

RUNDFUNK-
SINFONIE
ORCHESTER
BERLIN

RSB



SAISON

1992/93

RUNDFUNK-
SINFONIE
ORCHESTER

BERLIN

PATRIMONIO UC

SAISON 1992/93



IM AUFTRAG VON ARD UND ZDF



Sehr geehrte Damen und Herren,

mit der Vorschau auf unsere Konzerte in der Spielzeit 92/93 wenden wir uns an Sie, um Sie erneut für unsere Abonnements zu interessieren.

Dabei ist es uns ein Bedürfnis, Ihnen für die erwiesene Treue als Publikum unserer Konzerte zu danken. Ohne Ihr lebendiges und waches Mitgehen in jedem Programm würde uns ein wesentlicher Teil an Kommunikation fehlen. Ein Orchester ist so gut wie sein Publikum - und umgekehrt. In gegenseitiger Achtung liegt die Wurzel zum Erfolg.

In der Spielzeit 1992/93 wollen wir aufs Neue ein beträchtliches Quantum zum Musikleben in Berlin und über seine Grenzen hinaus beitragen.

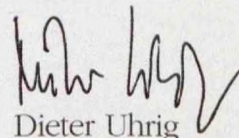
Für unsere drei Abonnementreihen im Schauspielhaus Berlin, in dem wir seit 1984 - dem Jahr der Wiedereröffnung - musizieren, konnten wir angesehene, anerkannte, berühmte Gäste engagieren. Da stehen vertraute Namen neben Mitwirkenden, die zum ersten Male in Berlin auftreten. Unter Leitung von Chefdirigent Prof. Heinz Rögner erklingen Werke von Henze, Honegger, Mahler, Reger, Sutermeister. Einen Schwerpunkt im Berliner Konzertleben bilden unsere Konzerte mit dem Rundfunkchor Berlin, in denen Werke zur Aufführung kommen, die charakteristisch für die Einmaligkeit des Zusammenwirkens unserer beiden Ensembles sind.

Der Pflege der zeitgenössischen Musik widmen wir uns in einer neuen Reihe: „Europäische Musik des 20. Jahrhunderts“. Prof. Udo Zimmermann hat dafür dankenswerterweise das Patronat übernommen.

Das RSB wird in der Spielzeit 92/93 erstmalig auch in der Philharmonie konzertieren, die ihm nach dem Fall der Mauer nunmehr ebenfalls für seine künstlerischen Aktivitäten offensteht.

Alle unsere Pläne und Vorhaben - die eigenen und die mit Partnern gemeinsamen - bringen wir in den „Nationalen Hörfunk“ ein. Wir freuen uns, in ein deutschland-spezifisches, europaorientiertes Programm mit speziellen Beiträgen eingebunden zu sein. Wir widmen unsere schöpferischen Kräfte einem vielgestaltigen, glanzvollen Musikleben im Schnittpunkt der Kulturen aus Ost und West, aus Nord und Süd.

Wir laden Sie herzlich zu allen unseren Konzerten ein und wünschen uns mit Ihnen und unseren Gästen sowie mit den Hörern unserer Direktübertragungen eine erlebnisreiche, abwechslungsreiche neue Spielzeit.



Dieter Uhrig
Orchesterdirektor



Sir Peter Maxwell Davies



Heinz Rögner



Nikolai Alexejew



Edda Moser

Konzertreihe

A

6 Abonnement-
konzerte

Schauspielhaus
Berlin

Großer Konzertsaal

Konzertbeginn
20.00 Uhr



1	2
Freitag 23. Oktober 1992	Freitag 13. November 1992
<i>Dirigent</i> Gustav Kuhn	Rundfunkchor Berlin <i>Einstudierung</i> Matthias Brauer
<i>Solistin</i> Edda Moser	<i>Dirigent</i> Heinz Rögner
Richard Strauss „Don Juan“ Tondichtung nach Nicolaus Lenau für großes Orchester op. 20	Hans Werner Henze Sinfonie Nr. 2 Max Reger Der 100. Psalm für gemischten Chor, Orchester und Orgel op. 106
Lieder für Sopran und Orchester 1. „An die Nacht“ op. 68 Nr. 1 2. „Verführung“ op. 33 Nr. 1 3. „Ruhe, meine Seele“ op. 27 Nr. 1 4. „Frühlingsfeier“ op. 56 Nr. 5 „Also sprach Zarathustra“ Tondichtung frei nach Friedrich Nietzsche für großes Orchester op. 30	<i>Orgel</i> Sigurd Brauns

3
Freitag
18. Dezember 1992

Rundfunkchor Berlin
Einstudierung
Dietrich Knothe
**Rundfunk-
Kinderchor Berlin**
Einstudierung
Manfred Roost

Dirigent
George Cleve

Solistin
Lena Lootens
Sprecherin
Ann-Katrin Naidu

Samuel Barber
„The School for Scandal“
Ouverture

Charles Ives
Symphony Nr. 2

Leonard Bernstein
„Kaddish“ (Symphonie Nr. 3)
für Orchester,
gemischten Chor, Knabenchor,
Sprecher und Sopran-Solo



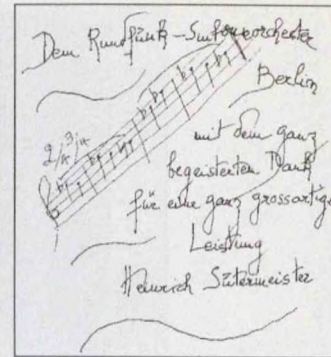
Luba Organasova



George Cleve



Gustav Kuhn



Aus dem Gästebuch

4

Freitag

5. Februar 1993

Dirigent

Sir Peter Maxwell Davies

Jean Sibelius

„En Saga“

Tondichtung op. 9

Peter Maxwell Davies

„Caroline Mathilde“

Konzertsuite

aus dem 1. Akt des Balletts

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105

Peter Maxwell Davies

„An Orkney Wedding,
with Sunrise“

für Orchester mit
Dudelsack-Solo

5

Freitag

26. Februar 1993

Rundfunkchor Berlin

Einstudierung

Rainer Steubing

Dirigent

Heinz Rögner

Solisten

Luba Organasova

Caren van Oijen

Roman Trekel

Arthur Honegger

„La Danse des Morts“

Oratorium für Soli, Chor,
Orchester und Orgel

Heinrich Sutermeister

Missa da Requiem,
für Sopran- und Bariton-Solo,
gemischten Chor
und Orchester

Orgel

Sigurd Brauns

Klavier

Bernd Casper

6

Freitag

23. April 1993

Dirigent

Nikolai Alexejew

Solist

Guy Braunstein

Igor Strawinsky

„Jeu des Cartes“

Ballett für Orchester

Sergej Prokofjew

Konzert für Violine
und Orchester Nr. 2

g-Moll op. 63

Dmitri Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54





Uto Ughi



Rafael Frühbeck de Burgos Michel Plasson



Konzertreihe

B

6 Abonnement-
konzerte

Schauspielhaus
Berlin

Großer Konzertsaal

Konzertbeginn
20.00 Uhr



1

Sonnabend

5. September 1992

Anlässlich der
Berliner Festwochen

Dirigent
**Rafael Frühbeck
de Burgos**

Solist
Uto Ughi

Antonín Dvořák

Konzert für Violine
und Orchester
a-Moll op. 53

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95
(„Aus der Neuen Welt“)

