

Juan Pablo Izquierdo se suma a la celebración de los 15 años de la FOJI

Desde el sábado dirigirá a los mejores músicos del sistema en la Primera de Mahler. Lo hará en Ñuñoa, Las Condes, Santiago, Valparaíso y también al aire libre, frente al GAM.

ROMINA DE LA SOTTA DONOSO

Quince años cumple la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI) y lo celebra con una serie de actividades gratuitas. Los protagonistas, por cierto, serán los jóvenes músicos de este sistema de formación de alcance nacional.

“Para mostrar que el movimiento orquestal infanto-juvenil está vivo en Chile, hemos invitado a 35 orquestas comunales, tanto de la Región Metropolitana como del resto del país. Desde el sábado 29 de octubre y hasta el martes 1 de noviembre, todos los días tendremos conciertos en distintas comunas, donde participan de a dos, tres, cuatro o cinco orquestas”, cuenta Haydée Domic, directora ejecutiva de la FOJI.

Incluso habrá un pasacalle orquestal, el miércoles 2 de noviembre, desde la Plaza de Armas hasta La Moneda (10:30 horas). Esa misma tarde, 1.400 niños y jóvenes músicos de todo el país participarán en un concierto que se realizará en el Movistar Arena (18:30 horas). Todos los conciertos son gratuitos, programación en www.foji.cl.

Pero eso no es todo, el Premio Nacional de Música 2012, Juan Pablo Izquierdo, es el director elegido para trabajar con las dos selecciones nacionales de toda la FOJI. Él dirigirá, juntas, a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ) —con jóvenes de 18 a 23 años— y la Orquesta Sinfónica



“Hemos tenido muy buena relación con los jóvenes músicos. Se siente que están comprometidos con la música”, dice Juan Pablo Izquierdo.

ca Estudiantil Metropolitana (OSEM) —menores de 18.

“Han estado trabajando desde septiembre con el maestro. Los jóvenes se lo toman con gran responsabilidad; saben que es una enorme oportunidad, vieras cómo lo aplauden. La relación en los ensayos es muy buena, fluida. El maestro es muy exigente, pero también sabe reconocer los avances”, comenta Domic.

El primer concierto de Izquierdo con la OSNJ y la OSEM será este sábado, en el Teatro Municipal de Ñuñoa (19:30 horas, gratis). Abordarán la Sinfonía N° 1, “Titán”, de Mahler, una de las especialidades de Izquierdo.

“Hemos trabajado muy bien. La Primera Sinfonía de Mahler es una obra muy delicada y se ha ido avanzando mucho. Se siente que están comprometidos con la música. Con estas orquestas jóvenes hay que trabajar con la misma actitud de una orquesta profesional y la misma exigencia. Los conjuntos juveniles pueden alcanzar niveles tan altos como la Simón Bolívar de Caracas, o la Gustav Mahler en Europa. Son músicos muy abiertos y deseosos de dar de sí y el público aprecia mucho su enorme entrega de energía”, asegura.

Izquierdo y ambas orquestas repetirán el concierto el mié-

ércoles 9 en Corpartes (20 horas, gratis), viernes 11 en Los Sacramentos (19:30 horas, gratis) y el sábado 12 en la U. Santa María (19:30 horas). A la Primera de Mahler sumarán, eso sí, la música de Beethoven para “Egmont” (Shakespeare), con la soprano Claudia Pereira como solista y Darwin Leroy como narrador. “Me interesa seguir haciendo proyectos con estos jóvenes, el resultado es muy bueno. Se ve que la visión iniciada por Fernando Rosas se va cumpliendo y que se irá perfeccionando en el tiempo con la colaboración de los excelentes instructores de la FOJI”, cierra Izquierdo.



Además de pantallas gigantes, habrá *mapping* en la fachada del GAM, donde pueden retirarse las invitaciones gratuitas.

GRANDES MÚSICAS EN LA ALAMEDA

La OSNJ y la OSEM también serán parte de un original concierto al aire libre que coproducen la Fundación Beethoven y el GAM, por el aniversario de los 65 años de la Cámara Chilena de la Construcción.

Ya se están distribuyendo, en el GAM, 5 mil invitaciones gratuitas para “Cámara a toda Orquesta”, evento que se realizará el sábado 5 de noviembre, a partir de las 19:30 horas, frente al centro cultural, cuya fachada será iluminada por medio de un total de 500 m² de tecnología LED. También habrá efectos escenográficos tipo *mapping* y se transmitirá el concierto por medio de cuatro pantallas gigantes.

Las orquestas de la FOJI estarán a cargo de la segunda parte del concierto. Primero, con la dirección de Pablo Carrasco, presentarán una suite de Jeff Parker sobre canciones de Violeta Parra. Luego tomará la batuta Juan Pablo Izquierdo, para presentar “Egmont”, de Beethoven, y dos movimientos de la Primera de Mahler. “Estamos muy orgullosos de participar en este megaevento y de que públicos que tal vez aún no nos conocen nos puedan ver en acción”, reconoce Haydée Domic, de la FOJI. En la primera parte del concierto, en tanto, Nicolas Rauss y la Orquesta y el Coro Usach abordarán tres movimientos de la Sinfonía N° 6, “Pastoral”, de Beethoven, además de una selección de vals de Johann Strauss hijo; entre otros, “El bello Danubio azul”. Felipe Mella, director ejecutivo del GAM, destaca que es simbólico que el público vuelva a ocupar la Alameda: “Para los tijerales de la construcción original, en los años 70, cerraron también la Alameda para toda la ciudadanía con un gran comedor popular”.

“Queremos abrir nuevos espacios para acercar la música de gran nivel y sus beneficios a toda la comunidad, misión que por inspiración del maestro Fernando Rosas guía a la Fundación Beethoven desde sus inicios”, apunta Rodrigo Velasco, presidente de esa entidad. Sergio Torretti, presidente de la Cámara Chilena de la Construcción, dice que el concierto es “un regalo a la ciudad” y que “será absolutamente imperdible”.