

COMPTABILITÉ

FABRICATION

JURIDIQUE

LOCATION

PROMOTION

REDACTION
CORRECTION

ROYALTIES

Iannis Xenakis : Supplément au catalogue des oeuvres (14.03.94)

Bakxai Evrvpidov (Les Bacchantes d'Euripide) (1993)

Texte d'Euripide. Pour Baryton (ou pour Alto ou Soprano et un Baryton), chœur de femmes (16 voix minimum) = 2 groupes jouant aussi du maracas, et ensemble de 9 instruments :

1(pic).1.0.1(contrebasson) - 1.1(trp en ré).1.0, 3 percussions

Durée : 60'

Création : 01.09.1993, London, Première Ensemble (Opera Factory),
Nicholas Kok (dir), Joe Baxton (Bar)

EAS 191443p

Mosaïques (1993)

pour 91 musiciens

4.4.4.4-4.4.4.1, piano, percussion, cordes (16.14.12.10.8)

Durée : 8' environ

(Mosaïques de mesures extraites de Ata, Krinoïdi, Kyania, Roaï, Troorkh)

Création : 23 juillet 1993, cathédrale La Major de Marseille, Orchestre des
Jeunes de la Méditerranée, Michel Tabachnik (dir)

EAS 19144p

Plekto (Flechte) (1993)

pour 6 musiciens :

1.1.0.0, piano, percussion, cordes (1.0.0.1.0)

Durée : 14' environ

Création : le 24 avril 1994, Festival de Witten, Ensemble Köln, Robert Platz (dir)

EAS 19183p

Dämmerschein (1993-94)

pour 89 musiciens :

4.4.4.4-4.4.4.1, crd (16.14.12.10.8)

Durée : 14' environ

Création : le 9 juin 1994, Lisboa, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester,
Zoltàn Pesko (dir)

EAS 19198p

Zyia (1952)

pour Soprano, chœur d'hommes (10 minim), flûte, piano

Durée : 10' environ

Création : le 5 avril 1994, Festival de Musique Contemporaine d'Evreux,
Dominique Gaucet (S), Cécile Daroux (fl), Dimitri Vassilisakis (pno), chœur
d'hommes des Jeunes Solistes, Rachid Safir (dir)

EAS 19195p

Sea Nymphs (1994)

Phonèmes extraits de "La Tempête" de William Shakespeare

Chœur mixte (24 voix minimum)

Durée : 8'

Création : le 16 septembre 1994, London, The BBC Singers

EAS 19220

. /.