

EUSEBIUS [1984-85]

CINCO NOCTURNOS PARA ORQUESTA.

LA ORQUESTA ESTÁ DIVIDIDA  
EN 4 GRUPOS, SEPARADOS  
ESPACIALMENTE

ORQUESTA A :

1 FL, 1 Ob, 1 CL, 1 Cmo, 1 Ftg.  
VIRAFONO, GLOCK, CELESTA, ARA  
CUAQUETO DE CUERDAS

ORQUESTA B :

1 FL, 1 Ob, 2 CL, 1 Fg, 1 Cmo, 1 Ftg.  
4 Vm I, 4 Vm II, 3 Va, 2 Vc

ORQUESTA C

8 Vm I, 6 Vm II  
2 Vas I, 2 Vas II  
2 Vc. I, 1 2c II  
2 CBassi

ORQUESTA D

1 FL, 1 Cmo I, 1 Cmo II, 1 CL. budo, 1 Fg.  
2 Cmo, 1 Ftg, 1 Tbn  
1 Perc. [3 Pratti, 1 Tam]  
Piano  
6 Vm, 3 Vc, 3 Bassi  
(3+3)

Total :

3 flts

4 CORNOS

2 ob

3 flts

1 C mlyés

1 Trombon

3 clar

celesta

1 clar Bajo

piano

2 sag

arpa

1 mnyf- glock

1 perc (pratti + tam)

Total cuerdas I - 14 II - 8 viol - 9 vlns - 5 CB

3 flts, 2 obs, 3 cl, 1 clar Bajo, fg, fg, arpa

CADA GRUPO TOCA SEPARADAMENTE EN LOS PRIMEROS 4 NOCTURNOS.

TODOS TOCAN EL NOCTURNO N° 5, QUE CONSISTE EN LA SUPERPOSICION  
DE LOS 4 ANTERIORES,

LA OBRA ESTA BASADA EN EL N° 14 DE LOS DAVIDSBUNDLER TANZE DE  
ROBERTO SCHUMANN.