

18. De la cueva del  
pirata. 13/3/75.

# ORION

~~con~~ ~~una~~ COMPOSICION

De la Cueva del Pirata para  
~~El ancla al pie del castil~~  
(Se lleva en la caja, o en el  
al pie del castil)  
El ancla el pie del castil

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Archivo Francisco Coloane

18.



Anzuelos del Fpera juvenes con perdina  
de plomo.

CELICH UC  
Centro de Estudios de Literatura Chilena  
Archivo Francisco Coloane

181

Como nunca el mar me acompañó  
 en este día. Golpeaba loco en la cocina  
 cuando ocurrió el célebre terremoto en To-  
 quimbo a las 11<sup>30</sup> con grado 8 y 4 en Val-  
 paraiso y no lo senti. Me levé en la  
 punta de los liles con palomas de mar,  
 gaviotas y petreles pescando entre las  
 rocas y hueros. Baranda en torno de  
 la Cueva del Pirata y dos leñeros que  
 holera el viento pero los aseguran:

"Cueva del Pirata" "Relato Acabado"  
 Centro de Estudios de Literatura Chilena  
 Archivo Francisco Coloane

En unión lirica floran como un pi-  
 jero plateado y culis a por base. Una  
 allucorera negraza, arrefada de popa y  
 proa, semeja un otro pelul o creeta  
 o fardela planeando de presta a fondo  
 de las olas. Escapulo hundéndose  
 la punta hacia el oceano abierto. Se  
 puede oír en esta punta mejor que  
 en Buendía, Santiago y otras partes.  
 En la noche el rumor del mar se veche  
 un compañero al alcance de la mano.

## Aventura

En estos tiempos todo viaje, por pequeño que sea, es una aventura cósmica y terrestre, por pequeña que sea, en este país donde las energías telúricas se descargan cuando sus mentes se pierden. Dude mucho de titular estas páginas con el título que llevan; pero al final se impuso el de "El vuelo al pie del mastil, por el Orinubolo que encierran las palabras y las imágenes de un objeto concreto que ahora decorra su pequeño prado de la plaza de mi pueblo natal, Chumchi, donde siempre habrá un rayo de sol en el pasto o una ráfaga errante y luminosa que oscurezca o transparente lo que hay detrás de esas aguas de mar y cielo del Sur.

La diferencia es que uno empieza de abajo, con un desarrollo paulatino, y otro, súbitamente de arriba; aunque la esencia histórica es la misma: los hechos diferentes de un solo proceso histórico.

# Retablo

Poco a poco en la mente se van reuniendo como en un espejo en la calcaza de un brujío, los muertos y los vivos, en un "chayaper", la bola de cristal. A Heriberto le llaman "el brujío". Hace el bien y el mal a enemigos y amigos, venganzas, odios, vicisitudes, degeneraciones, pecados, "muertos y resurrecciones". Ha costa del Caleuche de Huerte hacia Sucho. Y sus merinas, caleucheros saliendo a sus grupos. Canchinos y derrumbos. De Puerto Oscuro a Mar Ahicito. El "Canelo" con vulsinos en el estero y el golfo de Huend. El "mona" y la "elegante" marinos. Todos los animales de la tierra con su réplica marina: leopardos, leones, tigres (caquejeros). Los tripulantes del Caleuche en viaje de Puerto Oscuro a Quicaqui. Una tierra paradisíaca y un mar infernal. "La Divina Comedia Chilota" esbozada. La recuperación moral. Formaciones en la orilla, la arena de la piedra temblor. El Cendro en colores, hito abstracto de la vida sobre la piedra azul, "rosa de eternos": el Ojal, Oríbe, el Cosmos: universalidad

CELECH UC  
Centro de Estudios de Literatura Chilena  
Archivo Francisco Coloane

## Proyecto

del viaje a Chui coní, que fracasó debido al anuncio de mal tiempo y a que en esos días se supo de cuatro brujos que cayeron volando como el que fue a ver a su amor de Acher a Carelmapu. (Cuento de Julio). No entregaron el relicio de Carelmapu al brujo volador. Había que caminar una hora para llegar al "Volador". Posee una cruz de noche vi-  
viente de Melintra. No conozco la Cueva; pero se que no la hay. Esa noche tuve una pesadilla: me encontraba en "El Coluache", sus tripulantes me cuentan lo del alemán que vivía estabado en tantas guerras. El padre y sus dos hijos. Los fue, se aguntaron que la poca "Paucha" y estuvieron al borde de comerse a una. (Talk) y "El hombre de las tres islas". Sucedió en un lugar del Archipiélago". Las síntesis de los sueños son como las del que se ahoga; pero distorsionadas como el barco que subía por la pata de la mesa: ¡esto era el Coluache. Se espanta de achica, se esconde, aparece, según el miedo de la gente.

