

CONCIERTO FAMILIAR MUNDO ACHS Nº 1

Dirección musical: **Juan Pablo Izquierdo** (Chile)

viernes 19 de Julio - 19.40 hrs.

Sábado 20 de Julio - 17.30 y 19.40 hrs.



Orquesta
Sinfónica de Chile
OSCH

Mundo

ACHS



ceac
Centro de Extensión
Artística y Cultural
UNIVERSIDAD DE CHILE

¿Qué es un Concierto?

Este programa, inspirado en los conciertos educacionales de Leonard Bernstein, recorre de manera didáctica la historia de la música clásica con obras de diferentes épocas e importantes autores que han influido en su desarrollo. A través de este viaje, niños y adultos podrán conocer cómo se conforma una orquesta con sus distintas familias de instrumentos y entender la importancia de esta estructura en la realización de la música.

SOBRE LAS OBRAS:

PATRIMONIO UC

Arcangelo Corelli

Concierto grosso, op.6, Nº8

Hacia fines del siglo XVII, en plena época del **barroco***, el cardenal italiano Pietro Ottoboni le solicitó a Arcangelo Corelli un concierto. Inspirado en la celebración del nacimiento de Jesús, el músico italiano escribió esta hermosa obra en 1690, conocida como “Concierto de Navidad”.



Además de componer, Corelli creó una escuela de violín con su nombre, de la cual surgieron talentosos músicos como Geminiani, Vivaldi y Locatelli, quienes fueron sus alumnos. A diferencia de otros compositores, el músico gozó de mucha popularidad en vida.



Ludwig van Beethoven

Último movimiento de la Quinta Sinfonía

Esta pieza musical es una de las más conocidas e interpretadas de la música clásica. Cuando Beethoven escribió esta sinfonía, a los 40 años, se sentía sumamente angustiado por su creciente sordera. También vivía preocupado debido a las guerras lideradas por Napoleón en Europa y la ocupación de Viena a manos de sus tropas en 1805.

El músico, que transitó entre el **clasicismo*** y el **romanticismo***, tardó mucho tiempo en componer la Quinta

Sinfonía, estrenada el 22 de diciembre de 1808 y dirigida por el mismo compositor en un importante teatro vienés.

Benjamin Britten

Guía orquestal para la juventud, Op. 34

Benjamin Britten, compositor de **música contemporánea***, recibió el llamado de Crown Film Unit, organización británica dedicada a hacer películas, para componer la música de un documental educativo llamado “Los Instrumentos de la orquesta”, naciendo así la “Guía orquestal para la juventud”. Esta obra es una de las piezas más conocidas del compositor británico y una de las tres partituras usadas habitualmente en la educación musical de los niños.

En esta sinfonía, al igual que en la cinta, son presentadas las distintas familias de instrumentos que componen una orquesta sinfónica. Los músicos se lucen mostrando diferentes tonos, colores y capacidades de cada familia de instrumentos y luego los hacen “dialogar” musicalmente entre ellos.



¡A jugar con la música!

SOPA DE LETRAS

Encuentra y señala todas las palabras de la lista situada abajo. Ten en cuenta que las palabras pueden aparecer al derecho y al revés, en horizontal, vertical y diagonal.

A colorear

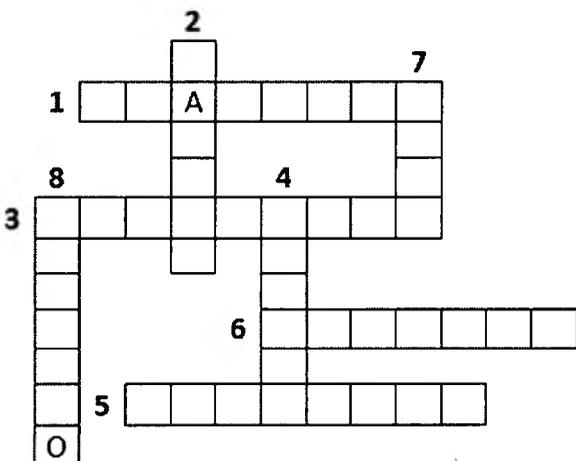


P	C	O	N	T	R	A	B	A	J	O	X
I	F	L	G	G	T	R	O	M	B	O	N
A	R	P	A	J	U	S	L	F	R	R	H
N	A	C	O	R	N	O	G	F	P	M	O
O	H	R	E	T	I	M	B	A	L	O	B
O	I	B	O	F	U	N	U	A	I	R	M
T	F	F	C	L	A	V	E	C	I	N	O
S	A	L	L	A	I	N	I	T	U	B	A
E	G	K	R	U	R	O	B	O	E	V	T
I	O	M	I	T	E	H	Q	N	L	R	M
R	T	Ñ	S	A	P	D	T	J	S	I	E
X	T	R	O	M	P	E	T	A	T	G	N

