

PROYECTO
LUDWIG VAN BEETHOVEN 2020

A 250 años de su nacimiento

PATRIMONIO UC

Dirección General
Juan Pablo Izquierdo

PRESENTACIÓN

El año 2020 se conmemora en todo el mundo los 250 años del nacimiento de Ludwig van Beethoven (1770-1827) considerado en sí mismo uno de los creadores más relevantes de nuestra historia cultural. Tal es así, que su 9ª Sinfonía ha sido declarada patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

En este contexto, el Maestro Juan Pablo Izquierdo quiere invitar a la Municipalidad de Las Condes a sumarse a esta celebración mundial, incorporando a la temporada musical del Teatro Municipal de Las Condes la ejecución de lo medular de la obra Sinfónica del compositor alemán: ***Las 9 Sinfonías, sus 5 conciertos para piano, su concierto para violín y el Triple Concierto para piano, violín y cello.***

Para estar a la altura de este desafío, se propone reunir en una orquesta ad hoc, constituida por profesionales de la más alta calidad, a los solistas de las principales orquestas del país, convocando al mismo tiempo a los más destacados directores y solistas chilenos.

La temporada se distribuiría en un concierto mensual a partir del mes de marzo culminando en el mes de noviembre con la 9ª Sinfonía.

Para ampliar al máximo el alcance de esta iniciativa, se propone hacer de los ensayos generales, un concierto abierto de carácter gratuito dirigido a estudiantes y adultos mayores. Junto con esto, se propone dejar registro audio-visual que puede ser distribuido a la comunidad.

Con esto la Municipalidad, a través de su Teatro Municipal de Las Condes, podrá dar muestra categórica de su vocación cultural y compromiso con los más altos valores de la cultura musical, materializados a través de una interpretación a cargo de los más destacados artistas nacionales.

PROGRAMA PROPUESTO

MES	REPERTORIO
Marzo	Sinfonía N° 1 y Concierto para piano N°1
Abril	Sinfonía N° 2 y Concierto para piano N°2
Mayo	Sinfonía N° 3 y Concierto para piano N°3
Junio	Sinfonía N° 4 y Concierto para piano N°4
Julio	Sinfonía N° 5 y Concierto para piano N°5
Agosto	Sinfonía N° 6 y Concierto para Violín
Septiembre	Sinfonía N° 7 y Triple Concierto (violín, piano y cello)
Octubre	Sinfonía N° 8 y Concierto para violín (versión piano)
Noviembre	Sinfonía N° 9

PRESUPUESTO GENERAL

ELENCO ARTISTICO		En millones de \$
Instrumentistas	27.6 x (9 programas)	248,4
Extras 3º, 5º y 6º Sinfonía		5,85
Extras 9º Sinfonía		10,85
Directores invitados		18
Solistas		12,6
Pasajes, alojamientos	2 directores, 2 solistas	7
Coro	Coro Sinfónico U. De Chile	8
STAFF OPERATIVO		
Coordinador	Contactar músicos, solistas y directores invitados, coordinar horarios compatibles; gestionar conciertos educacionales.	6,3
Stage Manager	Resolver cualquier necesidad de músicos y directores en ensayos y conciertos.	3,6
Jefe de archivo	Obtener, estar a cargo y proveer partituras y partes a los músicos	2,7
Utileros (2)	Montar y desmontar escenario, estar al servicio del Stage Manager	3,6
ADMINISTRACION , ADQUISICIÓN Y ARRIENDO DE EQUIPAMIENTO		
Partituras y particellas	Impresión, anillado	1,8
Arriendo Timbales	Sinfonías #1 a #8 (8 conciertos)	5,72
Arriendo de set de percusión 9º Sinfonía	Timbales (2), Gran Casa, platillo, atril	1,65
Arriendo y traslado de Piano		30
Gastos de Administración	Gastos oficinas, transporte menor, imprevistos (fondo a rendir).	2,7
Atriles	(42) La compra es más conveniente y segura que el arriendo.	2,2
TOTAL		370,97

ANEXO PROPUESTAS ALTERNATIVAS

ALTERNATIVA 1: *Las Sinfonías*

MES	REPERTORIO
Marzo	Sinfonía N° 1 y N° 2
Mayo	Sinfonía N° 3 y N° 4
Julio	Sinfonía N° 5 y N° 6
Septiembre	Sinfonía N° 7 y N° 8
Noviembre	Sinfonía N° 9