2

Freitag

27. November 1992

Dirigent
Michel Plasson

Gabriel Fauré
„Pelléas et Mélisande“
Orchestersuite op. 80

Robert Schumann
Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

**Modest Mussorgski /
Maurice Ravel**
„Tableaux d'une Exposition“
(„Bilder einer Ausstellung“)

3

Freitag

19. Februar 1993

Dirigent
Adam Fischer

Solist
Ulf Hoelscher

Norbert Burgmüller
Ouvertüre f-Moll op. 5

Robert Schumann
Konzert für Violine
und Orchester d-Moll

Béla Bartók
„Zwei Bilder“
für Orchester op. 10

Zoltán Kodály
„Die Abenteuer
des Háy János“
Suite für großes Orchester



Adam Fischer

Elena Bashkirowa

Hanns-Martin Schneidt

4

Sonnabend
17. April 1993

Dirigent
Hanns-Martin Schneidt

Solistin
Elena Bashkirowa

Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 3
c-Moll op. 37

Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 9 d-Moll

5

Freitag
30. April 1993

Rundfunkchor Berlin
Einstudierung
Dietrich Knothe
Knabenstimmen der
Dom- und Staatskantorei
Berlin

Einstudierung
Christian Grube

Dirigent
Rafaël Frühbeck
de Burgos

Solistin
Florence Quivar

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 3 d-Moll
für großes Orchester,
Alt-Solo,
Knabenchor und
Frauenchor

6

Sonnabend
19. Juni 1993

Rundfunkchor Berlin
Einstudierung
Stefan Parkman
Ernst-Senff-Chor
Einstudierung
Sigurd Brauns

Dirigent
John Nelson

Solisten
David Wilson-Johnson
Heike Eichhorn

Henryk Mikolaj Gorecki
„Ad Matrem“
für Sopran-Solo,
gemischten Chor
und Orchester op. 29
„Beatus vir“
Psalm für Bariton-Solo,
gemischten Chor
und großes Orchester op. 38

William Walton
„Belshazzar's Feast“
für gemischten Chor,
Bariton-Solo
und Orchester





Damen des Rundfunkchores Berlin



Paavo Berglund



Justus Frantz

Konzertreihe

C

6 Abonnement-
konzerte

Schauspielhaus
Berlin

Großer Konzertsaal

Konzertbeginn
20.00 Uhr



1	2
Sonntag	Sonntag
6. September 1992	17. Januar 1993
Anlässlich der Berliner Festwochen	<i>Dirigent</i> Paavo Berglund
<i>Dirigent</i> Rafael Frühbeck de Burgos	<i>Solist</i> Justus Frantz
<i>Solist</i> Uto Ughi	Joonas Kokkonen „Inauguration“ für Orchester
Antonín Dvořák Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 53	Edvard Grieg Konzert für Klavier und Orchester a-Moll. op. 16
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)	Sergej Prokofjew Sinfonie Nr. 5 B-Dur op.100

3

Sonntag
28. März 1993

Dirigent
Heinz Rögner

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 7 a-Moll



Herren des Rundfunkchores Berlin



John Nelson



David Wilson-Johnson

4

Sonntag
18. April 1993

Dirigent

Hanns-Martin Schneidt

Solistin

Elena Bashkirowa

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 3
c-Moll op. 37

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 9 d-Moll

5

Sonntag
2. Mai 1993
16.00 Uhr

Rundfunkchor Berlin

Einstudierung

Dietrich Knothe

**Knabenstimmen der
Dom- und Staatskantorei
Berlin**

Einstudierung

Christian Grube

Dirigent

**Rafael Frühbeck
de Burgos**

Solistin

Florence Quivar

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 3 d-Moll
für großes Orchester,
Alt-Solo,
Knabenstimmen und
Frauenchor

6

Sonntag
20. Juni 1993

Rundfunkchor Berlin

Einstudierung

Stefan Parkman

Ernst-Senff-Chor

Einstudierung

Sigurd Brauns

Dirigent

John Nelson

Solisten

David Wilson-Johnson
Heike Eichhorn

Henryk Mikolaj Gorecki

„Ad Matrem“
für Sopran-Solo,
gemischten Chor
und Orchester op. 29
„Beatus vir“
Psalm für Bariton-Solo,
gemischten Chor
und großes Orchester op. 38

William Walton
„Belshazzar's Feast“
für gemischten Chor,
Bariton-Solo
und Orchester





Hannele und Leif Segerstam



Andrzej Bauer



Krzysztof Jakowicz

Konzertreihe

E

„Europäische Musik des 20. Jahrhunderts“

3 Abonnementkonzerte

Schauspielhaus Berlin

Großer Konzertsaal

Konzertbeginn
20.00 Uhr



„Europäische Musik des 20. Jahrhunderts“ - das bedeutet nicht nur die Wiederaufnahme bewährter Traditionen des RSB aus den zwanziger und dreißiger Jahren sowie progressiver und humanistischer Absichten der Jahre vor der Wende, sondern auch deren Weiterführung unter den Zeichen unserer Zeit.

Seit Beginn seiner Konzerttätigkeit widmete sich das RSB dem Schaffen lebender Komponisten. Viele von ihnen führten ihre Werke selbst mit dem RSB auf. Kompositionen wie Strawinskys „Concerto in Re“ und Martinüs „Konzert für Violoncello und Kammerorchester“ wurden vom RSB aus der Taufe gehoben und konnten sich seitdem erfolgreich in vielen Aufführungen durchsetzen. Richard Strauss, Pfitzner, Schönberg, Webern,

Zemlinsky, Strawinsky, Milhaud, Walton, Egk, Fortner, Goldmann, Zimmermann dirigierten eigene Werke beim RSB, Penderecki und Segerstam werden in der Spielzeit 1992/93 Dirigate übernehmen.

Mit Freude konstatieren wir, daß mit Prof. Udo Zimmermann, der das künstlerische Patronat der neuen Reihe übernommen hat, eine Anzahl international geschätzter Persönlichkeiten ihre Mitwirkung voller Bereitschaft zugesagt haben.

Wir sind gewiß, daß unser Publikum uns dabei begleitet und die Musik unseres Jahrhunderts mit dieser Reihe des RSB im zusammenwachsenden Europa neue Freunde gewinnt.

1

**Donnerstag
1. Oktober 1992**

Zum Weltmusiktag

Dirigent

Krzysztof Penderecki

Solist

Andrzej Bauer

Krzysztof Penderecki

„Als Jakob erwachte“
für Orchester

Konzert
für Viola und Orchester
(In der Fassung für Violoncello)

Adagio
(Sinfonie Nr. 4
für großes Orchester)



Krzysztof Penderecki



Udo Zimmermann

Den Mitgliedern der Rundfunk-Sinfonie-
orchester Berlin in Erinnerung an Kerstin's
Sie alle haben mich dankbar empfunden können,
dass zwei Jahresarbeiten ich schreiben sollte!
Ihr Udo Zimmermann
15. Januar 1989 (anlässlich der Aufhebung
meines Amtes, Gib Licht mein Leben?)

Aus dem Gästebuch

2

Freitag

4. Dezember 1992

Dirigent

Udo Zimmermann

Solist

Krzysztof Jakowicz

Annette Schlünz

„Picardie“

Musik für Orchester

Uraufführung

Auftragswerk

Witold Lutoslawski

Partita, Interlude und Chain 2,

Dialog für

Violine und Orchester

Gustav Mahler

Adagio Fis-Dur

3

Freitag

21. Mai 1993

Dirigent

Leif Segerstam

Solistin

Hannele Segerstam

Béla Bartók

Tanzsuite für Orchester

Jyrki Linjama

Konzert für Violine

und Orchester

(„Serenades“)

Leif Segerstam

Sinfonie Nr. 17

(„Thoughts before 1992“)

Deutsche Erstaufführung

Konzert-Direktion HANS ADLER, Berlin W 30, Speyerer Str. 12

Singakademie

Freitag, den 10. April 1931, abends 8 Uhr

Ortsgruppe Berlin **I. G. N. M.** Ortsgruppe Berlin
Konzert mit dem Berl. Funkorchester u. Funkchor

Dirigent:
Generalmusikdirektor

KLEMPERER

Mitwirkende:

Emanuel Feuermann (Cello) Das Berliner Streichquartett
Willy Domgraf-Fassbaender Artur Cavara
Marg. Hinnenberg-Lefebvre Hans Heinz Wunderlich

PROGRAMM

Conrad Beck, Konzert für Streichquartett und Orchester (1929)

Allegro energico
Lento
Allegro moderato
Presto

Erstaufführung

Ernst Toch, Konzert für Violoncell und Kammerorchester op. 35

Allegro assai moderato
Adagio
Allegro vivace

Erstaufführung

Alfredo Casella, Serenata

Maria — Notturmo — Gavotta, Cavatina, Finale

Erstaufführung

Anton Webern, Symphonie für Klarinette, Baßklarinetten, Zwei
Hörner, Harfe, 1. und 2. Geige, Bratsche und
Violoncell op. 21

Ruhig scherzhaft
Vielklingen

Erstaufführung

Matthias Hauer, Drei Fragmente aus der Oper Salambo

Erstaufführung



Manfred Honeck



Alexej Sultanov

Sonderkonzerte



1	2
Donnerstag	Freitag
31. Dezember 1992	12. Februar 1993
14.00 Uhr und 17.00 Uhr	20.00 Uhr
<i>Schauspielhaus Berlin</i>	
<i>Großer Sendesaal des SFB</i>	<i>Dirigent</i>
<i>Masurenallee</i>	Manfred Honeck
Rundfunkchor Berlin	<i>Solist</i>
<i>Einstudierung</i>	Alexej Sultanov
Dietrich Knothe	Sergej Rachmaninow
<i>Dirigent</i>	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 e-Moll op. 27
Rafael Frühbeck de Burgos	Richard Strauss
<i>Solisten</i>	„Ein Heldenleben“ Tondichtung für großes Orchester op. 40
Christine Weidinger	
Marcia Bellamy	
Endrik Wottrich	
Erich Knodt	
Ludwig van Beethoven	
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schlußchor über Schillers Ode „An die Freude“	

3

Sonntag**9. Mai 1993****20.00 Uhr***Schauspielhaus Berlin***Rundfunkchor Berlin***Einstudierung***Dietrich Knothe***Dirigent***Gustav Kuhn**Konzertante Aufführung
einer Oper



Christine Weidinger

Marcia Bellamy

Endrik Wottrich

Erich Knodt

Rafael Frühbeck de Burgos





Annerose Schmidt



Jan Krenz

Konzerte
in der Philharmonie



Konzertbeginn
20.00 Uhr

1	2
Mittwoch 28. Oktober 1992	Dienstag 5. Januar 1993
<i>Dirigent</i> Jan Krenz	<i>Dirigent</i> Spiros Argiris
<i>Solistin</i> Annerose Schmidt	<i>Solistin</i> Vera Beths
Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu Heinrich von Collins Trauerspiel „Coriolan“ op. 62	Isang Yun Orchesterstück „Bara“ Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 <i>Deutsche Erstaufführung</i>
Fryderyk Chopin Konzert für Klavier und Orchester f-Moll op.21	Anton Bruckner Sinfonie Nr. 7 E-Dur
Jean Sibelius „Tuonelan joutsen“ op. 22 Nr. 2 <i>Englischborn-Solo</i>	
Manfred Baier	
Maurice Ravel „Boléro“	

3
Dienstag 18. Mai 1993
<i>Dirigent</i> Serge Baudo
<i>Solist</i> Erich Krüger
Hector Berlioz „Harold en Italie“ Sinfonie mit Solobratsche op. 16
Maurice Ravel „Ma Mère l'Oye“
Claude Debussy „La Mer“ Drei sinfonische Skizzen



Serge Baudo



Sir Yehudi Menuhin

Aus dem Gästebuch
Isang Yun

4

Mittwoch
9. Juni 1993

Rundfunkchor Berlin
Einstudierung
Stefan Parkman

Dirigent
Sir Yehudi Menuhin

Solisten
Julie Kaufmann
Simon Estes

Johannes Brahms
„Ein Deutsches Requiem“
nach Worten
der Heiligen Schrift
für Soli, Chor
und Orchester op. 45

Berlin 30.9.90

So ein großartige G.P. danke
ich Ihnen alle Orchester-
musiker und Herr Prof. Rögner.
Ich werde heuteabend mit
großer Freude zuhören.

Ich hoffe, daß ich u. Orchester
noch viele große Zusammen-
arbeit schaffen darf.

(Samt 1/1)



Milan Horvat



Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin



**Konzerte in Kooperation mit
anderen Veranstaltern**



Auskünfte über Kartenverkauf
und Eintrittspreise
bei den Veranstaltern

1	2
Donnerstag	Sonntag
17. September	4. Oktober 1992
19.30 Uhr	20.00 Uhr
Philharmonie	Schauspielhaus
Kammermusiksaal	Berlin
Anlässlich der Berliner Festwochen Veranstalter <i>Berliner Festspiele</i>	Veranstalter <i>Schauspielhaus Berlin</i>
<i>Dirigent</i> Friedemann Layer	<i>Dirigent</i> Achim Zimmermann

Solisten
Ingo Goritzki
Johannes Goritzki
Oleg Maisenberg
Sprecher
Daniel Morgenroth

Isang Yun
Duetto concertante
Jan Klusák
Vier kleine Stimmübungen
Leoš Janáček
Capriccio
Franz Schubert
Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Solisten
Gwendolyn Bradley
Caren van Oijen
Roberto Sacca
Sprecher
Martine Pascal
Paul Emile Deiber

Arthur Honegger
„Le Roi David“
Oratorium in drei Teilen
für Solisten, gemischten Chor,
Sprecher und Orchester
(Text von René Morax)

3
Montag
12. Oktober 1992
20.00 Uhr
Schauspielhaus
Berlin

Veranstalter
Schauspielhaus Berlin

Rundfunkchor Berlin
Einstudierung
Matthias Brauer

Rundfunk-Kinderchor
Berlin
Einstudierung
Manfred Roost

Dirigent
Milan Horvat

Solisten
Pauletta de Vaughn
Astrid Pilzecker



Blick in den Großen Konzertsaal
des Schauspielhauses Berlin

Carlos Chávez

„Sinfonia India“
(Sinfonie Nr. 2)

Manuel de Falla

„Atlántida“
Szenische Kantate
in einem Prolog
und drei Akten
nach einem Text von
Mosén Jacinto Verdaguer
Daraus:

Part III „Il Pellegrino“
für Soli, Chor, Kinderchor
und Orchester

(vollendet von Ernesto Halffter)

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55
(„Eroica“)





Friedrich Goldmann



Dietrich Knothe



Moshe Atzmon

**Konzerte in Kooperation mit
anderen Veranstaltern**



Auskünfte über Kartenverkauf
und Eintrittspreise
beim Veranstalter

4

Mittwoch
17. März 1993
19.00 Uhr
Schauspielhaus
Berlin

Anlässlich der
Musik Biennale Berlin
Veranstalter
Berliner Festspiele

Rundfunkchor Berlin
Einstudierung
Dietrich Knothe

Dirigent
Friedrich Goldmann

Solisten
Elisabeth Wilke
Matthias Weichert

Sprecher
Daniel Morgenroth
N.N.

