

ORQUESTA : 2 flts, 2 oboes (+ ob da caccia), fagot

Cuerdas : 10-8-8-6-4

Contrabajo y órgano. Laud.

Brasil: 8-6-6-4-4-3

Musica: clarinet + cello

Jesus: org + cello + CB

Solistas instr:

Arias {  
Sop. { ✓ N° 13 (pg. 30) [flt (I-II) + cont]  
✓ N° 63 (pg. 128) [flt, ob caccia, cont]  
+ ~~flauto~~ (pg. 34)

1 flt

1 flt-1 CB

Arias: ✓ ~~flauto~~ N° 11 (pg. 24) [2 obs + cont]

2 obs (+ 1 flt?)

Alto ✓ ~~flauto~~ N° 58 (p. 117) [gamba + cont (+ Tutti parte B)]

org. 1 cello

Arias ✓ N° 19 (pg. 40) [tutte corde + cont]

org.

Tenor ✓ N° 32 (pg. 63) [2 violins + cont]

2 violas

+ Diener ✓ N° 62 (pg. 126) [tutti] 2 flt - 1 oboe - 1 CB

org.

Arias ✓ N° 31 (pg. 61) [2 violas, laud + cont] <sup>Banfone</sup>

2 violas + laud

2° Bajo ✓ N° 48 (pg. 95) [tutte corde + cont] + CORO

✓ N° 60 (pg. 121) [celli + cont] + CORO

+ Jesus

Bajo 1° = Jesus

Bajo 2° 1° Tenor: Evangelista Tenor 2° Anas + Diener

Pedro y Pilato + Anas

COROS: N° 1 (pg 5)

(17)

N° 3 (pg 19)

N° 5 (pg 21)

N° 17 (pg 37)

N° 23 (pg 48)

N° 25 (pg 53)

N° 29 (pg 60)

N° 34 (pg 70)

N° 36 (pg 73)

N° 38 (pg 78)

N° 42 (pg 84)

N° 44 (pg 88)

N° 46 (pg 93)

N° 48 (pg 95)

N° 50 (pg 104)

N° 54 (pg 108)

N° 67 (pg 137)

Corales: N° 7 (pg 22)

(11)

N° 9 (pg 23)

N° 15 (pg 36)

N° 20 (pg 45)

N° 21 (p. 47)

N° 27 (p. 58)

N° 40 (p. 83)

N° 52 (p. 107)

N° 56 (p. 116)

N° 65 (p. 135)

N° 68 (p. 146)