

ACCION

DIARIO DE PURIFICACION NACIONAL

¿QUE PREFIERE UD.:
CUARENTA PAGINAS PARA OTROS
VSOS O CUATRO PARA LEER?

Director:
VICENTE HUIDOBRO
Consejo de Redacción:
M. HIDALGO. — A. CRUCHAGA. — O
VEGARA

AÑO I. Núm. 1. San Pablo 1671

SANTIAGO, AGOSTO 5 DE 1935

Precio: 20 cts

ACCION

Queremos que este diario se consagre fervorosamente al bien público, al engrandecimiento de la nación, a la salvación de la patria que otros despedazan.

Denunciaremos con una energía infatigable los latrocinios y los desórdenes de nuestra administración pública. Denunciaremos sin miedo sin compromisos, sin condescendencias, todas las corrupciones y las debilidades, todas las injusticias y todos los fraudes.

Los diarios hasta ahora se han dividido en dos categorías: o son el órgano de un partido político, una tribuna o un púlpito, meras trompetas de propaganda, o son un negocio, una sociedad anónima en la cual las opiniones representan el interés de un grupo de financistas nacionales o extranjeros que se esconden tras el bombo de las páginas rellenas de egoísmo y avaricia de miras empuñadas.

Este diario no pertenece ni a la primera, ni a la segunda categoría. Este diario no representa ningún partido político, ni los intereses financieros de nadie.

Este diario es libre y solo quiere el interés de Chile por sobre todas las cosas. Este diario no es el diario de los conservadores ni de los radicales, no es el diario de los Rostchild ni de los Guggenheim, ni de Castagneto, es el diario de los chilenos para servir a Chile. El diario de todos los hombres sanos de este país, de todos los que están hartos del desorden y del ladronaje exagerado de los últimos veinte años de la vida política de Chile.

Nuestro diario no dejará pasar bajo silencio ninguna injusticia, ninguna venalidad. Jamás los intereses se atravesarán entre nosotros y la verdad.

¡Cuántas veces buscáis en los periódicos una información y encontráis una mentira!

Atraviesa sobre nuestro país una ola de fatiga y desconfianza, se diría que nada cree en una regeneración posible, por eso nosotros queremos demostrar que hay un grupo de jóvenes dispuestos a dejarse matar, si es necesario, por ercar un Chile nuevo y grande, un grupo de jóvenes chilenos, semejantes a los jóvenes turcos de Mustafá Kemal, decididos a salvar la patria, cueste lo que cueste.

Y si nosotros llamamos principalmente a los jóvenes, es porque tenemos el convencimiento de que los viejos están contaminados por la politiquería y le es imposible romper las ligaduras de los intereses creados y el compadrazgo de antiguas rapiñas les obliga a guardarse las espaldas y marchar como con codo.

No queremos nada con ningún hombre que haya figurado en la política de ayer.

El Chile de ayer ha muerto o hay que matarlo, hoy empieza un Chile nuevo. Y no vemos por qué los señores que fueron incapaces de hacer de Chile una nación decente, puedan dudar de nuestro esfuerzo. La obra de ellos está juzgada y su nulidad es bien visible. Nuestra obra en ningún caso puede ser peor.

Hace treinta años, Chile era igual a la Argentina. Hoy día, la Argentina nos mira como Inglaterra mira al Portugal.

He ahí la obra de los viejos políticos. Intrigantes perezosos, sin ninguna audacia de hombre superior, egoístas, cobardes, refugiándose en una crítica amargada de comadruelas sin que jamás llegara para ellos la hora de construir. Siempre preocupados del pequeño nombramiento, oyendo sólo la voz de los empeños para puestos, mientras el país pide socorro a gritos. ¡Embarazados de trivialidades!

Un país lleno de riquezas naturales, que debiera ser de Norte a Sur una inmensa usina en marcha y que, debido a esos viejos figurones indolentes, está entregado al fácil negocio de las comisiones y a la envidia de las casas extranjeras.

Vuestra obra está juzgada y reprobada. ¡Fuera los viejos! ¡Fuera el viejo par lamentarismo de sembradores de obstáculos! Vosotros desmoralizais al país. ¡Fuera!

**QUE ESTE DIARIO SEA
UNA BANDERA BAJO LA
CUAL VENGAN A COBIJAR
SE TODOS LOS HOMBRES
SANOS DEL PAIS.**

**LLAMAMOS A TODA LA
JUVENTUD CHILENA DESDE
TACNA A PUNTA ARENAS.**

**A TODA LA JUVENTUD EN-
TUSIASTA Y NO CONTAMI-
NADA POR LA POLITICA.**

**PATRIMONIO UC
UNAMOS NUESTROS ES-
FUERZOS PARA DEPURAR
EL PAIS. QUEMAR LO QUE**

**HAY QUE QUEMAR, DES-
TRUIR LO QUE HAY QUE
DESTRUIR Y CREAR LUEGO
UN CHILE NUEVO Y GRAN-
DE QUE SEA SORPRESA Y
EJEMPLO AL MUNDO CIVI-
LIZADO.**

**LA MANO INFATIGABLE
EN LA HORA DEL LATIGO
PARA QUE LUEGO SEA IN-
FATIGABLE EN LA HORA DE
LA CONSTRUCCION.**

¡Paso a la Juventud libre y trabajadora, paso a los jóvenes sin compromisos! Jóvenes chilenos, en vuestras espaldas lleváis el mundo nuevo. El gran renacimiento de Chile está germinando en vuestros pechos.

