



UNIVERSIDAD DE CHILE
PRORectoría

Obras de cámara y/o para solistas

- 1.- Paul Hindemith: Concierto para Cello
- 2.- Berg/Shoenberg/Webern/Krenek: Obras para piano.
- 3.- George Crumb: Cuarteto "Los ángeles negros"
- 4.- Pierre Boulez: Estructuras para piano.
- 5.- Oliver Messiaen: Cuarteto para el final de Los tiempos.
- 6.- Bartók: Microcosmos.

Concierto especial con obras pequeñas de compositores como Liggeti, Várese, Berio, Maderna y Stockhausen.

Por otro lado, junto al Prorector, estamos estudiando la posibilidad de invitar a dos directores de renombre mundial para dirigir de tres a cuatro conciertos. Se están haciendo contactos con Carlos Kleiber, Carlo María Giulini y Seiji Ozawa. Serían muy interesantes sus opiniones y sugerencias al respecto. También estamos estudiando los honorarios de solistas como YoYo Ma, Andras Schiff o Mstislav Rostropovich. Por último, estimo de interés la presencia de uno o dos de los grandes compositores del siglo XX para dirigir algún concierto. Usted es amigo personal de Xenakis y se podría ver la posibilidad de establecer algún puente para invitarlo. Junto a don Hugo hemos barajado los nombres de Penderecki (quien estuvo a punto de venir en 1992 falló a última hora) y de Pierre Boulez, quien presuntamente vendría a Chile el próximo año. En Prorectoría estamos haciendo las gestiones y estudios financieros respecto a los costos que significaría traer a estas grandes figuras que, sin duda, darían un sello de excelencia a nivel latinoamericano a nuestra orquesta sinfónica.

A la espera de sus comentarios, reciba un fuerte abrazo de

Armando Rodríguez