Paul Dessau
„In memoriam Bertolt Brecht“
Musik für Orchester

Karlheinz Stockhausen
„Punkte“
für Orchester

Boris Blacher
Rudolf Wagner-Régeny
Karl Amadeus Hartmann
Hans Werner Henze
Paul Dessau
„Jüdische Chronik“
für Alt- und Bariton-Solo,
Kammerchor,
zwei Sprecher
und kleines Orchester
Text von Jens Gerlach

5
Sonnabend
29. Mai 1993
20.00 Uhr
Schauspielhaus
Berlin

Veranstalter
Schauspielhaus Berlin

Rundfunkchor Berlin
Einstudierung
Jörg Straube
Rundfunk-Kinderchor
Berlin
Einstudierung
Manfred Roost

Dirigent
Serge Baudo

Solisten
Mireille Delusch
Anne-Sophie Schmidt
Hélène Josrond
Guy Flechter
Léonard Pezzino
Lionel Sarrazin



Rundfunk-Kinderchor Berlin



Ehrenhof/Neues Palais



Erich Binder

Sprecher

Michael Favory
Sonja Petrovna

Arthur Honegger

„Jeanne d'Arc au Bûcher“
Dramatisches Oratorium
für Sprecher, Sänger,
gemischten Chor,
Kinderchor und Orchester
Text von Paul Claudel

1993

POTSDAM
PATRIMONIO
1000 JAHRE

6
Sonnabend
26. Juni 1993
21.00 Uhr
Ehrenhof
Neues Palais

Anlässlich der 1000-Jahrfeier
von Potsdam
Veranstalter
Musikfestspiele
Potsdam-Sanssouci

Rundfunkchor Berlin
Einstudierung
Sebastian Weigle

Dirigent

Moshe Atzmon

Solisten

Dagmar Schellenberger
Sabine Brohm
Gabriele Schreckenbach
Ann-Katrin Naidu

Felix Mendelssohn Bartholdy

Musik zu Shakespeares
„Ein Sommernachtstraum“
op.21 und op. 61
Musik zu Racines
„Athalie“ op. 74

7

Sonnabend

3. Juli 1993

17.00 Uhr

Open Air Klassik
Hoppegarten

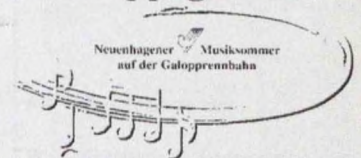
Neuenhagener Musiksommer
auf der Galopprennbahn
Veranstalter
Bürgerhaus Neuenhagen

Dirigent

Erich Binder

Johann und Josef Strauß
Walzer und Polkas

Open Air Klassik
Hoppegarten



Konzertkalender

1992



September

5. 9. Sonnabend 20 Uhr 1/B
 Rafael Frühbeck de Burgos
 Uto Ughi
 Dvořák

6. 9. Sonntag 20 Uhr 1/C
 (wie 5. 9.)

17. 9. Donnerstag 19.30 Uhr *
Philharmonie, Kammermusiksaal
 Friedemann Layer
 Solisten
 Yun/Klusák/Janáček/Schubert

Oktober

1. 10. Donnerstag 20 Uhr 1/E
 Krzysztof Penderecki
 Andrzej Bauer
 Penderecki

4. 10. Sonntag 20 Uhr *
Schauspielhaus
 Achim Zimmermann
 Solisten
 Berliner Singakademie
 Honegger

12. 10. Montag 20 Uhr *
Schauspielhaus
 Milan Horvat
 Solisten
 Rundfunkchor Berlin
 Rundfunk-Kinderchor Berlin
 Chávez/de Falla/Beethoven

23. 10. Freitag 20 Uhr 1/A
 Gustav Kuhn
 Edda Moser
 Strauss

28. 10. Mittwoch 20 Uhr SK
Philharmonie
 Jan Krenz
 Annerose Schmidt
 Beethoven/Chopin/Sibelius/
 Ravel

November

13. 11. Freitag 20 Uhr 2/A
 Heinz Rögner
 Sigurd Brauns
 Rundfunkchor Berlin
 Henze/Reger

27. 11. Freitag 20 Uhr 2/B
 Michel Plasson
 Fauré/Schumann/
 Mussorgski - Ravel

Dezember

4. 12. Freitag 20 Uhr 2/E
 Udo Zimmermann
 Krzysztof Jakowicz
 Schlünz/Lutoslawski/Mahler

18. 12. Freitag 20 Uhr 3/A
 George Cleve
 Solisten
 Rundfunkchor Berlin
 Rundfunk-Kinderchor Berlin
 Barber/Ives/Bernstein

31. 12. Donnerstag SK
14 und 17 Uhr
SFB Großer Sendesaal
Masurenallee
 Rafael Frühbeck de Burgos
 Solisten
 Rundfunkchor Berlin
 Beethoven
 Sinfonie Nr. 9

1993

Januar

- 5. 1. Dienstag 20 Uhr** SK
Philharmonie
Spiros Argiris
Vera Beths
Yun/Bruckner
- 17. 1. Sonntag 20 Uhr** 2/C
Paavo Berglund
Justus Frantz
Kokkonen/Grieg/Prokofjew

Februar

- 5. 2. Freitag 20 Uhr** 4/A
Sir Peter Maxwell Davies
Sibelius/Davies
- 12. 2. Freitag 20 Uhr** SK
Manfred Honeck
Alexej Sultanov
Rachmaninow/Strauss
- 19. 2. Freitag 20 Uhr** 3/B
Adam Fischer
Ulf Hoelscher
Burgmüller/Schumann/
Bartók/Kodály
- 26. 2. Freitag 20 Uhr** 5/A
Heinz Rögner
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Honegger/Sutermeister

März

- 17. 3. Mittwoch 19 Uhr** *
Schauspielhaus
Friedrich Goldmann
Solisten
Dessau/Stockhausen/
Blacher · Wagner Régeny ·
Hartmann · Henze · Dessau
- 28. 3. Sonntag 20 Uhr** 3/C
Heinz Rögner
Mahler

April

- 17. 4. Sonnabend 20 Uhr** 4/B
Hanns-Martin Schneidt
Elena Bashkirowa
Beethoven/Bruckner
- 18. 4. Sonntag 20 Uhr** 4/C
(wie 17.4.)
- 23. 4. Freitag 20 Uhr** 6/A
Nikolai Alexejew
Guy Braunstein
Strawinsky, Prokofjew,
Schostakowitsch
- 30. 4. Freitag 20 Uhr** 5/B
Rafael Frühbeck de Burgos
Florence Quivar
Rundfunkchor Berlin
Knabenstimmen der
Dom- und Staatskantorei Berlin
Mahler

Mai

- 2. 5. Sonntag 16 Uhr** 5/C
(wie 30. 4.)
- 9. 5. Sonntag 20 Uhr** SK
Gustav Kuhn
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Konzertante Oper
- 18. 5. Dienstag 20 Uhr** SK
Philharmonie
Serge Baudo
Erich Krüger
Berlioz/Ravel/Debussy
- 21. 5. Freitag 20 Uhr** 3/E
Leif Segerstam
Hannele Segerstam
Bartók/Linjama/Segerstam
- 29. 5. Sonnabend 20 Uhr** *
Schauspielhaus
Serge Baudo
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Rundfunk-Kinderchor Berlin
Honegger

Juni

- 9. 6. Mittwoch 20 Uhr** SK
Philharmonie
Sir Yehudi Menuhin
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Brahms
- 19. 6. Sonnabend 20 Uhr** 6/B
John Nelson
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Ernst-Senff-Chor
Gorecki/Walton
- 20. 6. Sonntag 20 Uhr** 6/C
(wie 19. 6.)
- 26. 6. Sonnabend 21 Uhr** *
Ehrenhof/Neues Palais
Moshe Atzmon
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Mendelssohn Bartholdy

Juli

- 3. 7. Sonnabend 17 Uhr** *
Open Air Klassik
Hoppegarten
Erich Binder
Johann und Joseph Strauß

SK = Sonderkonzerte

* = Konzerte in Kooperation mit
anderen Veranstaltern
Kartenverkauf und Eintrittspreise
bitte beim Veranstalter erfragen.
(Veranstalter Seite 16-19)

LP/CD Produktionen

**D. F. Auber**

„Fra Diavolo“
(Opernquerschnitt)
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Wolf-Dieter Hauschild
ETERNA 826537

Ludwig van Beethoven

Ouvertüren
Heinz Rögner
LUNAR 2153126

Kantate auf den Tod

Josephs II.
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Helmut Koch
ETERNA 826258