Si vosotros no acudís a nuestro llamado, todo está perdido y Chile solo podrá esperar que venga un despachero audaz a prenderle fuego por los cuatro costados, para cobrar el seguro al día siguiente.

Vicente Huidobro.

Manifiesto del 23 de Enero al País.

“La protección prestada por parte de la Junta de Gobierno que acaba de terminar en sus funciones, a los elementos políticos y de otros órdenes que representan la minoría reaccionaria del país, se había demostrado en forma cada vez más desafiante. Bien sabe el país que no fué ese el resultado que las Fuerzas Armadas persiguieron al trastornar las instituciones fundamentales de la República, sino hacer obra de todos y para todos, por medio de la destrucción de la maraña política corrompida y, principalmente, por la convocación a una libre Asamblea Constituyente, que diese a Chile una Carta Fundamental adecuada a su realidad social y le permitiera entrar a una era nueva, de honradez y capacidad políticas.

“Cuando el 5 de Setiembre presentamos al Excmo. señor Alessandri el pliego que contenía nuestras aspiraciones, encontramos al Supremo Mandatario en perfecto acuerdo con ellas.

“Por esto, no pensamos siquiera en alejarlo del poder.

“Luego, nuestra candidez política de soldados hechos al respeto escrupuloso de las jerarquías, nos entregó en manos de hombres que nos traicionaron: cuando el Excmo. señor Alessandri manifestó el deseo de hablar nuevamente con nosotros, Altamirano le repuso que los oficiales exigíamos que el poder le fuera transmitido. Procedió con malicia, independientemente de nuestra voluntad y en inteligencia con los elementos reaccionarios, a cuya conspiración fracasada había adherido.

De acuerdo con esta traición, condujo en lo sucesivo sus actos al Gobierno, se consumó la falsificación de nuestro movimiento hasta convertirlo en triunfo del abortado intento reaccionario y se entregó al país a la oligarquía.

“Contra los traidores y sus usufructuarios va dirigido el golpe actual. Demostramos en él que los oligarcas no son los dueños de Chile, que no en vano han hecho un camino en la conciencia nacional de las doctrinas democráticas y que la virilidad de los autores de la Revolución de Setiembre no se doblega con el engaño ni se compra con seducciones pecuniarias.

“Nos hallamos, pues, de nuevo en el punto inicial de nuestro impulso patriótico. Esta vez no queremos dictar normas por cuenta propia, sino convocar a la mayoría libre del país, para que, velada por nuestras propias espadas y dirigida por su Presidente constitucional, reorganice a Chile, realizando las promesas de nuestro Manifiesto del 11 de Setiembre.

“Mientras el Excmo. señor Alessandri reasume el Mando Supremo, nos hacemos cargo de la administración pública, con una Junta de Gobierno compuesto por el general don Pedro Pablo Dartnell, que la presidirá; el general don Emilio Ortíz Vega, y un representante que designará la Marisa.

“El Excmo. señor Alessandri convocará a una Asamblea Constituyente, realizará el programa de nuestro manifiesto y entregará el mando tan pronto como se hayan constituido los nuevos poderes del Estado.

La guarnición de la capital.

La revolución del 23 de Enero, fué hecha para salir una vez por todas del estado de corrupción permanente en que se encontraba el país.

Se han cumplido todos esos buenos propósitos!

Unos dicen que se ha hecho algo, otros dicen que no se ha hecho nada, y que todo se quedó en buenas intenciones.

“Accion” publicará la lista de los negociados que los militares lograron evitar.

Algo es algo.

La Municipalidad de Santiago anda buscando un entierro. Todas las calles del centro han sido inútilmente destrozadas. Solo «ACCION» sabe donde se encuentra ese entierro.

CHILE ES UN FUNDO DE LA CASA GIBBS

INJENUIDADES

Los políticos y gobernante están empeñados en una brillante campaña de discursos, conferencias y manifiestos. El régimen parlamentario unos. El régimen presidencial los otros. Réplica el primero. Se enfurecen los segundos. Y el País... al despoñadero.

— Hombre, don Luis Barros Borgoño es candidato a la Presidencia.
— Don Eliodoro Yáñez, también.
— Don Armando Jaramillo, ídem.
— Que el doctor Bustos va a ser otro formidable Candidato.
— ¿Y qué?
— Candidatos ilusorios a una presidencia. Ilusoria de una República ilusoria.

— Que don José Santos Salas fué al norte a resolver el problema social en las salitres.
— Inútilmente cree que podrá hacer algo.
— Su informe se agregará a tantos otros y nada más...

— Mr. Kemmerer cree que con los próximos meses en la Constitución, sobre compromisos, se van acabar los Decretos de INSISTENCIA.

— El derrumbe de la Caja de Crédito Popular, en que hubo pérdidas de vida y \$ 1.500.000 del fisco, permanece sin sanción.
— ¿Se castiga por culpa de las ánimas?

MONSTRUOSIDADES

CRITERIO POLITICO

Los Ferrocarriles del Estado dejan pérdidas; peca bien arrendámoselos a los Estados Unidos.
El país tiene déficit ¿Por qué no se le arrendamos a los yankees?
¡Bravo!

— Transmitimos a su excelencia esta frase de un amigo suyo.
— "Hay que aprovechar estos cinco meses que le quedan a Arturo".