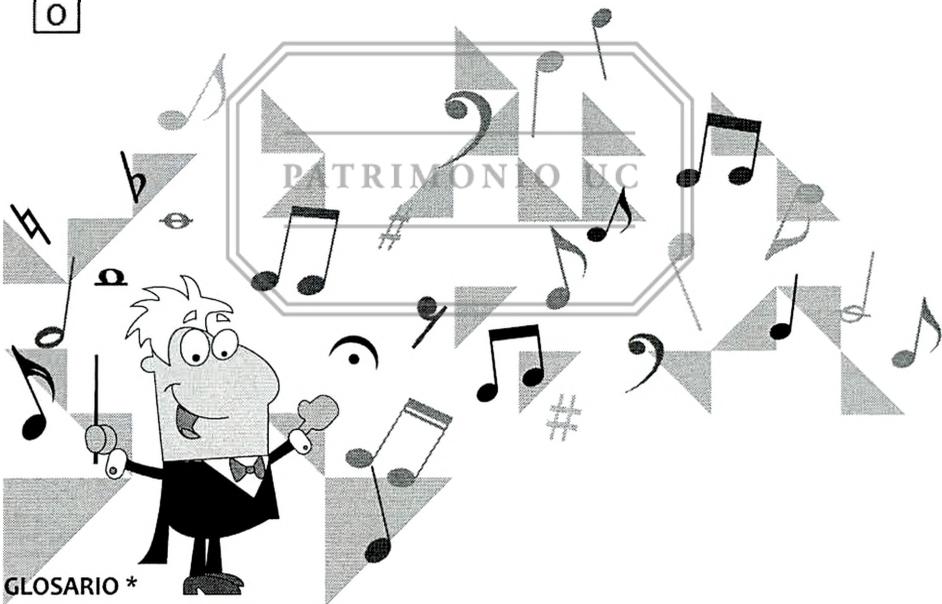
- | | | | |
|--------|------------|---------|------|
| VIOLÍN | CONTRABAJO | FLAUTA | OBOE |
| PIANO | CLARINETE | CORNO | ARPA |
| TIMBAL | TROMPETA | TROMBÓN | |
| TUBA | CLAVECÍN | FAGOT | |

Crucigrama

Descubre cuales son las palabras relacionadas con la música y la Orquesta Sinfónica que se esconden en los cuadros siguiendo las claves.



1. Nombre de la Flauta que se toca al horizontal
2. Instrumento de trabajo del Director de Orquesta
3. Libro del músico
4. Instrumento de Percusión
5. Los hay primeros y segundos
6. Familia de instrumentos
7. Instrumento descendiente de la Lira
8. Formas parte de él



GLOSARIO *

Barroco: Movimiento artístico desarrollado entre los siglos XVII y XVIII en Europa y América, caracterizado por los adornos recargados y la preponderancia de la monarquía absoluta.

Clasicismo: Estilo que abarca desde 1750 hasta 1820 aproximadamente, el cual pensó a la humanidad como una sociedad ideal y sin problemas.

Romanticismo: Este movimiento cultural y político nació a finales del siglo XVIII y se extendió hasta el siglo XIX, centrado en la importancia de los sentimientos y emociones individuales.

Música Contemporánea: Esta música se desarrolla durante el siglo XX, con variedad de estilos y técnicas en la composición.

ORQUESTA SINFÓNICA

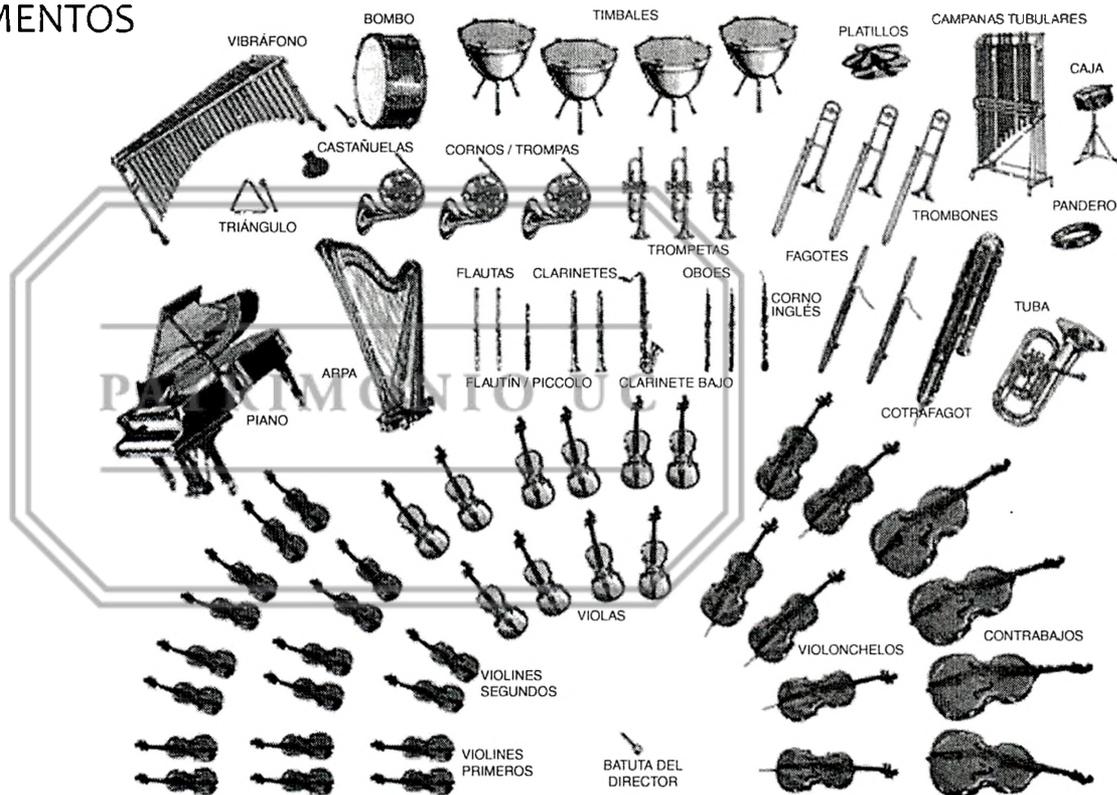
FAMILIA DE INSTRUMENTOS

PERCUSIÓN

BRONCES

MADERAS

CUERDAS



EL DIRECTOR DE ORQUESTA DECIDIRÁ LA DISPOSICIÓN DE LOS INSTRUMENTOS SOBRE EL ESCENARIO