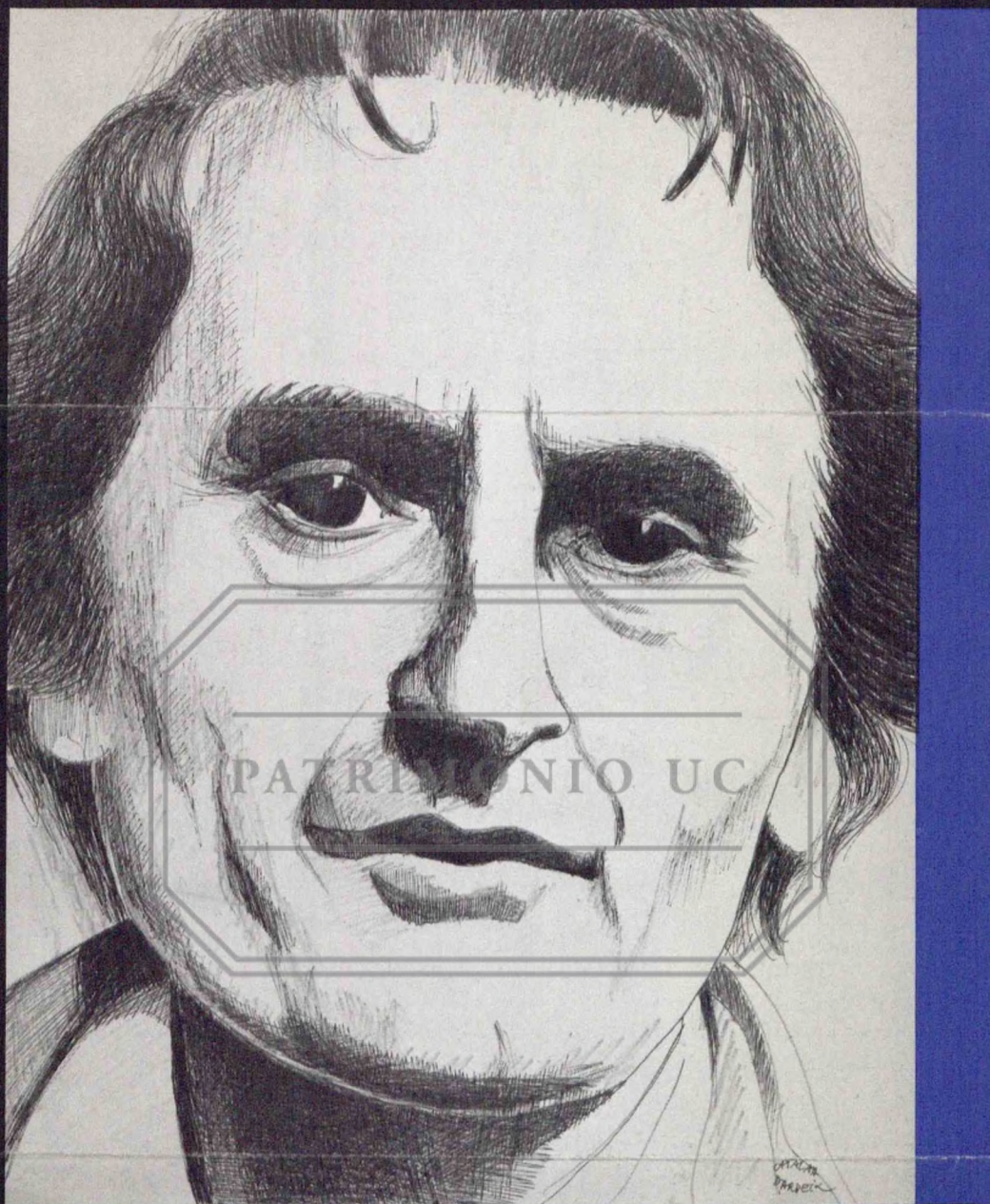


MUSIQUE  
AU  
BLANC-MESNIL

DIMANCHE 20 MARS 1988  
DE 14H45  
A 20H30

# JOURNÉE FRANÇOIS-BERNARD MACHE

en présence du compositeur



## PARCOURS SCULPTURES CATALÀA-DARPEIX

Concert par les solistes,  
L'Ensemble Instrumental  
du Centre ERIK SATIE  
et les élèves de l'Ecole  
Nationale de Musique  
de BLANC-MESNIL  
Direction : FERNAND  
VANDENBOGAERDE