— Sepa, pues Excelencia el por qué andamos todo el día detrás de usted estos tiburetes — Si algo pescan ni siquiera se les agradece. Esa frase, por lo menos, no nos parece de un agradecido.

— El salitre fué conquistado por el Ejército de Chile, con grandes sacrificios de vidas y dineros.
— Hoy en pleno predominio del Ejército de Chile se va hacer un segundo remate de terrenos salitres, para los extranjeros de los pocos que van escapando a la bacanal parlamentaria y revolucionaria.

— La misión Kemmerer piensa y cree de ser arregladas las finanzas nacionales. Imposible. Si don Luis Barros Borgoño no lo deja meterse en ese tonel de las Damales que se llama la Caja de Crédito Hipotecario.

LOS VIEJOS, NO HAN HECHO NADA Y A PESAR DE TODO NO SE RESIGNAN A ABANDONAR SUS PUESTOS PASO A LOS JOVENES. ¿CON QUE DERECHO PRETENDEN HACERNOS EL PAIS EN EL CUAL NOSOTROS VAMOS A VIVIR, AQUELLOS QUE YA VAN A MORIR? SEÑORES VIEJOS: ID A ARREGLAR LOS CEMENTERIOS; DEJADNOS A NOSOTROS ARREGLAR LA TIERRA DONDE AUN NOS QUEDAN TREINTA O CUARENTA AÑOS QUE SOPORTAR

PORTAVOZ.

El escándalo del Club de la Unión

Hallazgo macabro en los subterráneos de su antiguo local.

A última hora se nos informa que en uno de los subterráneos de la casa que ocupa el Club de la Unión en Bandera esquina de Huérfanos, algunos trabajadores que transportaban los últimos cajones de vino y comestibles, encontraron un esqueleto de recién nacido.

Este hallazgo misterioso nos recuerda el del convento de las monjas Rosas.

¿Es que los miembros del Club de la Unión daban a luz a hurtadillas o se entregaban a prácticas dignas de Barba Azul?

Mañana seguiremos nuestras pesquisas y daremos a nuestros lectores la clase de este tenebroso asunto.

LA BASE MORAL DE LA DEMOCRACIA ES LA DIGNIDAD DE LA PERSONA HUMANA

UNA VEZ ESTA BASE BIEN ASENTADA SERVIRA DE CIMIENTO POR UN LADO A LA LIBERTAD INDIVIDUAL Y POR OTRO A LOS MEJORAMIENTOS SOCIALES

L. ROMERO.

Please know
Mr. Kemmerer

The first thing you should know is that there are a million workmen who have blind faith in your financial judgment.

That there are a hundred thousand evilans and military young men ready to convert your informations into law.

That the sums of money appropriated for expenses and the sums expended never agree.

That the amounts dedicated for certain purposes amounts to much more than the sum of the authorized items.

That many cases the amounts paid exceed those set aside.

That the fiscal funds are disposed of by mail.

That there is no statement of payment of what is owed, and what is to be paid, at the expiration of government loans.

That the accounts are kept in mind rather than on paper.

That this shows that the book keeping and the control of government money cannot give exact accounts, since the estimate of expenser is not accurate.

That the balancing of the existing government funds says one thing and the verbal reports will say something very different.

That there are few administrators of public funds who give account of their expenditures.

That we could fill various columns of various editions of this newspaper with the list of the establishments, corporations, civil service men, or persons, who have not rendered account of the public money that they have administered, that the public does not even have a list.

That the examinations of the few who renders accounts is not up to date. (1922 or 1923).

That never have been applied dismissals which the law authorizer for those who do not render accounts of their expenditures.

That the laws which regulate the investigations verifications and the examinations of the fiscal's expenses are in part deficient.

That the lack of order and the waste is not the fault of the laws, but that the laws, are not enforced.

That in respect to the public revenues the disorder and graft are organized things.

That the public servants in the main take charge of these public money for their own pockets.

That in each administration of funds there is dishonesty.

That these revenues and public servants must receive our attention to morrow if we are not kill to night by ... a Ford.

Los Presupuestos

Se han dictado en el espacio de varios años, diversas leyes para reglamentar la formación del Presupuesto y la inversión de los dineros públicos.

Toda esta reglamentación ha tenido por objeto procurar que los ejercicios financieros del fisco se encuadren dentro de los cálculos previstos por la ley de Presupuestos. En estos momentos la Misión Kemmerer propone nuevas reglamentaciones con idéntico fin.

Nada conseguiremos con estas nuevas leyes si no atacamos el mal en su origen. El desorden, la anarquía de nuestras finanzas obedecen a dos causas fundamentales: La primera es la falta de honradez, de veracidad y de base científica con que se confeccionan, tanto el presupuesto de ingresos como el de egresos, y la segunda es el recurso de los decretos de insistencia que emplea el Ejecutivo para salirse del marco que le señalan las leyes de gastos.

Para el primer mal no hay otro remedio que alzar de los servicios públicos a la gente que, hasta hoy, ha intervenido en la confección de los programas financieros del país y para el segundo ir francamente a la supresión de la facultad inmorat del Gobierno para insistir en el cumplimiento de los decretos representados como ilegales por el Tribunal de Cuentas.

Los Presupuestos

SE DESCUBRE YODO EN JAVA

¿Cuántos años hace que el Gobierno de Chile pudo hacer por su cuenta el negocio del monopolio del Yodo?

