurt Budde**  
Fröhlicher Abschied. Rondo op. 26
- Jan Cikker**  
Leto (Sommer). Symphonische Dichtung op. 19
- Johann Cilensek**  
Symphonie Nr. 1  
Symphonie Nr. 2
- Herbert Collum**  
Konzert (Orchestersuite in 3 Sätzen)  
Konzert E dur für Streichorchester
- Joh. Nep. David**  
Symphonie Nr. 1 a moll op. 18  
Symphonie Nr. 2 op. 20  
Symphonie Nr. 3 op. 28  
Symphonie Nr. 4 op. 39  
Symphonie Nr. 5 op. 41  
Partita Nr. 1 (1935)  
Partita Nr. 2 op. 27  
Kume, kum, geselle min. Divertimento nach alten Volksliedern op. 24  
Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach op. 29 a  
Symphonische Variationen über ein Thema von Heinrich Schütz op. 29 b  
Erstes Konzert für Streichorchester op. 40 Nr. 1  
Zweites Konzert für Streichorchester op. 40 Nr. 2
- Thomas Christian David**  
Divertimento für Streichorchester
- Sabin V. Dragoi**  
Divertiment Sacru für Kammerorchester
- Helmut Eder**  
Variationen über ein Thema von Georg Friedr. Händel
- Fidelio F. Finke**  
Konzert  
Zweite Suite  
Dritte Suite  
Vierte Suite (für 16 Bläser und Schlagwerk)  
Fünfte Suite (für 11 Bläser)  
Sechste Suite  
Der Heimweg. Zwischenaktsmusik aus „Die Jakobsfahrt“
- Zdenek Folprecht**  
Scherzo fantastico op. 19
- Nils Erik Fougstedt**  
Finnisches Volkslied op. 7 a für Streichorchester  
Passacaglia op. 21
- Fritz Geissler**  
Kammersymphonie
- Max Haager**  
Konzert für Streichorchester op. 5
- Karl Hasse**  
Sinfonische Suite F dur op. 65
- Hallgrimus Helgason**  
Suita arctica für Streichorchester
- Hugo Herrmann**  
Musik in Verwandlungen über ein altes deutsches Volkslied für Streichorchester
- Ernst G. Klusmann**  
Symphonie Nr. 4 F dur op. 24
- Hans Löwlein**  
Konzert op. 14
- Dietrich Manicke**  
Passacaglia und Fuge
- Alexander Moyzes**  
Symphonie Nr. 2 a moll op. 16
- L. R. Müller**  
Tänzerische Impressionen
- Georg Pirckmayer**  
Musik für Streichorchester
- Günter Raphael**  
Divertimento op. 33  
Variationen über eine schottische Volksweise  
Sinfonia breve  
Jabonah-Suite
- Kurt Rasch**  
Musikanten-Serenade op. 26  
Sinfonietta op. 28  
Ostinato op. 29  
Kammerkonzert für 11 Instrumente op. 34
- Heinz Röttger**  
Humoreske  
Sinfonische Musik
- Celestin Rypil**  
Aus der Slowakei op. 11
- Francesco Santoliquido**  
Die Grotten von Capri
- Gustav Adolf Schlemm**  
Fantasiestück
- Dimitrij Schostakowitsch**  
Symphonie Nr. 8 op. 65  
Symphonie Nr. 9 op. 70
- Karl Thieme**  
Capriccio
- Johannes Paul Thilman**  
Symphonie Nr. 4 d moll  
Symphonische Variationen über ein tragisches Thema
- Kurt Thomas**  
Serenade op. 10
- Georg Trexler**  
Sinfonia breve  
Kleine Suite für Kammerorchester

VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG LEIPZIG