

## Cultura&Entretención

# Concierto de Navidad gratuito trae los clásicos del siglo XX

► La Orquesta de Cámara, dirigida por Juan Pablo Izquierdo, tocará al aire libre a Stravinsky, Ravel y Piazzolla.



►► Juan Pablo Izquierdo es el director titular de la Orquesta de Cámara de Chile, que tocará el sábado 18.

**Rodrigo González**

Hace tres años, la presentación consistió solo en la tradicional obra *El Mesías*, de Haendel, pero ya en el 2009 Juan Pablo Izquierdo había decidido incorporar algo del ruso Prokofiev. En esta oportunidad, su apuesta va definitivamente más lejos y en el habitual Concierto de Navidad, el director conducirá el próximo sábado 18 un repertorio dedicado al siglo XX.

La presentación, organizada por Fundación Beethoven, Corporación Cultural

Lo Barnechea y radio Beethoven, contempla obras del argentino Astor Piazzolla, del brasileño Heitor Villa-Lobos, del ruso Igor Stravinsky y del francés Maurice Ravel.

Conocido por su afinidad con la música moderna, Izquierdo se encargó de hacer la transcripción orquestal de las piezas de Piazzolla, escritas originalmente para su quinteto de bandoneón, piano, violín, guitarra eléctrica y contrabajo. En el caso de Stravinsky y Ravel, se trata de clásicos por derecho propio de la pasada centuria.

Tras dos años en el Parque Bicentenario de Vitacura, el Concierto de Navidad se realiza ahora en la comuna de Lo Barnechea. La presentación gratuita de Izquierdo y la Orquesta de Cámara de Chile será a las 20.30 horas, en un escenario que se desplegará en Avenida El Tranque, entre las calles José Alcalde Délano y Camino Las Liebres.

La primera pieza en el programa es la *Fantasia para saxo y orquesta*, de Heitor Villa-Lobos, obra de 10 minutos, dividida en tres movimientos y que el composi-

tor de Río de Janeiro creó en 1949, ya en su total madurez. Como suele suceder con Villa-Lobos, esta pieza da cuenta de su sintonía con los ritmos populares de su país.

Tras la introducción de Villa-Lobos, vienen las llamadas *Cuatro estaciones porteñas*, de Astor Piazzolla. Son obras compuestas en distintas épocas, empezando por el *Verano porteño*, de 1964, luego el *Otoño porteño*, del 69, y finalmente, *Primavera porteña e Invierno porteño*, ambas de 1970. Siempre estuvieron entre las creaciones más popu-

lares de Piazzolla, con mucha melodía y la distintiva pasión que el argentino imprimía a sus renovadores tangos.

La segunda parte del concierto trae la suite de *El pájaro de fuego*, de Stravinsky, y el *Bolero*, de Ravel. Son dos obras de gran aceptación popular, de repetida presencia en bandas sonoras fílmicas y donde se da rienda suelta a todas las familias instrumentales. Tanto Ravel como Stravinsky fueron maestros en la orquestación y acá la agrupación de Juan Pablo Izquierdo mostrará su virtuosismo. ●

### EN LO BARNECHEA

#### Pantallas gigantes y altavoces

El Tercer Concierto de Navidad es el sábado 18, a las 20.30 horas, en un sector especialmente habilitado en Avenida El Tranque, entre José Alcalde Délano y Camino Las Liebres. Se estima una capacidad para seis mil personas y en la locación habrá pantallas gigantes y altavoces, para poder apreciar la presentación aunque se encuentre lejos del escenario central.