PRESUPUESTO PATRIMONIO UC

Director	Programa	fecha	Director	Orquesta	4 Voces Sollistas	Coro	Extras 3ª, 5ª 6ª, 9ª	Arriendo Timbales, Gran Casa	Atriles	gastos* adminis.	Coordinador	Stage manager	Jefe de archivo	particellas	Utilleros (2)	
			\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.		\$ Mill.	
J. P. Izquierdo	Sinfonía 1, 2	Marzo	2	27,6				0,72			0,7	0,35	0,3		0,4	
J. P. Izquierdo	Sinfonía 3, 4	Mayo	2	27,6			0,65	0,72			0,7	0,35	0,3		0,4	
J. P. Izquierdo	Sinfonía 5, 6	Julio	2	27,6			5,20	0,72			0,7	0,35	0,3		0,4	
J. P. Izquierdo	Sinfonía 7, 8	Agosto	2	27,6				0,72			0,7	0,35	0,3		0,4	
J. P. Izquierdo	Sinfonía 9	Nov	2	38,5	3,6	8	10,85	1,65			0,7	0,35	0,3		0,4	
			\$ Mill.	10	149	3,6	8	16,70	4,53	2	1,5	3,5	1,75	1,5	2	204,9

ALTERNATIVA 2: 5 conciertos y 5 sinfonías

MES	REPERTORIO
Marzo	Sinfonía N° 1 y Concierto para Piano N°5
Mayo	Sinfonía N° 2 y Concierto para Piano N° 4
Julio	Sinfonía N° 3 y Concierto para piano N° 3
Septiembre	Sinfonía N° 7 y Concierto para Piano N° 2
Noviembre	Sinfonía N° 8 y Concierto para Piano N° 1

PRESUPUESTO

Director	Programa	fecha	Director	Orquesta	Solistas	Extras	Coordinador	Stage manager	Jefe de archivo	partes	atrilles	Utileros (2)	Piano	
			\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.			\$ Mill.	\$ Mill.	
J. P. Izquierdo	Sinfonía 1, Concierto Piano # 5	Marzo	2	27,6	0,9		0,7	0,35	0,3			0,4	4	
J. P. Izquierdo	Sinfonía 2, Concierto Piano #4	Mayo	2	27,6	0,9		0,7	0,35	0,3			0,4	4	
J. P. Izquierdo	Sinfonía 3, Concierto Piano #3	Julio	2	27,6	0,9	0,65	0,7	0,35	0,3			0,4	4	
J. P. Izquierdo	Sinfonía 7, Concierto Piano #2	Sept.	2	27,6	0,9		0,7	0,35	0,3			0,4	4	
J. P. Izquierdo	Sinfonía 8, Concierto Piano #1	Nov.	2	27,6	0,9		0,7	0,35	0,3			0,4	4	
			\$ Mill.	10	138	4,5	0,65	3,5	1,75	1,5	0,8	2	20	184,7

ALTERNATIVA 3: Los conciertos para piano y la Novena Sinfonía

MES	REPERTORIO
Marzo	Concierto para Piano N°5 y N°4
Mayo	Concierto para Piano N°3 y N° 2
Julio	Concierto para piano N° 1 y versión para piano del concierto para violín
Noviembre	Sinfonía N° 9

PRESUPUESTO

Conciertos para piano

Director	Programa	fecha	Director	Solistas	pasaje/hotel	Orquesta	Arriendo piano	Arriendo timbales	arriendo atriles	partes	Coordinador	Stage manager	Jefe de archivo	Utileros (2)		
			\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	
J. P. Izquierdo	Concierto Piano #5 y #4	Marzo	2,0	1,5		27,6	6,2	0,72			0,7	0,4	0,3	0,4		
J. P. Izquierdo	Concierto Piano #3 y #2	Mayo	2,0	1,5	1,75	27,6	6,2	0,72			0,7	0,4	0,3	0,4		
J. P. Izquierdo	Concierto Piano #1 y Versión para piano del Concierto para violín	Julio	2,0	1,5	1,75	27,6	6,2	0,72			0,7	0,4	0,3	0,4		
Totales			\$ Mill.	6,0	4,5	3,60	82,8	18,6	2,16	1,9	0,7	2,1	1,1	0,9	1,2	123,4