La casa Gibbs no le dió permiso y como al muchacho remolón lo amenazó con ponerlo de rodillas vuelto a la pared, si insistía en realizarlo y hoy cuando parecía que se podía hacerlo los diarios de Holanda anuncian que en su Colonia de Java en la región de Soerabaya, perforando un pozo arteziano, se ha descubierto una abundante fuente de agua mezclada con yodo en la proporción de un decilitro por litro y el Gobierno holandés se ha decidido construir inmediatamente una fábrica para separar el agua del yodo, en las proximidades del pozo y se espera que hay más de lo que se necesita para el consumo mundial.

Decididamente Chile es un país de mala suerte. En Holanda el Gobierno había poco y ejecuta rápidamente. ¿Cuándo pasará lo mismo aquí?

El kilo de pan en Francia importa \$ 0.55 chilenos.
El kilo de pan en Chile importa \$ 1.40.
El pan fabricado en Chile es de peor calidad.

H.

Los Prejuicios

Está convenido en las familias...

Es algo convenido en las familias burcrucas que la joven ignore, hasta su matrimonio—y durante toda su vida si no encuentra esposo—cuál es el origen de la vida y de su propia existencia.

Una vez aceptada esta ficción mundana todo pasa como si la persona fuera realmente ignorante. En vano la naturaleza la asalta por todos sus sentidos, en vano los animales domésticos le presentan el espectáculo de sus expansiones sexuales, y la literatura, el arte, la conversación le traen diariamente mil revelaciones. Fiel a su rol convencional, ella no ve, no oye, no interpreta nada de ese misterio, que como la diosa cartaginesa sigue cubierto del velo impenetrable hasta el día de la iniciación conyugal.

La tradición exige dejar a los niños ignorantes de los fenómenos de la vida. Los libros que se les ofrecen están cuidadosamente escurzados. En aquellos que tratan de historia natural, la función de la reproducción está escrupulosamente omitida. Pero esta omisión se hace menos rigurosa a medida que nos alejamos del hombre. Las esponjuelas son perdonadas de esta prohibición tan dura para con los primates. Y los vegetales son mostrados sin arrechos, al desnudo en todos sus órganos. Los setos y los estambres bajo sus nombres científicos desafían la honestidad.

Las comisiones encargadas de adoptar los libros escolares, destierran cuidadosamente la menor alusión susceptible de recordar a los niños que han nacido, que están en su mayoría destinados al matrimonio y a la procreación de una familia. Se diría que estas son funciones vergonzosas al ver la manera cómo se les esconde. En realidad, el silencio que las cubre parece más bien en relación con el concepto de tabu, de sagrado con el cual se han revestido, como ciertos actos de la vida social en algunas tribus primitivas.

Antes de buscar el fundamento de esta prohibición tradicional, veamos los resultados a donde alcanza. Sin duda los jóvenes deben llegar al matrimonio ignorantes y castos, los ojos limpios de toda visión sexual, ineptos para comprender la menor broma equívoca, ¡tanto es lo que se ha tratado de alejar toda imprudente revelación!

Desgraciadamente, todos esos esfuerzos solo logran un fracaso, algo peor que un fracaso. Antes de la adolescencia, los niños sobre todo los del sexo masculino, son intruidos de las cosas de la vida por sus camaradas más grandes. Y esas nociones, transmitidas bajo capa, hermoscadas por el traductor, agrandadas por la imaginación del receptor, completadas por una pobre literatura de escondite, forman un conjunto de ideas doblemente obscenas, de la más falsa y baja especie, capaces de pervertir los espíritus más sanos.

Doctor TOULOUSE.

Los Presupuestos

SE DESCUBRE YODO EN JAVA

¿Cuántos años hace que el Gobierno de Chile pudo hacer por su cuenta el negocio del monopolio del Yodo?

La casa Gibbs no le dió permiso y como al muchacho remolón lo amenazó con ponerlo de rodillas vuelto a la pared, si insistía en realizarlo y hoy cuando parecía que se podía hacerlo los diarios de Holanda anuncian que en su Colonia de Java en la región de Soerabaya, perforando un pozo arteziano, se ha descubierto una abundante fuente de agua mezclada con yodo en la proporción de un decilitro por litro y el Gobierno holandés se ha decidido construir inmediatamente una fábrica para separar el agua del yodo, en las proximidades del pozo y se espera que hay más de lo que se necesita para el consumo mundial.

Decididamente Chile es un país de mala suerte. En Holanda el Gobierno había poco y ejecuta rápidamente. ¿Cuándo pasará lo mismo aquí?

El kilo de pan en Francia importa \$ 0.55 chilenos.
El kilo de pan en Chile importa \$ 1.40.
El pan fabricado en Chile es de peor calidad.

H.

El pueblo de Chile no es capaz de tomarse la Bastilla, pero es muy capaz de tomarse un trago...

EL 14 DE JULIO DE 1790

Juramento del Campo de Marte

Ciento cincuenta mil personas tomaban asiento sobre los montones de tierra del Campo de Marte y ciento cincuenta mil más se mantenían de pie detrás.

Las colinas, en forma de anfiteatro de Chaillot y de Passy estaban tan cargadas de espectadores, que sería imposible saber el número.

Circo magnífico, gigantesco anfiteatro, espléndida arena, en donde tuvo lugar la federación de la Francia y en la cual un día se hará la federación del mundo.

Que nosotros veamos esta fiesta o que no la veamos, qué importa. Nuestros hijos la verán, el mundo la verá.