La propiedad  
primada de Teumart Miniz dada por el  
Mediano levemente, provoca "el hombre  
de los tres islas" (con su perro el fúul. "el  
perro mune con su amo Karsana traupido  
a Nicetich y su mujer la leoneta del capitán  
Yates) "¿Entrar o no entrar"; pero... los jóvenes  
ya no quieren trabajos al servicio de otros.  
No hay nada que da más placer que ver  
trabajos a otros para uno... (Citar a  
lejos. Algún sol en los islas Pequeñas)

La lancha al bucarera regresa sin su  
amigón de proa. Obviamente el viento  
de las moscas en los rayos de sol dentro  
de casa, abrigadas, juegan placenteramente,  
planean, alerizan como en "la historia del  
Samurich". Se frota son como paperos,  
fétiles en mar cerrado, internos; pero apenas  
les abría la otra ventana escaparon en la  
corriente fría del aire y dejaron de  
joder. Los perdidos que llegan hasta  
el Canal de Chaco. Antes hasta Que-  
llon. Nos cruzamos de cuello negro  
40 en Avacor 20 en Enchilata. (¿Qué?)

Desde Calcuta hasta fines de Enero sin  
hacer. Ceviente de Humboldt, Krill,  
Marea Bajamiento como la marea de ma-  
mada. Entonces "los moscos". Ver el  
poema. Es cuestión de corrientes de  
aire en la atmósfera interior y exterior,  
y el mar con sus repesas y sus in-  
termedios alisales. Las corrientes más  
grandes de este costa sudamericana hace  
que 4 veces al día haya una revolución  
desde el Coamo al fondo meridional y  
se produzcan en los polos su influencia.  
Quechua y Caucho son una matriz de  
merino. El Ande y el Mar. Los erucos  
quecheros, los chilitos m. Ver "festigaje" págs.  
184-185 (ver Quintanilla) La corriente de  
Humboldt y los japoneses y rusos. Antes con  
las focas los Norteamericanos. Referecia de  
"mi tierra de islas" 43 + 0 - Cada  
chilote con un animal: un conquisalote. Con  
tierra: un gran señor. Elias: "no  
desheredaré jamás a mi hijo"; pero ¿el  
onisco de Caucho? ¿no habrá por  
otro un Carlito? ¿En Chuen un  
heredito? "Cógete en la peccita de otra casa, pero  
juntos en la tuya", como un imperialista.



## Medios hermanos

Donde iba, esta vez me encontré, con  
medios primos hermanos. Bernabé y Juan  
César Calzadilla nunca supe por qué eran  
hermanos de distintos padres. Elena era  
Brazing (conada por Mallonero). En su cuento  
"Tera" "hija de Crianza". Describe tu familia  
y describiras "la Sagrada Familia" San  
José, la Virgen y el Espíritu Santo que sto-  
ta mejor (salvo las aguas de Chile  
Desde los cuatro puntos cardinales, ha  
"Becarrero" que fue a ver a su hijo.  
Los ojos en los ojos de agua: pasto y  
leño y pureza cristalian. La grandeza  
comica de la holoturia. (Hacer contacto  
personal entre dueño de casa y convidados). "Lepi-  
re la mesa". A la mar se fue la buena.  
Cada cual lo lleva por donde donos lo siente.  
La E. B. C. y la muerte de Benedicto Cer-  
deas. "Los Cerdos" son muchos. Los  
Coloane solo unos cuantos de Euse. Ocho  
entre el indio, el blanco y el mestizo. El  
Caso de Rain y Herrero.

## Condiciones

Socio-económicas de las islas con me-  
jores y sin. Con bosque y sin. Crecim.  
agrícola: Tinkén. (Estado desnutr.) Pal-  
kén.

## El Espectro

de los colores pácidos reflejados en  
el pasto bajo las aguas de unos ojos, á-  
gatas sumergidas, piedras verdes, ojos  
mejillas rosadas, piedra morena, can-  
cagua, insecto, oro y arapel. Códice  
de la Cañonera. "El Reino de la Plata".

En "Fusión" de la naturaleza. Era pintura  
"abstracción" (Sobre la piedra. Anécdota de  
Roberto Motta. "Regimen de Costas",  
"rejuvenes" ("El temblor hipocrita"  
de Coqueimil 1125 de ayer 1.3-111-75)  
Ver pag. 276 "Mestizaje".

- Al caer al mar uno debe aspirar  
agua para morir mejor.

