

Bach: Johannes - Passion

I PARTE

1) CORO : HERR, UNSER HERRSCHER
(p. 5-18) zeigt uns durch deine Passion

2) Ev., Jesus : Jesús y sus discípulos al Cochoín
(p. 19) Judas y fariseos a buscarle con lámparas
Jesús : ¿A quién buscáis?:

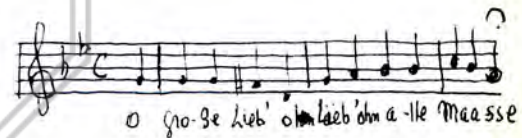
3) Coro : A Jesús Nazareno
(p. 19-20)

4) Ev., Jesus : Yo soy. Caen a tierra
(p. 20) Jesús : ¿A quién buscáis?:

5) Coro : A Jesús Nazareno
(p. 21)

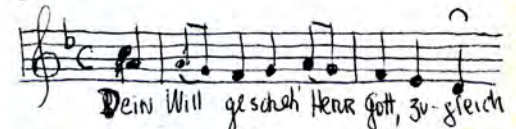
6) Ev., Jesus : Ya os digo quién soy, dejad in a estos.
(p. 22)

7) CORAL : O große Liebe
(p. 22)



8) Ev. Jesus : No se ha perdido ninguno de los que me diste
(p. 22-23) Pecho saca espada, corta Malco.
Jesús : suelta tu espada, ¿no debías beber este cáliz?:

9) CORAL : Dem Will' gescheh', Herr Gott, zugleich auf Erden wie im Himmelreich.
(p. 23-24)



10) Ev. : So lloran donde Anás
(p. 24) Caifás : Conviene que un hombre muera por el pueblo.

11) ARIA : Von den Stricken meiner Sünden. (Alt - 2ob - cont)
(p. 24-29)



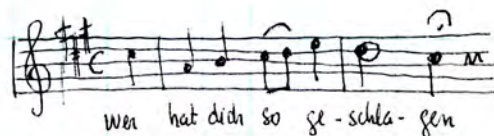
12) Ev. : Seguiran a Jesús Simón Pedro y otros discípulo
(p. 30)

13) ARIA : Ich folge dir gleichfalls mit fruchtigen Schritten (Sop - 2 flt - cont)
(p. 30-33)



- 14) Er, Jesus, Pedro, Magd, Siervos : Primera negación Pedro
 (p. 34-35)
 Jesús : He libremente hablado al mundo
 Siervo lo abofetea : ¿Así respondes?
 Jesús : ¿ Por qué me abofetas?

- 15) CORAL : Wer hat dich so geschlagen
 (p. 36)

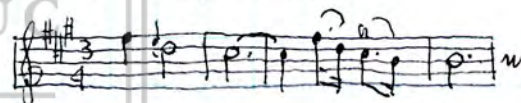


- 16) Er. : y Anás lo envió atado a Caifás
 (p. 37)
 A Pedro ~~le~~ preguntan :

- 17) Coro : Bist du nicht seines jünger einer?
 (p. 37-38)

- 18) Er, Petrus, Diener : 2ª y 3ª negación Pedro
 (p. 39)
 Cantó el gallo y se acordó de lo predicho por Jesús
 y lloró amargamente

- 19) ARIA : Ach, mein Sinn, wo willst du endlich hin. (tenor, Cuendas, cont.)
 (p. 40-45)

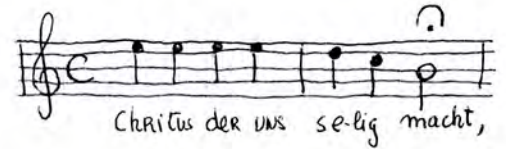


- 20) CORAL : Petrus, der nicht denkt zurück.
 (p. 45-46)



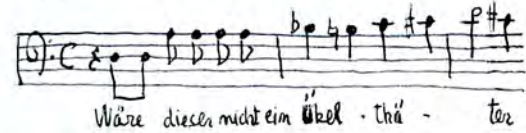
IIª PARTE

21) CORAL : CHRISTUS, DER UNS SELIG MACHT.
(p. 47)



22) ER, PILATUS : PILATO PREGUNTA: ¿QUE HA HECHO ESTE HOMBRE?
(p. 48)

23) CORO : "SI NO FUERA UN MALHECTOR NO LO TRAERIAMOS."
(p. 48-53)



24) ER, PILATUS : PILATO: "JUGADLE NOSOTROS SEGUN NUESTRA LEY."
ER : "ELLOS DIJERON :

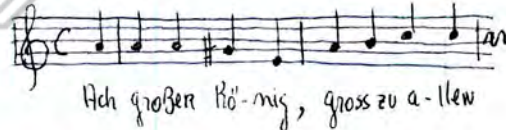
25) CORO : "A NOSOTROS NO NOS ES PERMITIDO MATAR"
(p. 53-56)



PATRIMONIO UC

26) ER, JESUS, PILATUS : PILATO: "¿ERES TU EL REY DE LOS JUDIOS?..."
JESUS : "... MI REINO NO ES DE ESTE MUNDO."

27) CORAL : Ach, großer König
(p. 58)



28) ER, JESUS, PILATUS : PILATO : No le hallo culpa, queréis que suelte a este?