Uno de los grandes errores del hombre es creer que el mundo entero ha sido hecho para su corta vida, mientras que somos enclavamientos de existencias infinitamente breves, efímeros, casi invisibles, excepto para el ojo de Dios, que son los que hacen el tiempo, es decir, el período más o menos largo, durante el cual la Providencia, esta Isis, de cuádruples ubres que vela sobre las naciones, trabaja en su obra misteriosa y fría, persigue su incesante génesis.

¡Ah, en verdad, todos aquellos que están allí, creían tenerla asida por sus dos alas, y la fugitiva diosa que se llama Libertad, que no huye y no desaparece sino para reaparecer cada vez más hermosa y más brillante!

Ellos se engañaban, como se engañaban sus hijos, cuando creyeron haberla perdido.

Y qué júbilo, qué confianza en esta muchedumbre, que esperaba sentada o de pie, como aquella que pasando el río sobre el puente de madera, delante Chaillot, invadía el Campo de Marte, por el arco de triunfo.

A medida que entraban los batallones de federados, grandes gritos de entusiasmos, grandes gritos lanzados por el corazón se escapaban de todas las bocas.

Y en verdad, jamás semejante espectáculo había herido el ojo del hombre.

El Campo de Marte, transformado como por encantamiento, una llanura cambiada, en menos de un mes, en un valle de una legua a la redonda.

Sobre los taludes cuadrangulares de este valle, trescientas mil personas sentadas de pie.

En medio el altar de la Patria, al cual se sube por cuatro gradas correspondientes a las cuatro caras del obelisco que la corona.

En cada ángulo del monumento, inmensas ánforas quemando ese incienso que la Asamblea nacional ha dispuesto que sólo se quemara ante Dios.

Sobre cada una de las cuatro caras, inscripciones anunciando al mundo que el pueblo francés es libre y convidando a las otras naciones a la libertad.

¡Oh, gran júbilo de nuestros padres! Ante esta visión tu fuiste tan vivo, tan

profundo, tan real, que los estremecimientos han llegado hasta nosotros.

Y sin embargo, el cielo hablaba como un augurio antiguo.

A cada instante, pesados aguaceros, ráfagas de viento, nubes sombrías: 1793 1814, 1815.

Luego, de tiempo en tiempo, en medio de todo aquello, un sol brillante: 1830 1848.

Oh, profeta, si hubieses venido a decir el porvenir a ese millón de hombres ¿cómo te hubieran recibido?

Como los griegos, recibían a Calchas como los troyanos recibían a Casandra. Pero aquel día, sólo se oyeron dos voces: la voz de la fe, a la que respondía la voz de la esperanza.

Dos tronos iguales se levantaban a tres pies de distancia el uno del otro, destinados al rey y al presidente de la Asamblea.

El rey nombrado, sólo para ese día, jefe supremo y absoluto de las guardias nacionales de Francia, había transmitido su mando a La Fayette.

Cada departamento tenía su estandarte distinto, pero circundados, envueltos, nacionalizados por esa gran cintura de banderas tricolores que decía a los ojos y a los corazones éstas dos palabras, con las cuales los pueblos, esos obreros de Dios, hacen las grandes cosas: **Patria, Unidad.**

Al mismo tiempo que el presidente de la Asamblea nacional subía a su sitial, el rey subía al suyo y la reina tomaba asiento en la tribuna.

Todo esto, en medio del redoble de quinientos tambores y dos mil instrumentos de música, que apenas se escuchaban entre los gritos de: ¡Viva el rey! ¡Viva la ley! ¡Viva la nación!

De repente, un gran silencio se hizo.

Doscientos religiosos, vestidos de albas blancas avanzaban hacia el altar, precedidos por el Obispo de Autun, monsieur de Talleyrand, el prototipo del prestador de juramentos, pasados, presentes y futuros.

Una misa dicha por el obispo de Autun. Habíamos olvidado esto, en el número de los malos presagios.

Después empezó la ceremonia santa del juramento.

La Fayette juró el primero en nombre de los guardias nacionales del reino. El presidente de la Asamblea juró el segundo en nombre de la Francia. El rey juró el tercero en su propio nombre.

La Fayette bajó de su caballo, atravesó el espacio que lo separaba del altar, subió las gradas, tiró su espada y apoyó la punta con una voz firme y rotunda, dijo:

—Juramos ser siempre fieles a la nación a la ley y al monarca, mantener con toda fe de ella sobre el libro de los Evangelios: nuestro poder la constitución decretada por la Asamblea Nacional y aceptada por el rey; proteger conforme a las leyes la seguridad de las personas y de las propie-

dades, la circulación de los cereales y de las subsistencias en el interior del reino, el cobro de las contribuciones públicas bajo cualquiera forma que ellas existan; y permanecer unidos todos los franceses por los lazos indisolubles de la fraternidad.

Un gran silencio se había hecho durante este juramento.

Apenas terminado, cien cañones estallaron a un tiempo y dieron la señal a los departamentos vecinos. Entonces, de toda ciudad fortificada, se elevó un inmenso resplandor seguido de ese trueno amenazante inventado por los hombres y que la superioridad se mide por los desastres ha vencido al de Dios.

Como los círculos producidos por una piedra arrojada en medio de un lago y que van ensanchándose hasta alcanzar los bordes, cada círculo de llama, cada estampido de trueno se extendió así, yendo de centro a la circunferencia, de París a la frontera, del corazón de la Francia al extranjero.