Prix des places : 35 F

Idée et Réalisation  
MARTINE JOSTE  
Centre Musical et  
Chorégraphique  
ERIK SATIE  
71 Av. CHARLES FLOQUET  
93150 BLANC-MESNIL  
Tél. : 48.65.59.83

élèves de L'ENM : 15 F



Écritain  
**JOURNÉE**  
**FRANÇOIS-BERNARD**  
**MACHE**

Centre Erik SATIE Ecole Nationale de Musique et de Danse  
 7, Av. CHARLES FLOQUET // VILLE DU BLANC-MESNIL // FRANCE

François-Bernard MACHE, né à Clermont-Ferrand le 4 Avril 1935 de parents musiciens, a mené une double carrière universitaire et musicale : Ecole Normale Supérieure (1955), Agrégation de Lettres Classiques (1958), Doctorat d'Etat ès Lettres et Sciences Humaines (1980), d'une part ; et d'autre part, élève de Messiaen et co-fondateur du Groupe de Recherches Musicales dirigé par P. Schaeffer (1958). Il a élaboré une théorie et une méthode personnelles de composition, centrées autour de l'idée de modèle. Pionnier de l'application des données linguistiques à l'analyse et à la création musicales, il a écrit plusieurs ouvrages. Ses œuvres intègrent fréquemment des sons bruts enregistrés à une écriture instrumentale spécifique. Elles ont été jouées dans de nombreux pays à travers le monde, y compris la Chine.

Liberté dans la forme, passion du timbre et sens de la magie sonore résultent chez François-Bernard MACHE d'une écoute de la nature et des musiques extra-européennes :

«La musique existe dans la nature et nous autres musiciens nous ne sommes guère que des intermédiaires».

**le Dimanche 20 Mars 1988**

14 h 45

**PHONOGRAPHIE DE L'EAU**

n° 1 REGMIN op. 42a (bande magnétique)

15 h 00

**LE SON D'UNE VOIX**, op. 11

Ensemble orchestral

**DUO**, op. 1

Violon et Piano

**CANZONE II**, op. 9

Quintette de Cuivres

**NOCTURNE**, op. 44

Piano et bande magnétique (synthèse numérique)

**AUTOMNE**, Film de Mika de POSSEL

sur **PRELUDE**, op. 3, bande magnétique

**MUWATALLI**, op. 51

Voix seule

**SOPIANA**, op. 41

Flûte, piano et bande magnétique

17 h 00

**NUIT BLANCHE**, op. 14

Récitant et bande magnétique

**TEMES NEVINBUR**, op. 26

2 Pianos, 2 Percussions et bande magnétique

**CANZONE III**, op. 15

Ensemble de Cuivres

**CAUSTIQUE**, Film de PATRIS et BRISSOT

sur **LANTERNE MAGIQUE**, op. 4 (bande magnétique)

**AULODIE**, op. 49

Saxophone soprano et bande magnétique

de 16 h à 17 h

**PARCOURS SCULPTURES : CATALÀA-DARPEIX**

**PHONOGRAPHIES DE L'EAU**

n°2 IANASSA, op. 42b

(bande magnétique)

n°3 PROTEUS, op. 42c

(bande magnétique)

