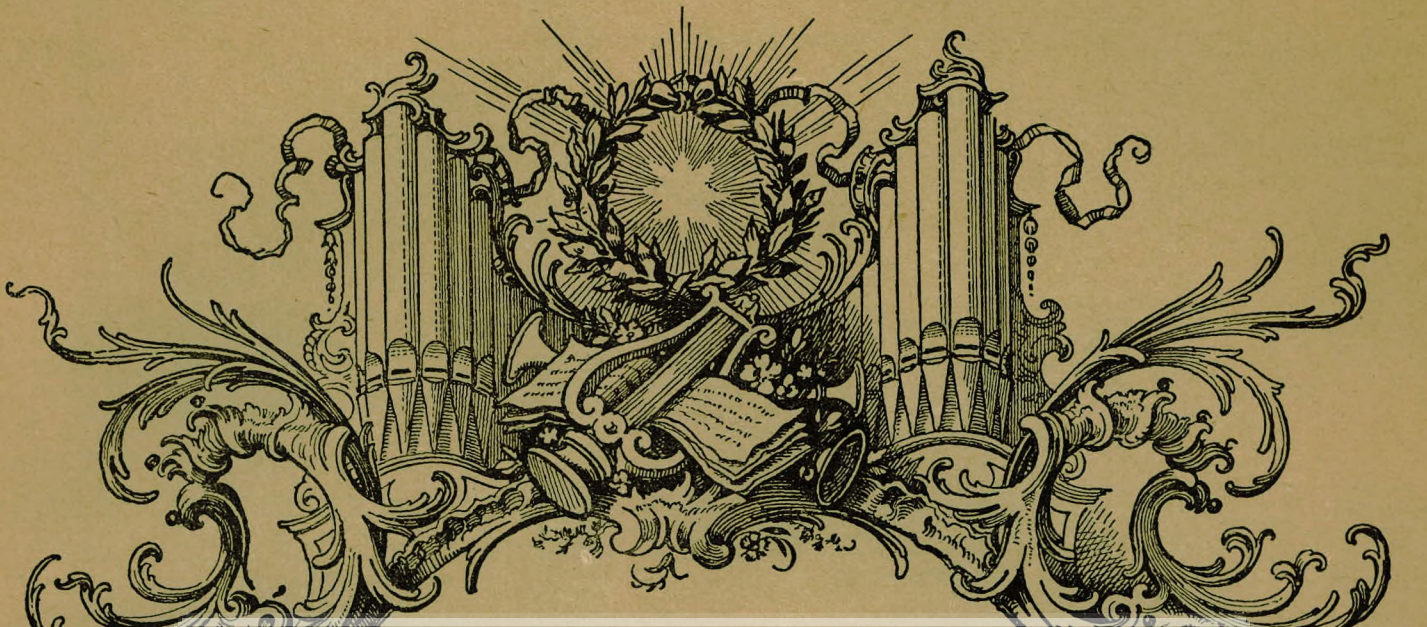


Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



Nr. 1962

**Joh. Seb. Bachs
Werke**

PATRIMONIO U

Kantate Nr. 53

Schlage doch, gewünschte Stunde

5 Orchesterstimmen mit Cembalo und Orgel

Viola



Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

K. OERTEL X.A.

F. Wanden

Printed in Germany

IZQUIERDO

Kantate

für eine Altstimme

Bachs Werke.

Kantate N^o 53.

„Schlage doch, gewünschte Stunde“.

Viola.