Después, el presidente de la Asamblea nacional, se levantó a su vez, y todos lo diputados de pie en torno suyo. Dijo:

—Juro, ser fiel a la nación, a la ley y al rey, y mantener con toda mi enérgica la constitución decretada por la Asamblea nacional y aceptada por el rey.

Y apenas hubo concluido, la misma llamada brilló, el mismo rayo resonó rondando de ceo en ceo hacia los confines de la Francia.

Había llegado su turno al rey. Se levantó. Silencio! Escuchad todos con qué voz va a prestar el juramento nacional que traicionaba al hacerlo, en el fondo de su corazón:

Cuidado, Sire, la nube se desgarró, el cielo se abre, el sol aparece.

El sol es el ojo de Dios, Dios os mira.

—Yo, rey de los franceses, dijo Luis XVI, juro emplear todo el poder que me ha sido delegado por la ley constitucional del Estado, en el mantenimiento de la constitución decretada por la Asamblea nacional y aceptada por mí como también hacer cumplir las leyes.

Majestad, majestad, ¿por qué una vez más no quisiste jurar en el altar?

El 21 de junio de 1791, responderá al 14 de julio de 1790. Várennos descifrará el enigma del Campo de Marte.

Pero falso o real el juramento, no dejó de producir su llama y su ruido.

Las cien piezas de cañón estallaron como lo habían hecho por La Fayette y por el presidente de la Asamblea, y la artillería de los departamentos fue portadora una tercera vez de este amenazante aviso a los reyes de Europa: "¡Cuidado, Francia quiere ser libre, y como aquel embajador romano que llevaba en un pliegue de su toga la paz y la guerra, ella está pronta a sacudir su toga sobre el mundo."

Alejandro Dumas.

Los grandes hombres

La Providencia es avara de sus grandes hombres. No los prodiga. Los coloca y los retira en el momento preciso y no les da jamás a gobernar sino acontecimientos a su altura. Cuando el Destino tiene alguna mala tarea que ejecutar, lo hace por medio de malas manos. No remueve la sangre y el barro sino con viles instrumentos. Así Mirabeau se va antes del Terror y Napoleón viene después. Entre los dos gigantes, el hermiller de hombres pequeños o malvados, la guillotina, las masacres, los ahogados, 93. Y para el 93 Robespierre basta; está bien para eso.

Victor Hugo.

SUPREMACIA DE PARÍS

14 de Julio

1789. Desde hace un siglo, ese número es la preocupación del género humano. Todo el fenómeno moderno está contenido en él.

Esos cuatro números tienen una fuente: el despotismo, y una desembocadura: la democracia.

Sin ellos y sin su resultado, 89, la supremacía de París, es un enigma. Reflexionad un poco. Roma es más solemne, Treves es más antigua, Venecia es más hermosa, Nápoles tiene más gracia, Londres tiene más riqueza. ¿Qué tiene París? La revolución.

París es la ciudad-eje sobre la cual la historia gira.

Palermo tiene el Etna, París tiene el pensamiento. Constantinopla está más cerca del sol, París está más cerca de la civilización. Atenas edificó el Partenón, pero París destruyó la Bastilla.

VICTOR HUGO.

Un problema de actualidad

Una de las preocupaciones primordiales de los jóvenes sociólogos modernos y de los verdaderos políticos en Francia y en casi toda Europa, es la de resolver el problema de los intermediarios, suprimiéndolos a lo estrictamente necesario.

El productor y el consumidor deben entenderse directamente.

El intermediario es un parásito, un poltrón. El hombre de la actividad inactiva.

Nos recuerda la ardilla de la fábula y su rol nos parece más apropiado para las mujeres que para los hombres.

¿Cuánto habrá pagado la casa Gibbs por Chile?

Tito Livio

LA MISION KEMMERER HA PROPUUESTO DIVERSAS REFORMAS LEGALES RELACIONADAS CON LA FORMACION DE LOS PRESUPUESTOS. ENTRE ELLAS ACONSEJA DAR AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA LA FACULTAD DE REVISAR, AUMENTAR O DISMINUIR LAS PARTIDAS DEL PRESUPUESTO FIJADAS POR LEYES DE EFECTOS PERMANENTES.— (Art. 44 N.º 4).

SON, SIN DUDA, SUGESTIONES MAL INTENCIONADAS RECIBIDAS POR

LA MISION. EN UN PAIS DE REGIMEN ADMINISTRATIVO CORROMPIDO, COMO EL NUESTRO, ESTA FACULTAD IMPORTA LA DESAPARICION TOTAL Y DEFINITIVA DEL RESTO DE FISCALIZACION QUE AUN QUEDA. IMPORTA LA CREACION DEL SERVILISMO EN LAS FUNCIONES PUBLICAS Y SIGNIFICA EL SOMETIMIENTO INCONDICIONAL DEL EMPLEADO PUBLICO, NO A LA LEY, SINO A LOS DESEOS DE CUALQUIER GOBERNANTE MAS O MENOS INESCRUPULOSO QUE TENDRA EN SU MANO LA AMENAZA CONSTANTE DE LA DISMINUCION DE RENTA O

DE LA SUSPENSION DEL CARGO DEL FUNCIONARIO POCO COMPLACIENTE.

ESTA INSINUACION DE LOS CONSEJEROS FINANCIEROS DEBE RECHAZARSE.

AL PUBLICO

Nuestro diario estaba anunciado para el 14 de Julio, pero inconvenientes de última hora nos impidieron salir hasta hoy.

Pedimos disculpas por este atraso, absolutamente involuntario.

