

.Niebla, noviembre 29 de 2008.

Señor
Director (s) del C.R.C.A, Región de Los Ríos
Don Adolfo Herrera
Valdivia

Señor Director:

Tuve el privilegio de asistir al concierto que brindó ayer la Orquesta de Cámara de Chile dirigida por el Maestro Juan Pablo Izquierdo.

Fue un espectáculo de un nivel musical sencillamente extraordinario, muy difícil de escuchar en nuestro medio, sin menoscabar el valioso aporte que realizan conjuntos homólogos locales.

Sin embargo, me sentí profundamente decepcionado por el escaso público que pudo disfrutar de tal maravilla, producto-a mi modesto juicio- de una pésima producción derivada, probablemente, de un escaso conocimiento de este tipo de actividad artística por parte de la plana organizativa.

Estoy absolutamente seguro que sólo con los estudiantes de música de los establecimientos del ramo y con los aficionados que valoran la presencia de tan prestigiada orquesta y su insigne director, se hubiera repletado la sala, sin contar con el valor formativo que hubiera significado para nuestros noveles músicos. Las veces que ha visitado anteriormente esta orquesta nuestra ciudad en combinación con el Coro UACH se han repletado todos los recintos donde se ha presentado incluido el Coliseo Municipal.

Fui testigo presencial de la falta de publicidad para los conciertos de ayer pues en local del Conservatorio de Música donde laboro no vi ningún afiche ni aviso promoviendo el concierto, como así tampoco en el centro de la ciudad.

Sé del afán del Consejo de llevar a través del programa "Creando Chile en mi barrio" la cultura a sectores de la ciudad habitualmente desposeídos de la presencia de espectáculos de alta jerarquía artística, pero eso no debe ser obstáculo para que los aficionados residentes en cualquier otra parte de la ciudad tengan acceso también a ellos. Pero para lograrlo debe hacerse llegar la información respectiva.

Por otra parte, la cobertura que le dio el diario local fue muy escasa y, por añadidura, con la hora de inicio del concierto equivocada. Lo paradójico es que en la página A 48 de la edición de ayer donde se le dio amplia cobertura a la visita de un saxofonista nacional, no se mencionó a su colega cubano residente en Chile Miguel Villafruela que venía integrando la orquesta como invitado y que está considerado una de las glorias de ese instrumento a nivel continental.

Por otra parte, fui informado de primera fuente que el concierto educacional programado para mediodía no cumplió los objetivos que se plantearon los directivos de la Escuela Francia. A mi modesto entender, planificar una presentación de la orquesta en Valdivia a la 12 hrs. del mismo día en que estaban saliendo de su alojamiento de la noche anterior en Temuco es desconocer distancias, tiempos y desplazamientos necesarios. He ahí el resultado.

Me es fácil deducir el tremendo esfuerzo financiero que estos dos conciertos han significado para el erario del Consejo pero al dividirlo por el número de espectadores el balance debería ser desastroso en términos de costo-beneficio.

En resumen, alguien no hizo bien su trabajo tanto por desconocimiento del rubro como por organización.

Señor Director, aprovecho de reiterarle mi cordial invitación a Ud. y a los funcionarios de su dependencia a nuestra tradicional temporada de conciertos sinfónico-corales "La Juventud con Mozart" que se inicia el próximo jueves 4 a las 20 hrs en el Teatro Cervantes y finaliza el domingo 7 en el fundo "Papageno".

Le saluda atte,



Prof. Hugo Muñoz S
Director Coro de la Universidad Austral de Chile
Consejero del C.R.C.A Región de Los Ríos