29) CORO : "No a este; a BARRABÁS!"
(p. 60) Nicht diesen, sondern Barrabam.



30) ER : Tomó entonces Pilato a Jesús y mando agotarlo.
(p. 60)

31) ARIOSO : Betrachte, meine Seel', mit ängstlichem Vergnügen (Basso, 2 violas, laúd, cont)
(p. 61-62)

32) ARIA : Erwäge (TENOR, 2 violas, cont)
(p. 63-69)



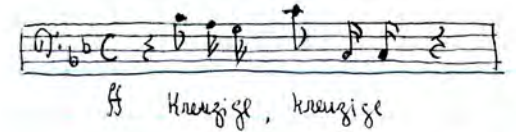
33) Er : Se pusieron una corona de espinas y le gritaban :
(p. 70)

34) CORO : Sei gegrüßet, lieber Judenkönig
(p. 70-72)



35) Er, Pilatus : Pilato : "No le encuentro ningún crimen.
(p. 73) Ahí tenéis al hombre.
Los sacerdotes y satélites gritaron :

36) CORO : KREUZIGE
(p. 73-78)



37) Er, Pilatus : Pilato : "Crucificado vosotros, yo no le encuentro culpa".
(p. 78) Los judíos le gritaron :

38) CORO : Wir haben ein Gesetz, und nach dem
(p. 79-82) Gesetz soll er sterben .



39) Er, Jesus, Pilatus : Pilato : "No respondes. Sabes que tengo el poder
(p. 82-83) para crucificarte o soltarte
Jesus : "No tendrías poder si no me viera de lo alto"
Pilato buscaba librarle .

40) CORAL : Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn
(p. 83) ist uns die Freiheit kommen



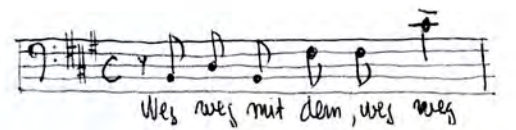
41) Er. : Los judíos gritaban :
(p. 83)

42) CORO : Laßst du diesen los, so du bist
(p. 84-87) des Kaisers Freund nicht



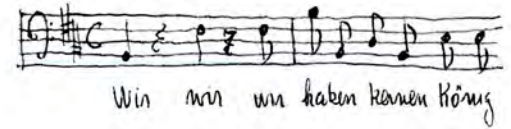
43) Er, Pilatus : Pilato : "Aquí tenéis a vuestro rey"
(p. 87) Ellos gritaban :

44) CORO : Weg, weg mit dem, Kreuzige ihn!
(p. 88-93)



45) Ev, Pilatus : Pilato : "Debo crucificar a nuestro Rey?"
(p. 93)

46) CORO : Wir haben keinen König
(p. 93-94)



47) Ev : Contestó que sería crucificado y lo
(p. 94) condujeron al Gólgota. Crucificaron

48) ARIA-CORO : Eilet ihr eingefochten Seelen (Bajo - CORO (-basso) - Cuerdas)
(p. 95-102)



49) Ev : Crucificado
(p. 103) Inscrubienon : I N R I
Los sacerdotes dijeron a Pilato

50) CORO : Schreibe nicht: Juden König
(p. 104-106)



51) Ev. Pilatus : Pilato : "ho escrito escrito está"
(p. 107)

52) CORAL : In meines Herzens Grunde,
(p. 107) dem Nam' und Kreuz stehm



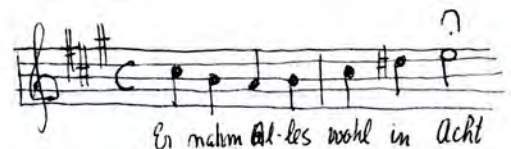
53) Ev : Soldados : Echamos suena sobre la tímica
(p. 108) dijeron:

54) CORO : Lasset uns den nicht zertheilen
(p. 108-115)



55) Ev. Jesus : Junto a la cruz.
(115-116) "Mede, he ahí tu hijo, hijo he ahí tu madre"

56) CORAL : Er nahm Alles wohl im Acht
(p. 116)



57) Er, Jesus : de dan a beber ninague
(p. 117) Jesus : Todo está consumado

58) ARIA : Es ist nacht (Alto, gamba, continuo, cuerdas)
(p. 117-121)



59) Er : Inclino la cabeza y expiro
(p. 121)

60) ARIA y CORO : Mein theurer Heiland, lass dich fragen (BASSO, CONTINUO, CORO)
(p. 121-125) Coral : Jesu der du warst todt



61) Er : (Mates) Velo del templo
(p. 125) Tenemoto
Tumbas se abren

62) ARIOSO : Mein Herz, in dem die ganze Welt (TENOR, toda la orquesta) tremoto cuerda
(126-127)

63) ARIA : Zerfliesse, mein Herz in Fluten der Zähnen (Soprano, 2 flts, 2 oboe da caccia, continuo)
(128-133)



64) Er : de atravesaron el costado con una lanza
(p. 134-135)

65) CORAL : O hilf, Christe, Gottes Sohn, durch
(p. 135) dein bitt'nes Leiden.



66) Er (p. 136) : de deren sepultura

67) CORO (p. 137-46) : Nicht wohl ihr heiligen Geberne

68) CORAL (p. 146-47) : Ach Herr, lass dein lieb Einselein