LA REDACCION.

Los golpes de bolsa y las especulaciones, origen de grandes fortunas, pueden justamente asimilarse a las hazañas de bandoleros. Eliseo Reclus

Si este Diario le gusta hagalo leer a sus amigos
Si no le gusta hagalo leer a sus enemigos.

ESPECTÁCULOS

He aquí la forma como daremos la sección teatros. Todos los anuncios iguales, porque con esas rivalidades de reclamo que pasa es que por hacerse ver cada uno mas que el vecino, se forma una ensalada rusa; y no se va ninguno. Nosotros preferimos servir al público, que solo servir a las empresas, y esta forma que es la del diario francés "Comedia", nos parece la mas práctica.

<p>Teatro VICTORIA Huérfanos esq. San Antonio</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>	<p>Teatro SANTIAGO Merced 863</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>	<p>Teatro COMEDIA Huérfanos esq. Morandé</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>	<p>Teatro PRINCIPAL Ahumada</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>	<p>Teatro MUNICIPAL Agustinas esq. San Antonio</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>
<p>Teatro ESPLENDID.—Cine Huérfanos 1041</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>	<p>Teatro IMPERIO.—Cine Estación</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>	<p>Teatro SETIEMBRE.—Cine Alameda esq. Lira</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>	<p>Teatro ESMERALDA.—Cine San Diego esq. Aconcagua</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>	<p>Teatro REPUBLICA.—Cine Avenida República</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>
<p>Teatro DISCOLOS.—Cine Discolor 14</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>	<p>Teatro O'HIGGINS.—Cine San Pablo esq. Cumming</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>	<p>Teatro BRASIL Plaza Brasil</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>	<p>Teatro POINTEAMA.—Cine Alameda</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>	<p>Teatro ALHAMBRA.—Cine Monjas esq. San Antonio</p> <p>Vermouth 6.30</p> <p>Noche 9.30</p>

ESPERAMOS EN NUESTRA REDACCION QUE LAS EMPRESAS TEATRALES SE SIRVAN ENVIARNOS DIARIAMENTE SUS ANUNCIOS.

Toda la gente honrada del pais debe ayudar nuestro diario, pues este diario sirve el interés general y es un látigo para los ladrones.

ES EL AMOR UNA INVENCION MODERNA?

Por Jean Calot.

Un día que se hablaba del amor delante de uno de nuestros historiadores más estimados y más venerados—es de Mr. Seignobos de quien se habla—afirmó con el más terco de los tonos:

—El amor! es una invención del siglo XIV! Y cada uno protestó.

El amor! Pero si es viejo como el mundo, si es la condición misma de la existencia del mundo. Canta su himno eterno en los versículos admirables del Cantar de los Cantares; lleva los libros sagrados de la India; y los viejos aedos griegos lo han celebrado. Helena, la bella Helena, ranteada por París a Menelao es la heroína del poema más maravilloso. Hay además Diógenes cuyo amor solloza en los versos del dulce Virgilio, y Cleopatra, cuya nariz, si hubiese sido más corta...; y la larga teoría de grandes enamoradas y de amantes apasionados que lloran sobre la historia la sangre de sus corazones, la llenan de su frenesí, lanzan los ejércitos unos contra otros...

No son, como lo ha dicho un filósofo, las ideas las que manejan el mundo, es el amor...

Y Mr. Seignobos—porque estoy persuadido que me han repetido exactamente su decir—se equivoca...

En realidad es tanto en lo que se equivoca?

Si se admite que la literatura refleja las ideas y las costumbres de su época, no es dudoso que el amor está muy lejos de desempeñar en la literatura antigua, un rol tan capital como en la moderna. Allí es, si puede decirse, episódico y aparece en suma, en los Griegos como en los Romanos, tratado muy por encima. Hay bien poca pasión amorosa en las tragedias griegas, y siempre es segundo término.

—El amor, decía Hébrard, antiguo director de "Le Temps", es como las pasadas de España; no se encuentra en ellas sino lo que uno trae.

Los Griegos y los Romanos traían su gusto advertido por las formas hermosas, por los placeres puramente sensuales.

En ellos, el acto de amor no tenía ese carácter religioso marcado tan fuertemente en los libros sagrados de la India.

Aún, si quiere uno decirlo todo, habrá que admitir que los poetas y los filósofos—quiero decir los más grandes—han con-

sagrado una parte desproporcionada a las amistades dadas, y no parece que hayan escandalizado por este hecho en lo más mínimo a sus contemporáneos.

No consideraban el amor como el eje del mundo, como la razón de ser necesario de las acciones humanas; era para ellos placer pasajero, una rosa de la vida que se abre al pasar y que se respira un momento.

El canto del amor antiguo es el canto del deseo. En "La Vida de Bohemia" de Mürger, Phémec Teinturier pregunta:

—El amor platónico, que es lo que es?

A lo que Musette, a menos que no sea Schapard, responde:

—Es tontería!

Es más o menos el sentimiento de los antiguos. Platón, Sócrates, Horacio o Virgilio, habrían confirmado ciertamente este punto de vista—en lenguaje más heroico.

Hay una palabra famosa de Nietzsche: "El Cristianismo le ha dado veneno a beber a Eras—no se ha muerto, pero ha degenerado en vicio."