Arie.

poco f (weich, ausdrucksvoll) *p* *più f*

p *più f* *p e cresc.*

f (weich) *p*

pp *f* 1 § 10

gewünschte Stunde, schlage doch, brich doch an, brich doch an, brich doch an, gewünschter

poco f (weich) *p*

26 *poco più f*

pp *molto cresc.* *p*

4 *p* *pp* Fine. 24 § Dal Segno

NEUE ORCHESTERMUSIK

Walter Abendroth

Konzert op. 14

Hermann Albus

Suite für Kammerorchester

Kurt Atterberg

Symphonie Nr. 1 h moll op. 3

Barocco. Suite Nr. 5 op. 23

Suite Nr. 7 op. 29 für Streichorchester

Suite pastorale op. 34

Die weisen und die törichten Jungfrauen. Rhapsodie über schwedische Volksmotive op. 17

Helmut Bräutigam

Orchestermusik op. 8

Tänzerische Suite

Victor Bruns

Orchesterstück op. 19

Sinfonietta op. 23

2 Suiten aus dem Ballett „Das Recht des Herrn“ op. 27

Kurt Budde

Fröhlicher Abschied. Rondo op. 26

Jan Cikker

Leto (Sommer). Symphonische Dichtung op. 19

Johann Cilensšek

Symphonie Nr. 1

Symphonie Nr. 2

Herbert Collum

Konzert (Orchestersuite in 3 Sätzen)

Konzert E dur für Streichorchester

Joh. Nep. David

Symphonie Nr. 1 a moll op. 18

Symphonie Nr. 2 op. 20

Symphonie Nr. 3 op. 28

Symphonie Nr. 4 op. 39

Symphonie Nr. 5 op. 41

Partita Nr. 1 (1935)

Partita Nr. 2 op. 27

Kume, kum, geselle min. Divertimento nach alten Volksliedern op. 24

Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach op. 29 a

Symphonische Variationen über ein Thema von Heinrich Schütz op. 29 b

Erstes Konzert für Streichorchester op. 40 Nr. 1

Zweites Konzert für Streichorchester op. 40 Nr. 2

Thomas Christian David

Divertimento für Streichorchester

Sabin V. Dragoi

Divertiment Sacru für Kammerorchester

Helmut Eder

Variationen über ein Thema von Georg Friedr. Händel

Fidelio F. Finke

Konzert

Zweite Suite

Dritte Suite

Vierte Suite (für 16 Bläser und Schlagwerk)

Fünfte Suite (für 11 Bläser)

Sechste Suite

Der Heimweg. Zwischenaktsmusik aus „Die Jakobsfahrt“

Zdenek Folprecht

Scherzo fantastico op. 19

Nils Erik Fougstedt

Finnisches Volkslied op. 7 a für Streichorchester

Passacaglia op. 21

Fritz Geissler

Kammersymphonie

Max Haager

Konzert für Streichorchester op. 5

Karl Hasse

Sinfonische Suite F dur op. 65

Hallgrimus Helgason

Suita arctica für Streichorchester

Hugo Herrmann

Musik in Verwandlungen über ein altes deutsches

Volkslied für Streichorchester

Ernst G. Klussmann

Symphonie Nr. 4 F dur op. 24

Hans Löwlein

Konzert op. 14

Dietrich Manicke

Passacaglia und Fuge

Alexander Moyzes

Symphonie Nr. 2 a moll op. 16

L. R. Müller

Tänzerische Impressionen

Georg Pirckmayer

Musik für Streichorchester

Günter Raphael

Divertimento op. 33

Variationen über eine schottische Volksweise

Sinfonia breve

Jabonah-Suite

Kurt Rasch

Musikanten-Serenade op. 26

Sinfonietta op. 28

Ostinato op. 29

Kammerkonzert für 11 Instrumente op. 34

Heinz Röttger

Humoreske

Sinfonische Musik

Celestin Ryppl

Aus der Slowakei op. 11

Francesco Santoliquido

Die Grotten von Capri

Gustav Adolf Schlemm

Fantasiestück

Dimitrij Schostakowitsch

Symphonie Nr. 8 op. 65

Symphonie Nr. 9 op. 70

Karl Thieme

Capriccio

Johannes Paul Thilman

Symphonie Nr. 4 d moll

Symphonische Variationen über ein tragisches Thema

Kurt Thomas

Serenade op. 10

Georg Trexler

Sinfonia breve

Kleine Suite für Kammerorchester

VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG LEIPZIG