G. A. Bontempi

Messe de Requiem
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Heinz Rögner
ETERNA 827520

Johannes Brahms

Serenade Nr. 2
Heinz Rögner
PILZ 442073-2

Sinfonie Nr. 1
Carl von Garaguly
ETERNA 820071

Luigi Cherubini

Requiem c-Moll
Rundfunkchor Berlin
Heinz Rögner
PILZ 442071-2

Johannes Brahms

„Ein Deutsches Requiem“
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Helmut Koch
ETERNA 820037/38

Tragische Ouvertüre
Heinz Bongarz
ETERNA 825891

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 4
Heinz Rögner
ETERNA 827975
AMABILE 0140180

Sinfonie Nr. 6
Heinz Rögner
ETERNA 827932
AMABILE 0140015

Sinfonie Nr. 9
Heinz Rögner
ETERNA 827943
AMABILE 0140016

Anton Bruckner

Messe f-Moll
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Heinz Rögner
DSB 100173
ARS VIVENDI 2100173

Messe e-Moll/Te Deum
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Heinz Rögner
DSB 100172
ARS VIVENDI 2100172

Max Butting

Sinfonie Nr. 6
Rolf Kleinert
ETERNA 820825
Sinfonie Nr. 9
Franz Konwitschny
ETERNA 720044

Paul Dessau

Bach-Variationen
Rolf Kleinert
PILZ 442077-2

Sinfonie Nr. 2
Rolf Kleinert
NOVA 885143

Werner Egk

„17 Tage und 4 Minuten“
(Opernquerschnitt)
Solisten
Werner Egk
ETERNA 826882

Hanns Eisler

Suiten Nr. 2, Nr. 3, Nr. 4
Kleine Sinfonie
Heinz Rögner
NOVA 885043

Wolfgang Fortner

„Bluthochzeit“
(Zwischenspiele)
Wolfgang Fortner
ETERNA 826882

Georg Friedrich Händel

„Messias“
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Helmut Koch
DSB 200208
ETERNA 826636/38

„Wassermusik“/
„Feuerwerksmusik“
Helmut Koch
LUNAR 2153129

Chöre aus Oratorien
Rundfunkchor Berlin
Helmut Koch
ETERNA 826181

„Judas Maccabaeus“
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Helmut Koch
ETERNA 825818/20

„Salomo“
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Heinz Rögner
ETERNA 827731/33

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 97
Hermann Abendroth
ETERNA 820047

„Die Schöpfung“
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Helmut Koch
ETERNA 826746/47

Georg Katzer

Konzert für Orchester
Wolf-Dieter Hauschild
NOVA 885166

Witold Lutoslawski

Konzert für Orchester
Rolf Kleinert
ETERNA 827185

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinettenkonzert
Manfred Rümpler
Heinz Rögner
PILZ 442073-2

Missa c-Moll
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Helmut Koch
ETERNA 820404/06

Requiem
Solisten
Rundfunkchor Berlin
Helmut Koch
Pariser Sinfonie
Divertimento D-Dur
Alois Melichar
ETERNA 820158

Hans Pfitzner

„Palestrina“ (Vorspiele)
Heinz Rögner
ETERNA 827407

Giacomo Puccini

„La Bohème“
(Opernquerschnitt)
Solisten
Bruno Rigacci
ETERNA 820058

Max Reger

Sinfonischer Prolog
Romantische Suite
Heinz Rögner
ETERNA 826688

Maurice Ravel

Klavierkonzert G-Dur
Klavierkonzert D-Dur
Rolf-Dieter Arens
Heinz Rögner
ETERNA 828004

Dmitri Schostakowitsch

„King Lear“
Jelena Zaremba
Stanislaw Suleimanow
Rundfunkchor Berlin
Michail Jurowski
CAPRICCIO 10397

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 2
Sinfonie Nr. 6
Ouvertüren
Heinz Rögner
PILZ 442072-2

Deutsche Messe
Rundfunkchor Berlin
Helmut Koch
PILZ 442069-2

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 3
Rolf Kleinert
PILZ 442068-2

Klavierkonzert
Friedrich Wührer
Hermann Abendroth
DSB 0120052

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 6
„Der Schwan von Tuonela“
Manfred Baier
Paavo Berglund
ETERNA 825776