Sinfonía N° 9

Programa	Director	fecha	Director	Orquesta	Extras 9#	Arriendo Percusión	Coro	4 Voces Solistas	Coordinador	Stage manager	Gastos admin.	Jefe de archivo	Particella	Utileros (2)	
			\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.
Sinfonía #9	J. P. Izquierdo	Nov.	2,0	38,45	10,85	1,65	8,00	3,60	0,70	0,35	0,60	0,30	0,30	0,40	67,20

TOTAL ALTERNATIVA 3: \$ 190,6

ALTERNATIVA 4: Los conciertos para Piano

MES	REPERTORIO
A definir	Conciertos para Piano N°5 y N°4
A definir	Conciertos para Piano N° 3 y N° 2
A definir	Concierto para piano N° 1 y versión para piano del concierto para violín

PRESUPUESTO

Director	Programa	fecha	Director	Solistas	pasaje/ hotel	Orquesta	Arriendo piano	Arriendo timbales	arriendo atrilles	partes	Coordinador	Stage manager	Jefe de archivo	Utilleros (2)		
			\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	
J. P. Izquierdo	Concierto Piano #5 y #4	Marzo	2,0	1,5		27,6	6,2	0,72			0,7	0,4	0,3	0,4		
J. P. Izquierdo	Concierto Piano #3 y #2	Mayo	2,0	1,5	1,75	27,6	6,2	0,72			0,7	0,4	0,3	0,4		
J. P. Izquierdo	Concierto Piano #1 y Versión para piano del Concierto para violín	Julio	2,0	1,5	1,75	27,6	6,2	0,72			0,7	0,4	0,3	0,4		
Totales			\$ Mill.	6,0	4,5	3,60	82,8	18,6	2,16	1,9	0,7	2,1	1,1	0,9	1,2	123,4

ALTERNATIVA 5: La Novena Sinfonía (1 fecha)

MES	REPERTORIO
Noviembre	Sinfonía N° 9

PRESUPUESTO

Director	Programa	fecha	Director	Orquesta	Extras 9ª	Arriendo Percusión	Coro	4 Voces Solistas	Coordinador	Stage manager	Gastos admin.	Jefe de archivo	Particella	Utileros (2)	arriendo atriles	
			\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	
J. P. Izquierdo	Sinfonía #9	Nov.	2,0	38,45	10,85	1,65	8,00	3,60	0,70	0,35	0,60	0,30	0,30	0,40	0,90	68,10

ALTERNATIVA 6: Concierto grabado y editado para su distribución a fin de año

MES	REPERTORIO
Noviembre	Obertura Prometeo Concierto para piano N° 4 Sinfonía Eroica

PRESUPUESTO

Director	Orquesta	Solista	Grabación, edición y masterización*	500 CD	Coordinador	Stage manager	Gastos admin.	Jefe de archivo	Partes	Utileros (2)	arriendo atriles	Arriendo piano	
\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	
2	27,6	0,9	3		0,7	0,35	0,1	0,3	0,1	0,4	0,7	6,2	42,35

Santiago, julio de 2019

PROYECTO BEETHOVEN 2020
 Director General: Juan Pablo Izquierdo
 Coordinador:

Costo en músicos (por programa) 44 instrumentistas

cuerdas (31)		\$ (en miles)	maderas (8)		\$ (en miles)	bronces (4)		\$ (en miles)	timbal (1)		\$ (en miles)
OSCH			FILARMÓNICA								
Violin I (8)											
Concertino	Alberto Dourthé C	700	Richard Biaggini	700							
Concertino	Hector Viveros	700	Alexander Abukhovic	700							
Asistente	Rodrigo Pozo	600	Tifany Tieu	600							
Asistente	Fabian Cáceres	600									
TUTTI											
Violin II (7)						Flautas (2)					
Solista	Marcelo Gonzalez	650	Francisco Rojas	650	Guille Lavados	650					
Solista	Lorena Gonzalez	650	Mauricio Vega	650	Hernan Jara	650					
Asistente		600	Macarena Ferrer	600							
Asistente		600									
Tutti											
Viola (6)						Oboes (2)					
Solista	Boyka Gotcheva	650	Evdokia Ivashova	650	Jeremy Kesselman	650					
Solista	Jorge Cortés	650	Vilius Zalkin	650		650					
Asistente	Cristofer Schenke	600		600							
Tutti											
Cello (5)						Clarinetes (2)		Cornos (2)			
Solista	Celso Lopez Quiroz	650	Katarina Paslawski	650	David Medina	650	Thiago Martins	650			
Solista	James J. Cooper III	650	Olga Levkina	650		650		650			
Asistente		600									
Tutti											
Bajo (4)						Fagotes (2)		Trompetas (2)		Timbal (1)	
Solista	Hector Leyton	650	María Teresa Molina	650	Nelson Vinot	650	Luis Durán	650	Gerardo Salazar	650	
Solista		600	José Miguel Reyes	650		650		650		0	
Asistente	René Cortés	600		0		0		0		0	
totales parciales		10150		9000		5200		2600		650	27600
\$ en millones		10.2		9		5.2		2.6		0.65	27.6

TOTAL COSTO POR
PROGRAMA DE 44
MUSICOS

PROYECTO BEETHOVEN 2020
 Director General: Juan Pablo Izquierdo
 Coordinador:

Costo en músicos (por programa)

ORQUESTA 9ª SINFONÍA (53 instrumentistas)

cuerdas (31)		\$ (en miles)	maderas (9)		\$ (en miles)	bronces (9)		\$ (en miles)	timbal (4)		\$ (en miles)
OSCH			FILARMÓNICA								
Violin I (8)											
Concertino	Alberto Dourthé C	700	Richard Biaggini	700							
Concertino	Hector Viveros	700	Alexander Abukhovic	700							
Asistente	Rodrigo Pozo	600	Tiffany Tieu	600							
Asistente	Fabian Cáceres	600									
TUTTI											
Violin II (7)											
Solista	Marcelo Gonzalez	650	Francisco Rojas	650	Flautas (2)		Cornos (4)		Timbal (1)		
Solista	Lorena Gonzalez	650	Mauricio Vega	650	Guille Lavados	650	Thiago Martins	650	Gerardo Salazar	650	
Asistente		600	Macarena Ferrer	600	Hernan Jara	650					
Asistente		600									
Tutti		600									
Viola (6)											
Solista	Boyka Gotcheva	650	Evdokia Ivashova	650	Flautin		Trompetas (2)		Bombo (1)	400	
Solista	Jorge Cortés	650	Vilius Zalkin	650	Beatriz Ovalle	600	Luis Durán	650			
Asistente	Cristofer Schenke	600		600				650	Triangulo (1)	400	
Tutti											
Cello (5)											
Solista	Celso Lopez Quiroz	650	Katarina Paslawski	650	Clarinetes (2)		Trombones (3)		Platillo (1)	400	
Solista	James J. Cooper III	650	Olga Levkina	650	David Medina	650					
Asistente		600									
Tutti											
Bajo (4)											
Solista	Hector Leyton	650	María Teresa Molina	650	Fagotes (2)						
Solista		650	José Miguel Reyes	650	Nelson Vinot	650					
Asistente	René Cortés	600		0							
totales parciales		10150		9000		5500		5700		1850	32200
\$ en millones		10,5		9		5,5		5,7		1,85	32,2
TOTAL COSTO POR PROGRAMA DE 44 MUSICOS											

PROYECTO BEETHOVEN 2020
Director General: *Juan Pablo Izquierdo*
Coordinador:

Costo de Directores y Solistas

	honorario	Pasaje/hotel			honorario	Pasaje/hotel	
Directores invitados	\$ Mill.	\$ Mill.		Solistas	\$ Mill.	\$ Mill.	
Juan Pablo Izquierdo	2		Sinfonía 1, Concierto Piano #1	Alfredo Perl	0.9	1.75	
Francisco Rettig	2		Sinfonía 2, Concierto Piano #2	Luis A. Latorre	0.9		
Juan Pablo Izquierdo	2		Sinfonía 3, Concierto Piano #3	Edith Fischer	0.9		
Paolo Bortolameoli	2	1.75	Sinfonía 4, Concierto Piano #4	Armand Abols	0.9		
Juan Pablo Izquierdo	2		Sinfonía 5, Concierto Piano #5	Mahani Teave	0.9	1.75	
Helmut Reichel	2	1.75	Sinfonía 6, Concierto Violín	Richard Biaggini	0.9		
Max Valdés	2		Sinfonía 7, Triple Concierto (3 solistas)	Luis A. Latorre, Katarina Paslawski, Hector Viveros	2.7		
Juan Pablo Izquierdo	2		Sinfonía 8, Concierto violín versión para piano		0.9		
Juan Pablo Izquierdo	2		Sinfonía 9 (4 solistas)		3.6		
totales	\$ Millones	18	3.5		12.6	3.5	37.6

total costo de
directores y solistas
invitados

PROYECTO BEETHOVEN 2020

Sinfonías y Conciertos

Director General: ***Juan Pablo Izquierdo***

Coordinador:

	Directores	Programa	Solistas	fecha
1	J. P. Izquierdo	Sinfonía 1, Concierto Piano #1	Afredo Pearl	Marzo
2	Francisco Rettig	Sinfonía 2, Concierto Piano #2	Mahani Teave	Abril
3	J. P. Izquierdo	Sinfonía 3, Concierto Piano #3	Luis A. Latorre	Mayo
4	Paolo Bortolameoli	Sinfonía 4, Concierto Piano #4	Edith Fischer	Junio
5	J. P. Izquierdo	Sinfonía 5, Concierto Piano #5	Armand Abols	Julio
6	Helmut Reichel	Sinfonía 6, Concierto Violín	Richard Biaggini	Agosto
7	J. P. Izquierdo	Sinfonía 7, Triple Concierto	Luis A. Latorre, Katarina Paslawski, Hector Viveros	Septiembre
8	Max Valdés	Sinfonía 8, Concierto violín versión para piano		Octubre
9	J. P. Izquierdo	Sinfonía #9	(4 solistas)	Noviembre

Costo total de los 9 programas

\$(en millones)

Instrumentistas	27.6 x (9 programas)	248.4
Extras 9ª Sinfonía		4.8
Directores invitados		18
Solistas		12.6
Pasaje y hotel	2 directores, 2 solistas	7
Coro		8
Piano	?	
Coordinador	Contactar músicos, solistas y directores invitados, coordinar horarios compatibles con la OSNCh y Filarmónica; gestionar conciertos educacionales.	6.3
Stage Manager	Resolver cualquier necesidad de músicos y directores en ensayos y conciertos. Joel Orellana	3.6
Jefe de archivo	Obtener, estar a cargo y proveer partituras y partes a los músicos	2.7
Partituras y particellas	Impresión, anillado	1
Utileros 2	Montar y desmontar escenario, estar al servicio del Stage Manager	2.7
Arriendo Timbales	Sinfonías #1 a #8 (8 conciertos)	5.72
Arriendo de set de percusión 9ª Sinfonía	Timbales (2), Gran Casa, platillo, atril	1.65
Gastos de Administración	Gastos oficinas, transporte menor, imprevistos (fondo a rendir).	2.7
Atriles	(38) La compra es más conveniente y segura que el arriendo.	1.9
Director General		
		327.07

Ingresos por concepto de entradas vendidas / costo de los proyectos

Capacidad Teatro	Valor Entrada	Recaudación por concierto \$ Mill.	Recaudación 9 conciertos	Recaudación 5 conciertos	Recaudación 5 conciertos	Recaudación 3 conciertos	Recaudación 1 concierto
874 butacas	\$10.000	\$ 8.74	\$ 78.66	43.7	43.7	26.22	8.74
	\$20.000	\$ 17.48	\$157.32	87.4	87.4	52.44	17.48

Costo total del proyecto

A	B	C	D	E
327.07	180.7	163.4	103.9	51

Auspicios:

PROYECTO BEETHOVEN 2020 (Plan B)

Las 9 Sinfonías (5 fechas)

