

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

Nr. 1962

**Joh. Seb. Bachs
Werke**

PATRIMONIO UC
Kantate Nr. 53

Schlage doch, gewünschte Stunde

5 Orchesterstimmen mit Cembalo und Orgel

Viola

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

Printed in Germany

IZQUIERDO

Kantate

für eine Altstimme

Bachs Werke.

Kantate N^o 53

„Schlage doch, gewünschte Stunde“.

Viola.

Arie.

poco f (weich, ausdrucksvoll) *p* *più f*

p *più f* *p e cresc.*

f (weich) *p*

pp *f*

gewünschte Stunde, schlage doch, brich doch an, brich doch an, brich doch an, gewünschter

poco f (weich) *p*

26 brich doch an, gewünschter Tag! *poco più f*

pp *molto cresc.* *p*

4 *p* *pp* Fine. 24 § Dal Segno

NEUE ORCHESTERMUSIK

- Walter Abendroth**
Konzert op. 14
- Hermann Albus**
Suite für Kammerorchester
- Kurt Atterberg**
Symphonie Nr. 1 h moll op. 3
Barocco. Suite Nr. 5 op. 23
Suite Nr. 7 op. 29 für Streichorchester
Suite pastorale op. 34
Die weisen und die törichten Jungfrauen. Rhapsodie über schwedische Volksmotive op. 17
- Helmut Bräutigam**
Orchestermusik op. 8
Tänzerische Suite
- Victor Bruns**
Orchesterstück op. 19
Sinfonietta op. 23
2 Suiten aus dem Ballett „Das Recht des Herrn“ op. 27
- Kurt Budde**
Fröhlicher Abschied. Rondo op. 26
- Jan Cikker**
Leto (Sommer). Symphonische Dichtung op. 19
- Johann Cilensek**
Symphonie Nr. 1
Symphonie Nr. 2
- Herbert Collum**
Konzert (Orchestersuite in 3 Sätzen)
Konzert E dur für Streichorchester
- Joh. Nep. David**
Symphonie Nr. 1 a moll op. 18
Symphonie Nr. 2 op. 20
Symphonie Nr. 3 op. 28
Symphonie Nr. 4 op. 39
Symphonie Nr. 5 op. 41
Partita Nr. 1 (1935)
Partita Nr. 2 op. 27
Kume, kum, geselle min. Divertimento nach alten Volksliedern op. 24
Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach op. 29 a
Symphonische Variationen über ein Thema von Heinrich Schütz op. 29 b
Erstes Konzert für Streichorchester op. 40 Nr. 1
Zweites Konzert für Streichorchester op. 40 Nr. 2
- Thomas Christian David**
Divertimento für Streichorchester
- Sabin V. Dragoi**
Divertiment Sacru für Kammerorchester
- Helmut Eder**
Variationen über ein Thema von Georg Friedr. Händel
- Fidelio F. Finke**
Konzert
Zweite Suite
Dritte Suite
Vierte Suite (für 16 Bläser und Schlagwerk)
Fünfte Suite (für 11 Bläser)
Sechste Suite
Der Heimweg. Zwischenaktsmusik aus „Die Jakobsfahrt“
- Zdenek Folprecht**
Scherzo fantastico op. 19
- Nils Erik Fougstedt**
Finnisches Volkslied op. 7 a für Streichorchester
Passacaglia op. 21
- Fritz Geissler**
Kammersymphonie
- Max Haager**
Konzert für Streichorchester op. 5
- Karl Hasse**
Sinfonische Suite F dur op. 65
- Hallgrimus Helgason**
Suita arctica für Streichorchester
- Hugo Herrmann**
Musik in Verwandlungen über ein altes deutsches Volkslied für Streichorchester
- Ernst G. Klussmann**
Symphonie Nr. 4 F dur op. 24
- Hans Löwlein**
Konzert op. 14
- Dietrich Manicke**
Passacaglia und Fuge
- Alexander Moyzes**
Symphonie Nr. 2 a moll op. 16
- L. R. Müller**
Tänzerische Impressionen
- Georg Pirckmayer**
Musik für Streichorchester
- Günter Raphael**
Divertimento op. 33
Variationen über eine schottische Volksweise
Sinfonia breve
Jabonah-Suite
- Kurt Rasch**
Musikanten-Serenade op. 26
Sinfonietta op. 28
Ostinato op. 29
Kammerkonzert für 11 Instrumente op. 34
- Heinz Röttger**
Humoreske
Sinfonische Musik
- Celestin Rypl**
Aus der Slovaeki op. 11
- Francesco Santoliquido**
Die Grotten von Capri
- Gustav Adolf Schlemm**
Fantasiestück
- Dimitrij Schostakowitsch**
Symphonie Nr. 8 op. 65
Symphonie Nr. 9 op. 70
- Karl Thieme**
Capriccio
- Johannes Paul Thilman**
Symphonie Nr. 4 d moll
Symphonische Variationen über ein tragisches Thema
- Kurt Thomas**
Serenade op. 10
- Georg Trexler**
Sinfonia breve
Kleine Suite für Kammerorchester

VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG LEIPZIG