Richard Strauss

Schlagobers
Richard Strauss
TKCC 30230

„Rosenkavalier“
Walzerfolgen
Heinz Rögner
LUNAR 2153131

Duett-Concertino
Oskar Michallik
Jürgen Buttkewitz
Heinz Rögner
ETERNA 820550

Richard Wagner

Sinfonie C-Dur
„Siegfried-Idyll“
Heinz Rögner
DSB 100195

Opern-Vorspiele
Heinz Rögner
LUNAR 2153131
ARS VIVENDI 2100195

Ermanno Wolf-Ferrari

Intermezzi und Ouvertüren
Heinz Rögner
ETERNA 826880

Populäre Orchesterwerke

Dukas, Milhaud, Enescu,
Saint-Saëns, de Falla
Heinz Rögner
LUNAR 2153132

Rundfunk- Sinfonieorchester Berlin



Chefdirigent
**Prof.
Heinz Rögner**

Ehrenmitglied
**Prof. Dr. h. c.
Sergiu Celibidache**

Orchesterdirektor
Dieter Uhrig

Mitglied der Konferenz
der Europäischen Orchester



I. Violinen

1. Konzertmeister
Matthias Wollong

1. Konzertmeister
Vakanz

Stellv. 1. Konzertmeister
Joachim Scholz

Stellv. 1. Konzertmeister
Susanne Herzog

Vorspieler
Wolfgang Schulze

Vorspieler
Roland Büttner

Vorspieler
Peter Claus

Bettina Sitte

Siegfried Lehmann

Wolfgang Kynast

Gunter Gross

Imo Sykora

Klaus Knapp

Steffen Tast

Tabea Höfer

Karin Kynast

Franziska Drechsel

Anne Feltz

II. Violinen

Stimmführer
Hermann Weiche

Stimmführer
Bodo Przesdzing

Stellv. Stimmführer
Günter Michel

Vorspieler
Manfred Billepp

Vorspieler
Joachim Jeitner

Johannes Poller

Jörg Seidel

Eva Grünenthal

Joachim Oswald

Christiane Richter

Ingeborg Westphal

Georg Kallweit

Sylvia Petzold

Thomas Voigt

Anne-Kathrin Weiche

Vakanz

Bratschen

Stimmführer
(Solo-Bratscher)
Peter Seydel

Stimmführer
(Solo-Bratscher)
Erich Krüger

Stellv. Stimmführer
Hartmut Leich

Vorspieler
Ditte Leser

Vorspieler
Bernd Urban

Ulrich Kiefer

Emilia Markowski

Rolf Kühn

Harry Schenk

Claudia Beyer

Ulrich Quandt

Jana Kleinteich

Volker Sprenger

Violoncelli

Solo-Violoncellist
Peter Zimmermann

Solo-Violoncellist
Hartmut Friedrich

Stellv. Solo-Violoncellist
Ringela Riemke

Vorspieler
Lothar Seidel

Vorspieler
Joachim Günther

Wolf Hofmann

Harry Block

Michael Ameln

Cletus Greger

Volkmar Weiche

Christian Bard

Kontrabässe

Solo-Kontrabassist
Markus Strauch

Solo-Kontrabassist
Frithjof Grabner

Stellv. Stimmführer
Stefanie Rau

Vorspieler
Lothar Hampe

Eberhard Lindner

Siegfried Lotz

Frank Thierbach

Friedrich Bernhard

Georg Schwärsky

Flöten

Solo-Flötist
Silke Uhlig

Solo-Flötist
Vakanz

Stellv. Solo-Flötist
Dietrich Hoenow

Vakanz

Piccolo-Flötist
Gudrun Strauch

Oboen

Solo-Oboist
Prof. Jürgen Abel

Solo-Oboist
Gabriele Bastian

Stellv. Solo-Oboist
Herbert Kraft-Kugler

Englischhornist
Manfred Baier

Thomas Herzog

Klarinetten

Solo-Klarinetist
Manfred Rümpler

Solo-Klarinetist
Vakanz

Stellv. Solo-Klarinetist
Günter Harnisch

Stellv. Solo-Klarinetist
Gerald Schleicher

Hoher Klarinetist
Peter Wiese

Baßklarinetist
Georg Laube

Fagotte

Solo-Fagottist
Eckart Königstedt

Solo-Fagottist
Alexander Voigt

Stellv. Solo-Fagottist
Burkhardt Schneider

Kontrafagottist
Günter Dörrwald

Clemens Königstedt

Hörner

Solo-Hornist
Uwe Holjewilken

Solo-Hornist
Martin Kühner

Stellv. Solo-Hornist
Reinhard Büttner

Wechselhornist
Edmund Hartung

Wechselhornist
Günther Keil

Wechselhornist
Herbert Auerbach

Wechselhornist
Peter Scheitz

Wechselhornist
Vakanz

Trompeten

Solo-Trompeter
Georg Wolf

Solo-Trompeter
Vakanz

Stellv. Solo-Trompeter
Eckhardt Meinl

Wechseltrompeter
Jörg Niemand

Wechseltrompeter
Ewald Sadler

Posaunen

Solo-Posaunist
Harald Winkler

Solo-Posaunist
Uwe Teubner

Stellv. Solo-Posaunist
Amandus Kirchhoff

Wechselposaunist
Hartmut Grupe

Baßposaunist
Jörg Lehmann

Tuba

Baß-Tubaist
Georg Schwark

Pauken/Schlagzeug

Solo-Pauker
Günter Ospalek

Solo-Pauker
Arndt Wahlich

Stellv. Solo-Pauker
Tobias Schweda

Solo-Schlagzeuger
Prof. Hans-Jürgen Lüdecke

Frank Tackmann

Harfe

Solo-Harfe
Renate Erleben

Orchestervorstand

Joachim Jeitner

Eckhardt Meinl

Erich Krüger

Georg Schwark

Wolfgang Schulze

Orchesterdirektion

Orchesterdirektor
Dieter Uhrig

Sabine Madanz

Künstlerisches Betriebsbüro

Hermine Winter

Orchesterbüro

Orchesterinspektor
Wolfgang Latarius

Renate Kawa

Orchestertechnik

Peter Leßmann

Willi Schrader

PATRIMONIO UC

Rundfunk- Sinfonieorchester Berlin

Konzerte im Schauspielhaus

Preise für Einzelkarten

Preisgruppe I · 40 DM

(Konzertreihe E · 30 DM)

Parkett Reihe 5 - 16

1. Rang Mitte Reihe 1 - 5

1. Rang Seite Reihe A

Reihe 1

Logen Reihe 1

Preisgruppe II · 30 DM

(Konzertreihe E · 24 DM)

Parkett Reihe 1 - 4

Reihe 17 - 20

1. Rang Mitte Reihe 6 - 7

1. Rang Seite Reihe 1

Logen Reihe 2

Preisgruppe III · 20 DM

(Konzertreihe E · 18 DM)

Parkett Reihe 21

1. Rang Mitte Reihe 8

2. Rang Reihe 1 - 2

Preisgruppe IV · 15 DM

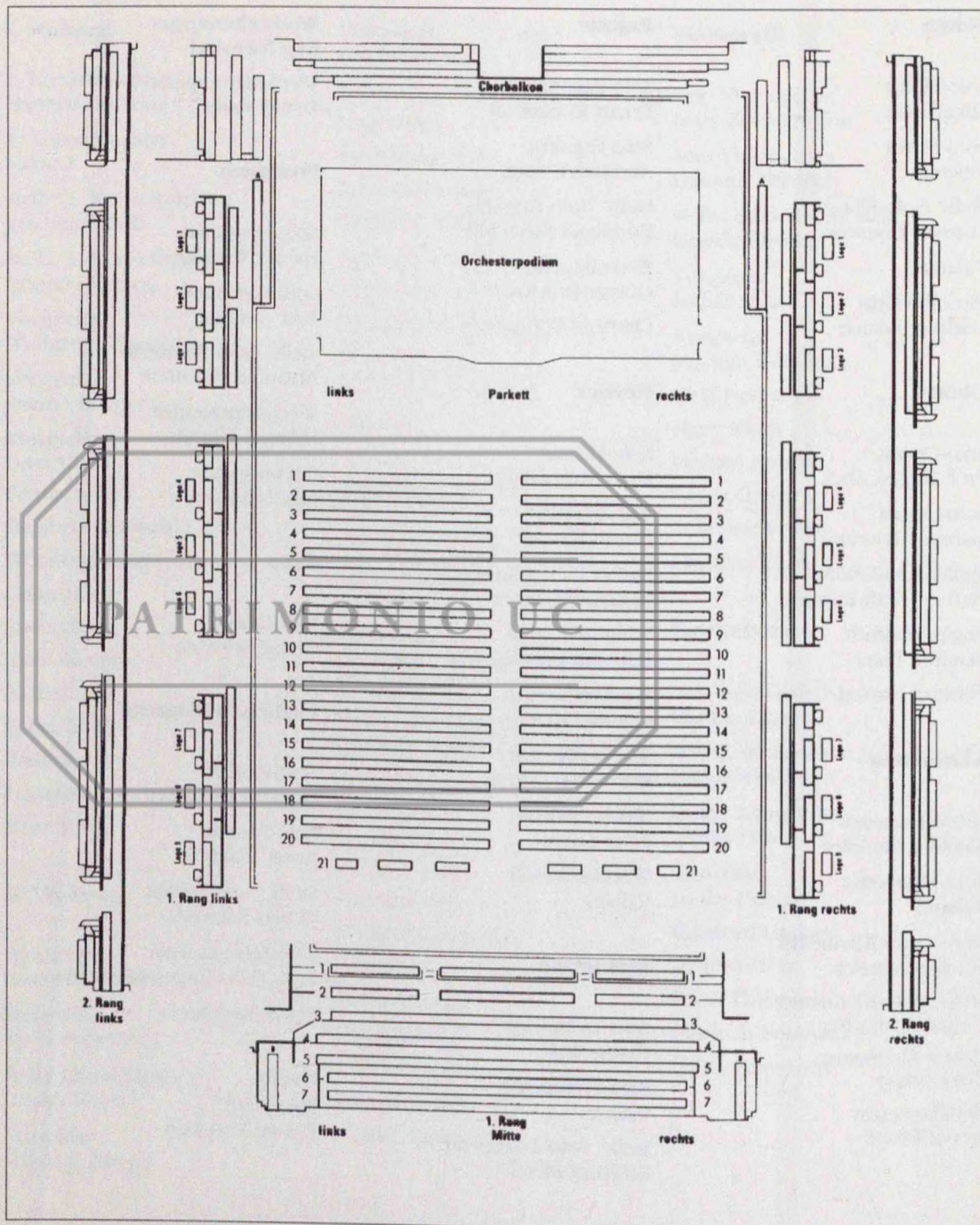
(Konzertreihe E · 12 DM)

Chorbalkon

Preisgruppe V · 8 DM

Stehplätze

(Abonnementpreise auf Seite 30)