Director General: **Juan Pablo Izquierdo**

Director	Programa	fecha	Director	Orquesta	4 Voces Solistas	Coro	Extras 9ª	Arriendo Timbales, Gran Casa	Atriles	gastos* adminis.	Director General	Coordinador	Stage manager	Jefe de archivo	particellas	Utileros (2)	
			\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.		\$ Mill.	
1	J. P. Izquierdo	Sinfonia 1, 2	Marzo	2	27.6			0.6				0.7	0.35	0.3		0.3	
2	J. P. Izquierdo	Sinfonia 3, 4	Mayo	2	27.6			0.6				0.7	0.35	0.3		0.3	
3	J. P. Izquierdo	Sinfonia 5, 6	Julio	2	27.6			0.6				0.7	0.35	0.3		0.3	
4	J. P. Izquierdo	Sinfonia 6,7	Agosto	2	27.6			0.6				0.7	0.35	0.3		0.3	
5	J. P. Izquierdo	Sinfonia 8,9	Nov	2	27.6	3.6	8	4.8	1.4			0.7	0.35	0.3		0.3	
			\$ Mill.	10	138	3.6	8	4.8	3.8	1.8	1.5	3.5	1.75	1.5	1	1.5	180.7

*Gastos administrativos a rendir.

PROYECTO BEETHOVEN 2020 (Plan C)

5 Sinfonías y los Conciertos para Piano (5 fechas)

Director General: Juan Pablo Izquierdo

	Director	Programa	fecha	Director	Orquesta	Solistas	Director General	Coordinador	Stage manager	Jefe de archivo	particellas	atriles	Utileros (2)	Piano	
				\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.			\$ Mill.	\$ Mill.	
1	J. P. Izquierdo	Sinfonía 1, Concierto Piano # 5	Marzo	2	27.6	0.9		0.7	0.35	0.3			0.3		
2	J. P. Izquierdo	Sinfonía 2, Concierto Piano #4	Mayo	2	27.6	0.9		0.7	0.35	0.3			0.3		
3	J. P. Izquierdo	Sinfonía 3, Concierto Piano #3	Julio	2	27.6	0.9		0.7	0.35	0.3			0.3		
4	J. P. Izquierdo	Sinfonía 7, Concierto Piano #2	Sept.	2	27.6	0.9		0.7	0.35	0.3			0.3		
5	J. P. Izquierdo	Sinfonía 8, Concierto Piano #1	Nov.	2	27.6	0.9		0.7	0.35	0.3			0.3		
				\$ Mill.	10	138	4.5		3.5	1.75	1.5	0.8	1.8	1.5	163.4

PROYECTO BEETHOVEN 2020 (Plan D)

Los Conciertos para Piano (3 fechas)

Director General: Juan Pablo Izquierdo

Coordinador:

Director	Programa	Solista	fecha	Director	Solistas	pasaje/ hotel	Orquesta	Arrendo timbales	arriendo atrilas	particellas	Dir. General	Coordinador	Stage manager	Jefe de archivo	Utileros (2)		
				\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.		
1	J. P. Izquierdo	Concierto Piano #5 y #4	L.A. Latorre	Marzo	2.0	1.5		27.6	0.5	0.6			0.7	0.4	0.3	0.3	
2	J. P. Izquierdo	Concierto Piano #3 y #2	M. Teave	Mayo	2.0	1.5	1.75	27.6	0.5	0.6			0.7	0.4	0.3	0.3	
3	J. P. Izquierdo	Concierto Piano #1 y Versión para piano del Concierto para violín	A. Pearl	Julio	2.0	1.5	1.75	27.6	0.5	0.6			0.7	0.4	0.3	0.3	
Totales			\$ Mill.	6.0	4.5	3.60	82.8	1.5	1.8	0.5			2.1	1.1	0.9	0.9	103.9

PROYECTO BEETHOVEN 2020 (Plan E)

La Novena Sinfonía (1 Fecha)

Director General: *Juan Pablo Izquierdo*

Coordinador:

Programa	Director	fecha	Director	Orquesta	Extras 9ª	Arriendo Percusión	Coro	4 Voces Solistas	Dir. Gral.	Coordinador	Stage manager	Gastos admin.	Jefe de archivo	Particella	Utileros (2)	arriendo atrilés		
			\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.	\$ Mill.		
Sinfonía #9	<i>J. P. Izquierdo</i>	Nov.	2	27.6	4.8	1.65	8	3.6		0.7	0.35	0.6	0.3	0.3	0.3	0.8	51	