

Berg

Konferencia Sulu
PATRIMONIO UC

parte II

IZQUIERDO

)

Conferencia Berg - Lulu

11

Segunda Parte

Entre 1928 hasta 1935 año de su fallecimiento, Berg estuvo centrado en la composición de la ópera Lulu con un texto basado en dos obras de teatro de Franc Wedekind:

El Espíritu de la Tierra y
La Casa de Pandora

La obra quedó inconclusa con la muerte del compositor.

Faltaba gran parte del Tercer Acto, que quedó en bosquejos bastante completos.

foto # 5

Helene Berg, esposa de Alban le pidió a Schönberg que terminara la obra.

Schönberg no se pudo hacer cargo y tampoco pudieron aceptar Anton Webern y Alexander von Zemlinsky quienes también fueron llamados por la viuda.

Compte

11



La ópera fue estrenada en su forma incompleta
en 1936 con un enorme éxito

Después de la muerte de Helene Berg, en 1976, la Editorial Universal de Viena le encargó al director de orquesta Friedrich CERHA que revisara los manuscritos. Este viendo que el material dejado por Berg estaba casi terminado aceptó completar el III Acto.

Esta versión se estrenó en la Ópera de París en 1979
bajo la dirección de Pierre Boulez.

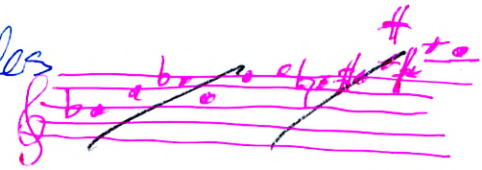
Es esta versión completa la que ~~presentaremos~~ ^{se estrenará} en el
Teatro Municipal de Santiago ~~bajo mi dirección en~~
~~Agosto - Septiembre de este año.~~

La obra está concebida en 3 actos :

7 escenas y

5 interludios Orquestales

(= 12 secciones)



1) Prólogo

~~Hablado - Canto hablado - Canto~~
(~~Pierrot Lunaire~~)

El Entrenador de Animales invita al público a conocer sus animales.

"Verdaderos animales no domesticados como los que están en la siguiente"

Después de presentar monos, tigres, lagartos etc ordena que traigan a su animal preferido : La Serpiente

El ayudante trae en brazos a Lulu', vestida como Pierrot

" Este animal fue creado para traer nuestra ruina, para envenenar, para asesinarnos" nos dice el Domador.

Hablado - Sprechgesang - Canto
(Pierrot)
(Lunaire)



Prólogo #14 algunos compases

Acto I Escena 1

II) Lulú está casada con el Dr. Goll, profesor de Medicina. También es amante de Dr Schön y acepta los halagos de el Pintor que por encargo de Schön le está haciendo un retrato. Dr Schön, un millonario del periodismo mantiene una oscura relación con Lulu.

Lulu también coquetea con Alva, compositor hijo de Schön y con el Pintor.

Aparece el marido y encuentra a Lulú con el Pintor y sufre un ataque y muere.

1ª Muerte: Dr. Goll

III Interludio Orquestal

IV Escena 2

Lulú, casada con el pintor, vive en una excelente posición económica mantenida por Dr Schön, si que se entere el Pintor

Dr Schön le cuenta la historia de Lulú, a quien él ha mantenido y aprovechado desde que era niña, y el Pintor en su desesperación se suicida

2ª Muerte: el Pintor

V Interludio Orquestal

VI Escena III

Lulu ~~es~~ bailarina en el Teatro

Se escucha en la distancia música de jazz

12 Jazzband (surco 3)

Se interrumpe la música en la escena y aparece Lulu que ha simulado un desmayo para provocar a Dr Schön quien está en la Sala con su prometida

Lulu obliga a Dr Schön de cancelar su proyectado matrimonio y lo hace escribir una carta cancelando su noviazgo.

Dr Schön accede y comprende que aquí comienza su Destrucción

V Escena 3
Luli



esbozos a partir del final de Acto I

① Lied der Oulu

tocar # 8

② análisis texto :

- a) " Si hay personas que se suicidan por mí
Esto no disminuye mi valor
- b) Tú supiste bien cuando me tomaste como esposa
Como yo supe cuando te tomé como esposo
- c) Tú engañaste a tus mejores amigos conmigo
también te engañaste a tí mismo
- d) Si tu sacrificas por mí en el crepúsculo de tu vida
considera que tomarte mi juventud
- e) Nunca quise aparentar lo que no soy ante el mundo
Y nadie en el mundo me ha tomado
Sino por lo que yo soy.

Lautenlied (Confesión)

17

~~18~~

tocar Vals,

CD surco 11

Con alegría quiero jurar ante Dios
quien es mi juez;

prefiero por mucho ser una prostituta
que estar poseída por la Fama y el Dinero...

Amar con pasión es el Éxtasis
eso es verdaderamente vivir...

PATRIMONIO UC

cuando sueño con esa locura

mis faltas desaparecen como el polvo

entonces alabo mi existencia

y llego hasta las estrellas

embriagada con la locura del poder

Imagen grito #10

Final: Condese a Lulú:

tocar final desde
grito

Lulú mi Ángel! Déjame verte una vez más!

Estoy cerca de ti, para la Eternidad

track # 14

(4 min)