**LETHE**, op. 52, 2 Pianos 8 mains

**STYX**, op. 50, 2 Pianos 8 mains

**KEMIT**, op. 20, Zarb solo

**TOÏN THEOÏN**, op. 39, 2 Clarinettes

**AREG**, op. 34, Piano 4 mains

**AUTONOMIE**, op. 46, Piano 4 mains, Marimba 4 mains

**MESARTHM**, 2 Pianos,

CREATION MONDIALE

19 h 15

**ITER MEMOR**, op. 53

Violoncelle et Synthétiseur

**NALUAN**, op. 27, Ensemble Instrumental et bande magnétique

**CONTE**, Film de Piotr KAMLER sur **CANZONE I** op. 2b

Quintette de Cuivres

**CANZONE V**, op. 19,

CREATION MONDIALE

1 Violon, 3 Contrebasses et mise en scène

**PHENIX**, op. 48, Percussion solo

20 h 15

**PHONOGRAPHIE DE L'EAU**

n°4 SPEIO, op. 42d (bande magnétique)

**Solistes et Ensemble Instrumental du Centre Erik SATIE :**

Jean-Pierre BERRY  
 Roland CAHEN  
 Bernard DJAOUI  
 Véronique GUILLON  
 Joël LAHENS  
 Philippe LEROUX  
 Jean-Luc MENET  
 Nicolas PIGUET  
 Marianne RIVIERE  
 Nicole TAMESTIT

Sylvaine BILLIER  
 Jean-Michel COLLET  
 Joëlle FAYE  
 Patrick HANOUN  
 Eric LAMBERGER  
 Hubert LETHOREY  
 Jean-Pierre MERAULT  
 Philippe PIGUET  
 Délia SERBAN  
 Fernand VANDENBOGAERDE

Joël BION  
 Claude DELANGLE  
 Véronique FEVRE  
 Pierre JACQUARD  
 Marie-Sophie LAURENS  
 Thierry MADIOT  
 Gilles NOPRE  
 Bernard RAPAUD  
 Michel SOULEILLET  
 Thierry THIBAUT

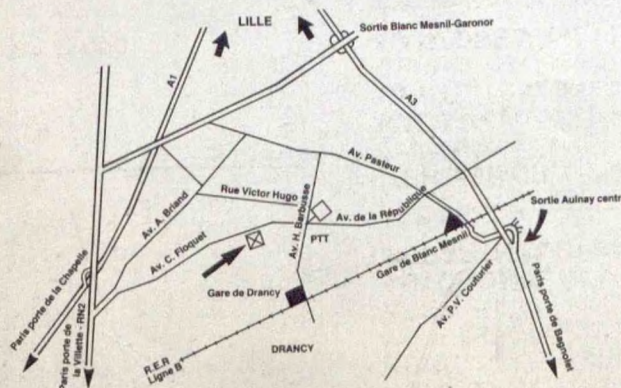
Pierre BOUYER  
 Luc DEVANNE  
 Jean GILLIBERT  
 Martine JOSTE  
 Michel LECLUSE  
 Marie-Claude MELMER  
 François PALLUEL  
 Philippe ROY  
 Claire SPANGARO  
 Marie-Laure WEILL-RAYNAL

**participation d'élèves de l'Ecole Nationale de Musique de BLANC-MESNIL**

Centre Erik SATIE :  
 Ecole Nationale de Musique  
 et de Danse  
 71, av. Charles Floquet  
 (angle rue de la Molette)  
 Tél : 48.65.59.83

Accès :

RER Ligne B  
 Direction Roissy-Mitry  
 Station de Drancy  
 puis 12 mn à pied



En voiture  
 Autoroute A1 (Pte de la Chapelle)  
 Sortie n° 5 (Le Bourget)  
 RN2 vers Paris sur 100 m  
 A gauche rue de l'Abbé Niort  
 et av. Ch. Floquet

En voiture  
 Autoroute A3 (Pte de Bagnolet)  
 Sortie : Aulnay-Centre  
 sous l'autoroute puis  
 direction Blanc-Mesnil-Nord  
 et Blanc-Mesnil Centre