Este veneno, es la idea de pecado! El cristianismo para desarrollarse, para renovar el mundo y constituir la familia cristiana, se ha apoyado mucho en la mujer. Para protegerla, para sustraerla a la dominación brutal del hombre, ha hecho del acto de amor un acto malo en sí, criminal a los ojos de Dios y de la conciencia. Y, por el miedo a los castigos del infierno, estableció, en las rudas edades primitivas, el mínimo de policía de los sexos.

Más aún, ha tenido esta idea de una psicología profunda de idealizar, o más exactamente de intelectualizar el amor: ha hecho algo de tan dulce, tan suave y tan noble a un tiempo mismo, que parece que el poseerlo solo bastase a llevar toda una vida. La mujer, antes víctima sumisa, ha llegado a ser cada vez más preciosa.

La idea de una psicología profunda de idealizar, o más exactamente de intelectualizar el amor: ha hecho algo de tan dulce, tan suave y tan noble a un tiempo mismo, que parece que el poseerlo solo bastase a llevar toda una vida. La mujer, antes víctima sumisa, ha llegado a ser cada vez más preciosa.

La idea de una psicología profunda de idealizar, o más exactamente de intelectualizar el amor: ha hecho algo de tan dulce, tan suave y tan noble a un tiempo mismo, que parece que el poseerlo solo bastase a llevar toda una vida. La mujer, antes víctima sumisa, ha llegado a ser cada vez más preciosa.

La idea de una psicología profunda de idealizar, o más exactamente de intelectualizar el amor: ha hecho algo de tan dulce, tan suave y tan noble a un tiempo mismo, que parece que el poseerlo solo bastase a llevar toda una vida. La mujer, antes víctima sumisa, ha llegado a ser cada vez más preciosa.

La idea de una psicología profunda de idealizar, o más exactamente de intelectualizar el amor: ha hecho algo de tan dulce, tan suave y tan noble a un tiempo mismo, que parece que el poseerlo solo bastase a llevar toda una vida. La mujer, antes víctima sumisa, ha llegado a ser cada vez más preciosa.

La idea de una psicología profunda de idealizar, o más exactamente de intelectualizar el amor: ha hecho algo de tan dulce, tan suave y tan noble a un tiempo mismo, que parece que el poseerlo solo bastase a llevar toda una vida. La mujer, antes víctima sumisa, ha llegado a ser cada vez más preciosa.

La idea de una psicología profunda de idealizar, o más exactamente de intelectualizar el amor: ha hecho algo de tan dulce, tan suave y tan noble a un tiempo mismo, que parece que el poseerlo solo bastase a llevar toda una vida. La mujer, antes víctima sumisa, ha llegado a ser cada vez más preciosa.

La idea de una psicología profunda de idealizar, o más exactamente de intelectualizar el amor: ha hecho algo de tan dulce, tan suave y tan noble a un tiempo mismo, que parece que el poseerlo solo bastase a llevar toda una vida. La mujer, antes víctima sumisa, ha llegado a ser cada vez más preciosa.

un "amor de cabeza, ingenioso y sutil que busca más las frases hábiles que las emociones verdaderas."

El amor, tal como lo concebían los rudos señores, sentimiento dominador y brutal se encontró desde entonces amenazado peligrosamente: los versos se mezclaron...

Los poetas continuaron, más ingeniosos que apasionados, disertando sobre el amor pero, en suma, hay que llegar a Ronsard en el siglo XVI, para oír cantar lo que nosotros llamamos el lenguaje de la pasión.

Desde entonces la literatura no ha abandonado este fin. La del gran siglo casi se ha alimentado exclusivamente de él: resaca la erudición de memoria en la escuela. Y es así que se ha aclimatado en la vida moderna una idea del amor que, sea más o menos, no se parece nada a aquella que se hacían en los tiempos antiguos, al menos a la que los hombres se hacían.

El amor, tal como lo concebimos, es el don absoluto de sí mismo, la abdicación de su personalidad, la sumisión al ser querido de tal manera que con él se relacionen todas las acciones, las mejores y más hermosas—o a veces también las más bajas, si esto debe traerle una alegría.

El amor, una distracción? Un pasatiempo? Ensayen un poco de decir semejante blasfemia en público, delante de mujeres sobre todo! Por otra parte, ustedes mismos no lo harían, porque no lo piensan así. Estamos, todos y todas, intoxicados.

Más todavía, es un veneno bien agradable y el que uno se habría sin daño, como hizo Mithridates, cuya hermana tenía tres filas de dientes y era, sin embargo, muy hermosa. Y es la razón por que muchos cesan de tener el amor realista, a pesar de todo, bastante bien—y procuran el máximo de dicha que se puede extraer de esta pobre vida.

El amor, lector o lectora, es éste que yo quisiera.

Ornamenti ha dicho: "En amor, todo es verdadero, todo es falso, es la única cosa en que no hay manera de decir algún absurdo."

Lo cual es muy afortunado para

JEAN CALLOT.

MIENTRAS HAYA A QUIENES LES FALTE LO INDISPENSABLE, ¿QUE HOMBRE HONRADO PUEDE TENER LO SUPERFLUO?

JUAN JACOBO ROUSSEAU.

LA ENCUESTA DE "ACCION"

Nuestro diario pregunta a todos los chilenos:

¿Qué haría Ud. si fuera gobernante de Chile?

Se publicarán todas las respuestas concebidas en un lenguaje correcto, aunque sea rotundo y enérgico, siempre que ellas vengan firmadas.

Sensadores, artistas, hombres de ciencia, comerciantes, propietarios, sin distinción de sexo, contestad a nuestra encuesta a la brevedad posible.