

CARTA DE APOYO

Sres.
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
Presente.

Quien esto suscribe, JUAN PABLO IZQUIERDO (R.U.T. 3389624-7) director de orquesta, doy mi total apoyo al proyecto "Post romanticismo chileno; obras completas para orquesta de cámara del Maestro Enrique Soro", Folio: 536454, del responsable Sr. Andrés Zúñiga Malla, R.U.T. 15.566.567-K.

Considero que el presente proyecto es un aporte patrimonial de la música chilena ya que da a conocer parte de la obra de uno de los compositores chilenos de mayor relevancia en nuestra historia musical.

Reciban un saludo cordial de
JUAN PABLO IZQUIERDO

BIOGRAFÍA

ENGLISH / ESPAÑOL



Juan Pablo Izquierdo ha desarrollado una exitosa carrera internacional dirigiendo importantes orquestas de Estados Unidos, Europa y América Latina, incluyendo agrupaciones como la Orquesta Sinfónica de Viena, Radio Hamburgo, Radio Berlín, Radio Frankfurt, Radio Leipzig, Filarmónica de Dresden, Orquesta Nacional de España, Radio Televisión Española, Orquesta Nacional de Francia, Nueva Orquesta Filarmónica de Francia, Orquesta Filarmónica y Radio de Bruselas, BBC Glasgow, Orquesta Filarmónica de Radio Holanda y Radio Baviera, entre otras. En 1966 ganó el Primer Premio del Concurso Internacional para Directores de Orquesta Dimitri Mitropoulos, en Nueva York, siendo nombrado Director Asistente de Leonard Bernstein junto a la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Ha sido Director Titular de la Orquesta Gulbenkian de Lisboa, Titular de la Orquesta Filarmónica de Chile, que reorganizó transformándola en una de las orquestas más importantes de Latinoamérica hasta 1986, y de la Orquesta de Cámara de Chile hasta 2014. Actualmente es Director Emeritus de la Orquesta Filarmónica Carnegie Mellon y Director Emeritus de la Orquesta Filarmónica De Santiago [link](#). En el Medio Oriente Izquierdo ha dirigido la Orquesta Sinfónica de Jerusalén y la Orquesta de Cámara de Israel. Entre 1974 y 1985 fue director del festival Testimonium Israel en Jerusalén y Tel-Aviv. En 1976 recibió el Premio de Música otorgado por el Ministerio de Cultura de Israel y en 2012 se le otorgó el Premio Nacional de Música de Chile.

Izquierdo ha dirigido en importantes festivales musicales europeos incluyendo los festivales de Holanda, París, Estrasburgo, Berlín, Munich, Varsovia, Budapest, Jerusalén y Bruselas. En tres ocasiones ha recibido el Premio de la Crítica de Chile. En 2007 recibió el galardón "Diapason d'Or" en Francia por sus grabaciones de obras de George Crumb. Sus interpretaciones del repertorio clásico reflejan la tradición de su maestro Hermann Scherchen y es reconocido por sus versiones de la música de vanguardia del s. XX y XXI. Como Director de la Orquesta Filarmónica Carnegie Mellon de Pittsburgh ha presentado festivales de música de Iannis Xenakis (Carnegie Hall, Nueva York), Edgard Varese (Kennedy Center, Washington D.C.), Olivier Messiaen (Symphony Hall, Boston), Giacinto Scelsi (Carnegie Hall, Nueva York), Paul Hindemith (Severance Hall, Cleveland), Igor Stravinsky (Kennedy Center, Washington D.C.). Sus grabaciones discográficas han sido editadas por los sellos MODE Rec. NY, New Albion y la serie Música Internacional de Carnegie Mellon con distribución en tres idiomas. En la actualidad Izquierdo es Director Emeritus de la Orquesta Filarmónica Carnegie Mellon y Director Titular de la Orquesta de Cámara de Chile, perteneciente al Ministerio de Cultura.

Discografía Reciente:

George Crumb: Black Angels and Makrokosmos III-Diapason D'Or Award/2007- (MODE Rec. N.Y. 170)

Giacinto Scelsi: Hurqualia; Hymnos, Konx-Om-Pax (MODE Records N.Y. 95)

Edgard Varèse: Amériques (MODE Records N.Y. 58)

Iannis Xenakis: Dämmerstein; Persephassa; La Deesse Athena (MODE Records N.Y. 58)

Juan Pablo Izquierdo
conductor