Rundfunk- Sinfonieorchester Berlin

Konzerte in der Philharmonie

Preise für Einzelkarten

Preisgruppe I • 40 DM

Block A	Reihe 1 - 12
Block B	Reihe 1 - 3
Block E	Reihe 1 - 2

Preisgruppe II • 34 DM

Block B	Reihe 4 - 10
Block E	Reihe 3 - 4

Preisgruppe III • 26 DM

Block C	Reihe 1 - 11
Block D	Reihe 1 - 4

Preisgruppe IV • 23 DM

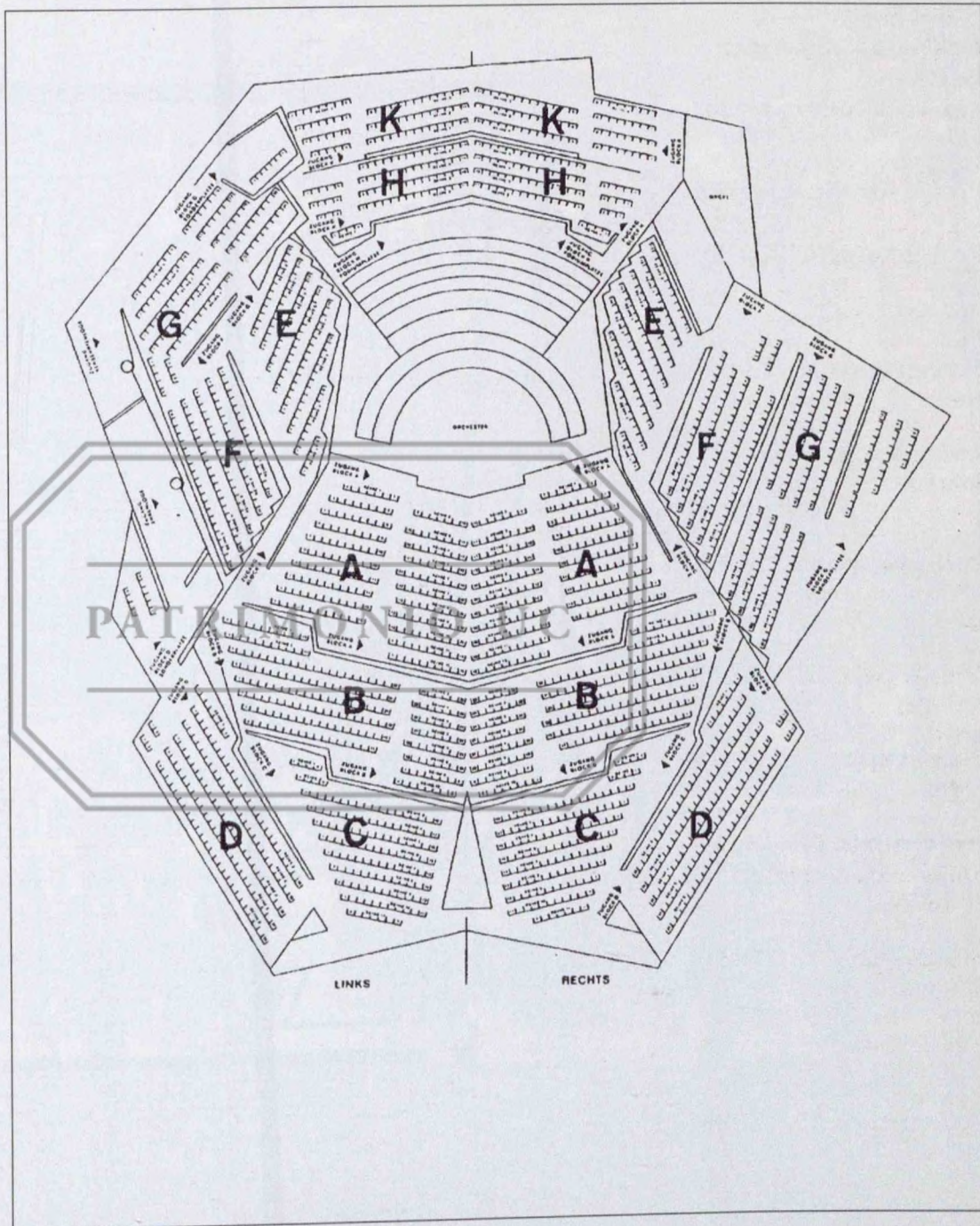
Block F	Reihe 1 - 2
Block D	Reihe 5 - 6

Preisgruppe V • 18 DM

Block H	Reihe 1 - 5
Block E	Reihe 5 - 8
Block F	Reihe 3 - 5

Preisgruppe VI • 12 DM

Block G	Reihe 1 - 5
Block K	Reihe 1 - 4



Rundfunk- Sinfonieorchester Berlin

Konzerte im Großen Sende-
saal des SFB, Masurenallee

Preise für Einzelkarten

Preisgruppe I • 28 DM

Parkett Reihe 3 - 7
Rang Seite A 20 - 29

Preisgruppe II • 24 DM

Parkett Reihe 1 - 2
Reihe 8 - 13
Seitenparkett Reihe A - F
Rang Seite Reihe A / 10 - 19
Reihe B / 20 - 29

Preisgruppe III • 21 DM

Parkett Reihe 14 - 15
Seitenparkett Reihe G - M
Rang Seite Reihe A / 1 - 9
Reihe B / 10 - 19
Reihe C / 20 - 27

Preisgruppe IV • 18 DM

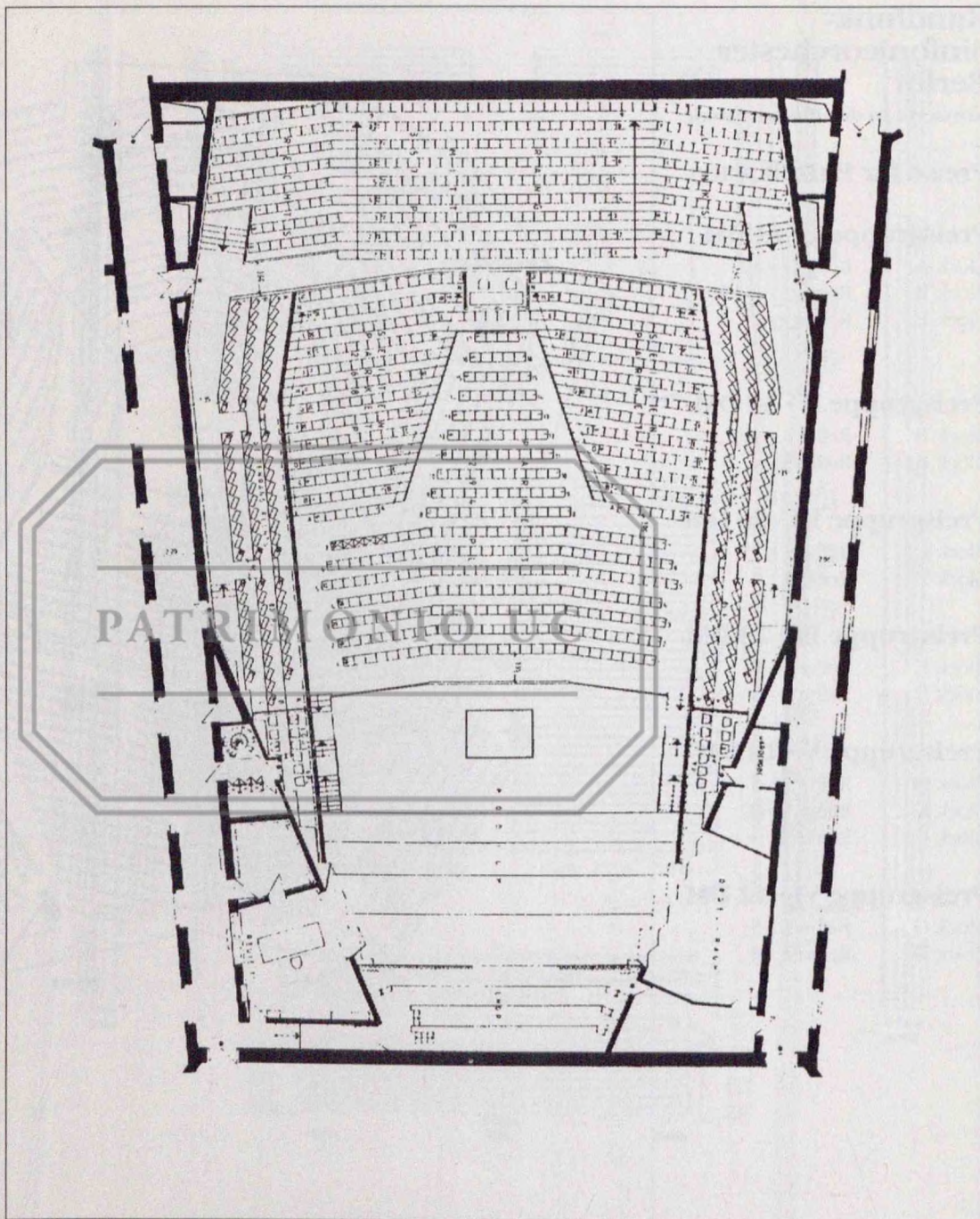
Parkett Reihe 16 - 17
Seitenparkett Reihe N
Rang Seite Reihe B / 1 - 9
Reihe C / 10 - 19
Rang Mitte Reihe 1 - 2

