

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

Nr. 1962

Joh. Seb. Bachs

Werke

PATRIMONIO U.C.

Kantate Nr. 53

Schlage doch, gewünschte Stunde

5 Orchesterstimmen mit Cembalo und Orgel

Violoncell u. Baß

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

Printed in Germany

I7QUIERDD

Violoncell u. Baß

PATRIMONIO UC

Kantate

für eine Altstimme

Bachs Werke.

Kantate N^o 53.

„Schlage doch, gewünschte Stunde“.

Violoncell und Baß.

Arie.

poco f (weich, ausdrucksvoll)

più f *più f* *p e cresc.*

- f (weich)

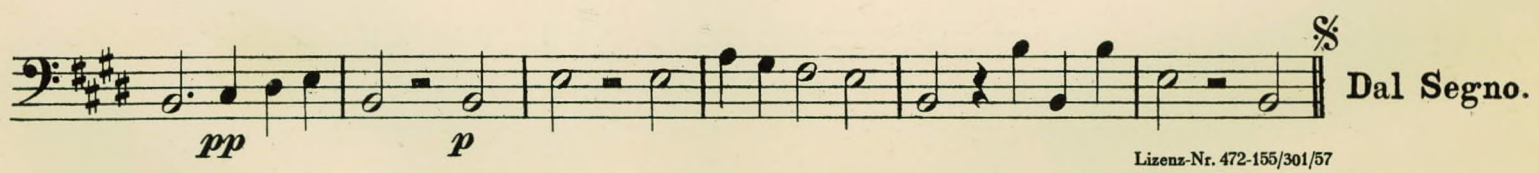
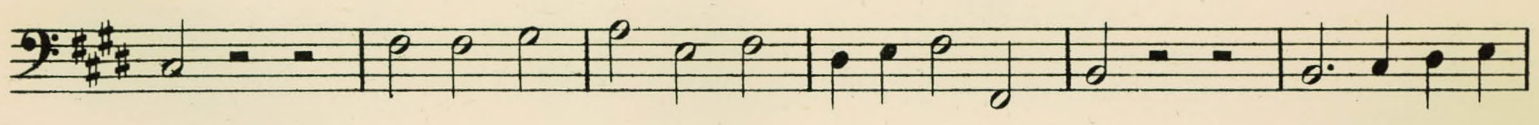
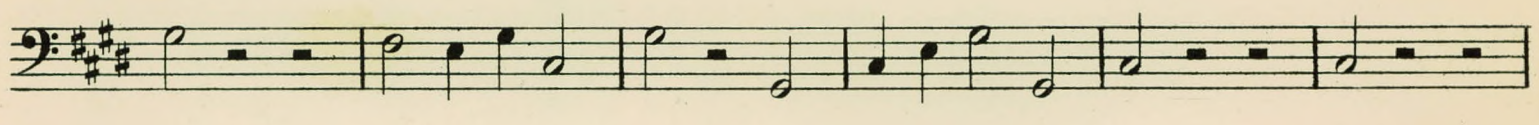
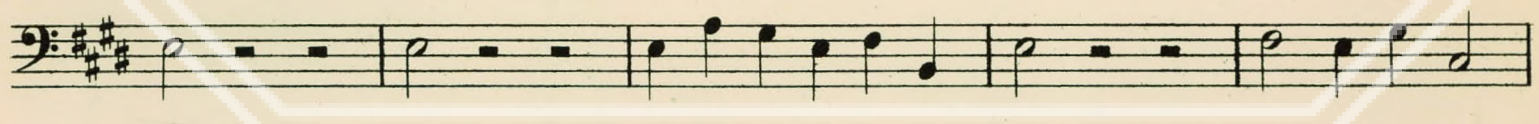
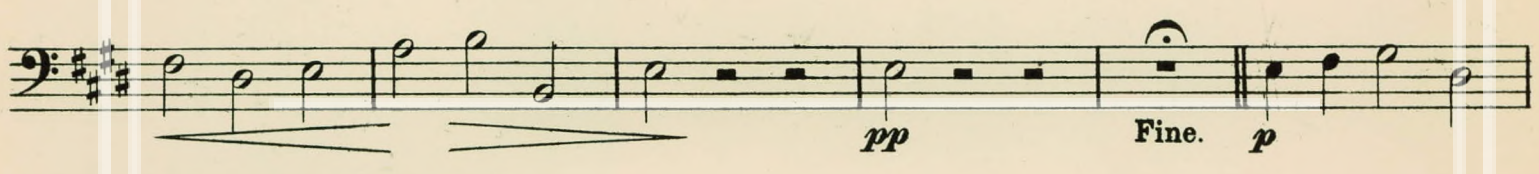
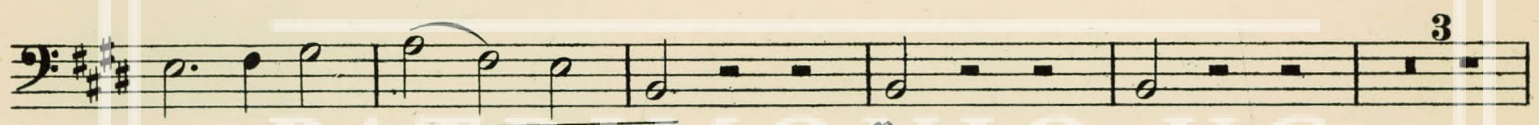
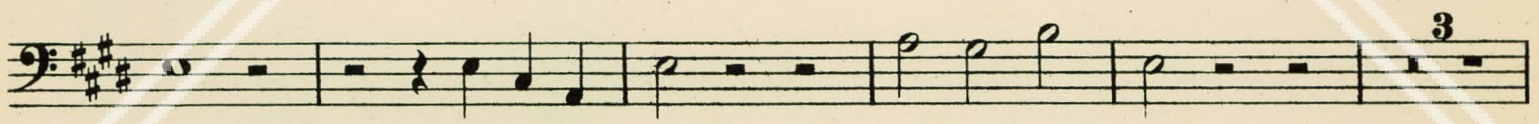
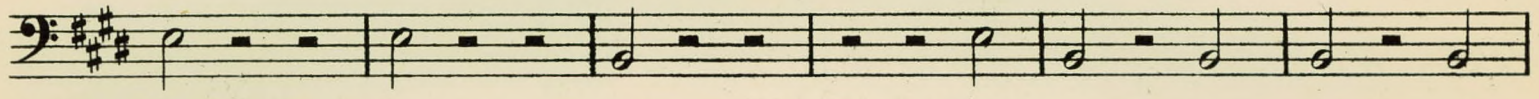
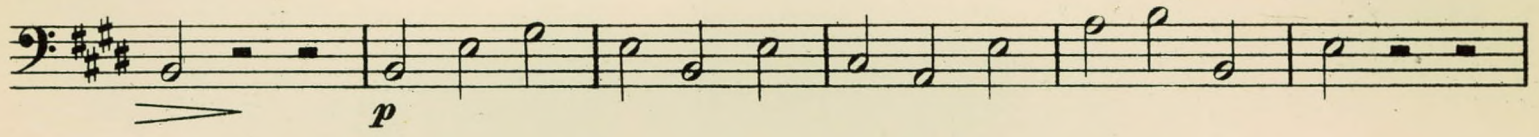
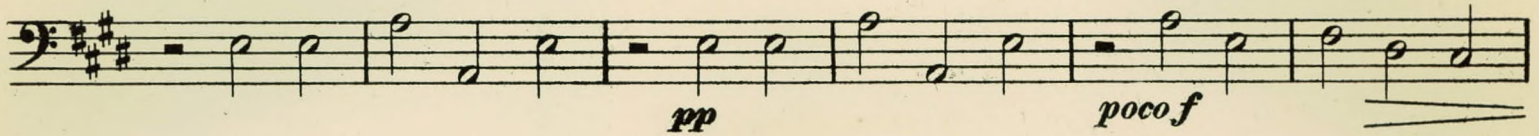
pp *f*

p

poco f (weich)

p

Violoncell und Baß.



PATRIMONIO UC

NEUE ORCHESTERMUSIK

Walter Abendroth
Konzert op. 14

Hermann Albus
Suite für Kammerorchester

Kurt Atterberg
Symphonie Nr. 1 h moll op. 3
Barocco. Suite Nr. 5 op. 23
Suite Nr. 7 op. 29 für Streichorchester
Suite pastorale op. 34
Die weisen und die törichten Jungfrauen. Rhapsodie über schwedische Volksmotive op. 17

Helmut Bräutigam
Orchestermusik op. 8
Tänzerische Suite

Victor Bruns
Orchesterstück op. 19
Sinfonietta op. 23
2 Suiten aus dem Ballett „Das Recht des Herrn“ op. 27

Kurt Budde
Fröhlicher Abschied. Rondo op. 26

Jan Cikker
Leto (Sommer). Symphonische Dichtung op. 19

Johann Cilensek
Symphonie Nr. 1
Symphonie Nr. 2

Herbert Collum
Konzert (Orchestersuite in 3 Sätzen)
Konzert E dur für Streichorchester

Joh. Nep. David
Symphonie Nr. 1 a moll op. 18
Symphonie Nr. 2 op. 20
Symphonie Nr. 3 op. 28
Symphonie Nr. 4 op. 39
Symphonie Nr. 5 op. 41
Partita Nr. 1 (1935)
Partita Nr. 2 op. 27
Kume, kum, geselle min. Divertimento nach alten Volksliedern op. 24
Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach op. 29 a
Symphonische Variationen über ein Thema von Heinrich Schütz op. 29 b
Erstes Konzert für Streichorchester op. 40 Nr. 1
Zweites Konzert für Streichorchester op. 40 Nr. 2

Thomas Christian David
Divertimento für Streichorchester

Sabin V. Dragoi
Divertiment Sacru für Kammerorchester

Helmut Eder
Variationen über ein Thema von Georg Friedr. Händel

Fidelio F. Finke
Konzert
Zweite Suite
Dritte Suite
Vierte Suite (für 16 Bläser und Schlagwerk)
Fünfte Suite (für 11 Bläser)
Sechste Suite
Der Heimweg. Zwischenaktsmusik aus „Die Jakobsfahrt“

Zdenek Folprecht
Scherzo fantastico op. 19

Nils Erik Fougstedt
Finnisches Volkslied op. 7 a für Streichorchester
Passacaglia op. 21

Fritz Geissler
Kammersymphonie

Max Haager
Konzert für Streichorchester op. 5

Karl Hasse
Sinfonische Suite F dur op. 65

Hallgrimus Helgason
Suita arctica für Streichorchester

Hugo Herrmann
Musik in Verwandlungen über ein altes deutsches Volkslied für Streichorchester

Ernst G. Klussmann
Symphonie Nr. 4 F dur op. 24

Hans Löwlein
Konzert op. 14

Dietrich Manicke
Passacaglia und Fuge

Alexander Moyzes
Symphonie Nr. 2 a moll op. 16

L. R. Müller
Tänzerische Impressionen

Georg Pirckmayer
Musik für Streichorchester

Günter Raphael
Divertimento op. 33
Variationen über eine schottische Volksweise
Sinfonia breve
Jabonah-Suite

Kurt Rasch
Musikanten-Serenade op. 26
Sinfonietta op. 28
Ostinato op. 29
Kammerkonzert für 11 Instrumente op. 34

Heinz Röttger
Humoreske
Sinfonische Musik

Celestin Rypl
Aus der Slowakei op. 11

Francesco Santoliquido
Die Grotten von Capri

Gustav Adolf Schlemm
Fantasiestück

Dimitrij Schostakowitsch
Symphonie Nr. 8 op. 65
Symphonie Nr. 9 op. 70

Karl Thieme
Capriccio

Johannes Paul Thilman
Symphonie Nr. 4 d moll
Symphonische Variationen über ein tragisches Thema

Kurt Thomas
Serenade op. 10

Georg Trexler
Sinfonia breve
Kleine Suite für Kammerorchester

VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG LEIPZIG