Preisgruppe V • 15 DM

Rang Seite Reihe C / 1 - 9
Rang Mitte Reihe 3 - 6
Rang links Reihe 2 - 4
Rang rechts Reihe 2 - 4

Preisgruppe VI • 12 DM

Rang Mitte Reihe 7 - 9
Rang links Reihe 5 - 8
Rang rechts Reihe 5 - 8





Informationen

Abonnementpreise

Schauspielhaus Berlin 6 Konzerte der Reihen A / B / C je Abonnementreihe

Preisgruppe I	150.-- DM
Preisgruppe II	117.-- DM
Preisgruppe III	84.-- DM

Ermäßigtes Abonnement *	
Preisgruppe I	108.-- DM
Preisgruppe II	84.-- DM
Preisgruppe III	60.-- DM

3 Konzerte Reihe E

Preisgruppe I	60.-- DM
Preisgruppe II	48.-- DM
Preisgruppe III	36.-- DM

Ermäßigtes Abonnement *	
Preisgruppe I	45.-- DM
Preisgruppe II	36.-- DM
Preisgruppe III	27.-- DM

Der Abonnementverkauf für die Konzertsaison 1992/93 ist bereits abgeschlossen.

Für die nächste Konzertsaison 1993/94 nehmen wir Ihre Abonnementvorbestellungen schriftlich oder telefonisch ab sofort entgegen.

Im April 1993 senden wir Ihnen dann die Programminformationen.

Ermäßigungen

* = Ermäßigte Abonnements erhalten 1992/93: Rentner, Inva-

lidentrentner, Vorruheständler, Schwerbehinderte, Wehr- und Wehersatzdienstleistende, Auszubildende, Schüler, Studenten und Arbeitslose nur gegen Vorlage entsprechender Dokumente.

An der Abendkasse (eine Stunde vor Beginn des Konzertes) gewähren wir dem gleichen Personenkreis eine Ermäßigung von 50 Prozent des Eintrittspreises.

Kartenvorbestellungen

Benutzen Sie bitte hierfür die Bestellcoupons und senden diese an den Veranstaltungsdienst von DS KULTUR. Wir bestätigen Ihnen den Eingang Ihrer Bestellung, und teilen Ihnen den Preis der reservierten Karten mit, die dann 3 Wochen vor dem jeweiligen Konzert an den Kassen der Konzerthäuser Schauspielhaus bzw. Philharmonie zur Abholung bereitliegen.

Für die Konzerte mit Kooperationspartnern können wir leider keine Kartenvorbestellungen entgegennehmen. Bitte informieren Sie sich beim Veranstalter über den Kartenvorverkauf.

Der Verkauf der vorbestellten Karten für Beethovens Sinfonie Nr. 9 am 31. 12. 1992 erfolgt über die Theaterkasse Am Spreeufer ab 1. 12. 1992.

Kartenverkauf

Der Einzelkartenverkauf erfolgt ca. 4 Wochen vor dem Konzert an den Kassen des Schauspielhauses und der Philharmonie sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Für Beethovens Sinfonie Nr. 9 am 31. 12. 1992 beginnt der Einzelkartenverkauf am 1. 12. an den Theaterkassen Am Spreeufer 6 (Nikolaiviertel), ARKADE (Karl-Marx-Allee 81) und im SFB-Pavillon (Theodor-Heuss-Platz).

Konzertkasse

Die Konzertkasse des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin in der Nalepastraße 10-50 erreichen Sie unter der Rufnummer 6384 3765 oder 5588 268 (Montag bis Freitag von 8 - 15 Uhr).

Leiterin der Konzertkasse:
Marina Goetz

Anschrift

DS KULTUR
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Veranstaltungsdienst
Nalepastraße 10-50
O-1160 Berlin
Telefon 6384 3765
5588 268
Telefax 6384 3771

Herausgeber:



Im Auftrag von ARD
und ZDF

Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Nalepastraße 10-50
O-1160 Berlin
Umschlag
Otfried Katschinka
Typographie und Satz
Stefan Wolf
Fotos

Günter Guelfroy (2/Farbe)
Hans Pölkow (24)
Helga Wallmüller (1)
Klaus Winkler (2)
Joachim Sipes (1)
Erwin Döring (1)
Werner Popp (1)
Herstellung
Druckhaus Berlin Mitte GmbH

**Termin-, Programm- und
Umbesetzungsänderungen
vorbehalten**

Redaktionsschluß
31. August 1992

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Bestellcoupon

für Konzerte der Reihe E
„Europäische Musik des 20. Jahrhunderts“

Besteller: _____

Name, Vorname

Straße

Postleitzahl, Wohnort

Annahmeschluß: 4 Wochen vor dem Konzert

Konzerttermin	Preisgruppe	Anzahl

Datum, Unterschrift

Diesen Coupon bitte im frankierten Umschlag an DS KULTUR
Veranstaltungsdienst, Frau Marina Goetz, Nalepastraße 10-50
O-1160 Berlin senden.

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Bestellcoupon

für Beethovens Sinfonie Nr. 9
am 31. Dezember 1992

Besteller: _____

Name, Vorname

Straße

Postleitzahl, Wohnort

Annahmeschluß: 18. November 1992

31. 12./ 14.00 Uhr	Preisgruppe	Anzahl

31. 12./ 17.00 Uhr	Preisgruppe	Anzahl

Datum, Unterschrift

Diesen Coupon bitte im frankierten Umschlag an DS KULTUR
Veranstaltungsdienst, Frau Marina Goetz, Nalepastraße 10-50
O-1160 Berlin senden.

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Bestellcoupon

für Sonderkonzerte
in der Philharmonie

Besteller: _____

Name, Vorname

Straße

Postleitzahl, Wohnort

Annahmeschluß: 4 Wochen vor dem Konzert

Konzerttermin	Preisgruppe	Anzahl

Datum, Unterschrift

Diesen Coupon bitte im frankierten Umschlag an DS KULTUR
Veranstaltungsdienst, Frau Marina Goetz, Nalepastraße 10-50
O-1160 Berlin senden.

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Bestellcoupon

für Konzerte
im Schauspielhaus

Besteller: _____

Name, Vorname

Straße

Postleitzahl, Wohnort

Annahmeschluß: 4 Wochen vor dem Konzert

Konzerttermin	Preisgruppe	Anzahl

Datum, Unterschrift

Diesen Coupon bitte im frankierten Umschlag an DS KULTUR
Veranstaltungsdienst, Frau Marina Goetz, Nalepastraße 10-50
O-1160 Berlin senden.