- Veragarse el mar entero. Cuanto  
joven fui campesino de nacimiento y una  
vez en las salinas me metí más allá.  
Recién casado con Comis: de frente  
no pude salir. Una cañonera me lle-

de la boca de agua, su gusto es muy a pesar  
de que se, yo florido. Era una de sus  
Pensar en comas. Su a nom, Amos  
de pronto una ola grande me saca de  
la corriente y los otros salir.

no mismo me pasó en El Estero entre  
las rocas. Corrientes chicas, y como se  
decer en pan. Penosa de Chúcar o de Cuan  
que. Los de Chúcar le demostro el delphin.  
de pausa, al reves, Chicolando el agua  
- Shon no se dice "le lleve a la vista"  
sino "cachuto a la vista" (se hizo gesto  
con los manos como cachuto (diente) de cachu-  
to).

Comienzo:

La ultima vez que atravesé del  
continente a la isla grande de Chibé  
por el canal de Chasco fue ~~en~~ de felice-  
ro de este año, ~~de 1975~~. Por ultima  
vez, ~~repto~~, y porque siempre que voy  
a ~~mi tierra natal~~ pero que sea a  
por otra veces lo hecho de sur  
a norte por el golfo de Caracaras o  
tambien por aire. Hay varias formas

ahora de ahondar las islas.

Pero la franquicia del "desagüero" como lo llamara don Alonso de Ercilla y Leñiga es mi preferida. Ese día... (quien?) de más allá del mar de mi movimiento selecto y cívico.

Con este juicio sereno y claro, debe iniciarse esta especie de "Cronica de vea"

Rosa Cárdenas

Simbolizar en Rosa Cárdenas Barrientos (la madre de Barrientos Vera)

CELICH UO  
Centro de Estudios de Literatura Chilena  
Archivo Francisco Coloane

la delicadeza "esponda" de la península chilota. En la casa, se cae a bajar, volver los ojos antes. Rosa Cárdenas y Ser que se pudo ver lo de... ella, fue tiene 35 años y 32, 33? El 14 no, no "de Jola, una "canta" una gracia (embarrascamiento pequeño) Siempre las banderas y galletas llenas el nombre de sus amigos: Venora. Según dijo Marta se casó posiblemente una mirada del veje, porque era todo presente; pero mi llorero. El pabo era su sin vergüenza mezcuro y puede

que haya sido así. Después el suceso  
con una mujer modesta, pero no pudo  
dejar la multitud porque perdía los derechos,  
aunque le dio una gruesa suma, ella quiso  
pensión y... el sueldo de la herencia el  
viejo no mere. 86 años? En ninguna  
tiene Ob. Marta era torpe, pero lista  
para el dinero. Seto y reservas. Estu-  
vo muy envenenada de un y se iba  
a casar; pero... se fue. No ha tenido  
siempre "de un caso" por donde pees:  
pagas. "ha veugaza en la mano". No  
No sabemos. ¿El amor? ¿Qué es eso!  
Como Dios, conqueso y desconocido. Por  
eso "dios es amor". El Gran Traitor  
como lo llamaron los judios y como Aeslar  
Una y otra vez hasta que cayó... "la  
tercera es la reencida". Un caso por  
unos y un buen hombre para otro. Solo  
ella sabía el secreto, la mujer, y el  
hombre no. El caso de Alejandro y Roda-  
go peleó y así. Y el otro caso hasta  
dejo el Gaspar Blanco mejor. En  
concluí las Carmenes, dite con ellas

CELICH UC  
Centro de Estudios de Literatura Chilena  
Archivo Francisco Coloane

en el mocho del hecho. Carmen Cach-  
kenas ocurrió que no sepa de quien  
era. El Castillo iba saliendo cuando  
volvió y se encontró con el Capitán  
he pedido que se lo hiciera. He sobre  
esta enferma, dijo el mandado. El  
vino Salir medio Rubio y de ojos  
distintos a los otros. Hicieron chistes  
y se fue. La madre no podía salir, pues  
fue en el mismo día en que llegó el  
barco. Apareció en el horizonte como  
el patrón de la piedra península. Así  
apareció el barco. Igual que el otro que lo  
dejaron en la casa y se pesó a la  
hora. Igual que Pichu que se acercó  
a la cenia y el la colijo. Igual que  
lo que ocurrió en la "gola". Un  
patrón en el horizonte. Ahora en  
el cielo. En el Barco fue distinto  
"nadie sale como opera" "el espíritu  
santo". Se guardó el secreto hasta que  
el mismo descubrió la verdad. "No  
mentir, pero tampoco decir la ver-  
dad a destiempo". O no decirlo  
nunca porque se verían decir  
mayor. "El hijo de Crisuzi" ex-  
plorado tanto como "la mujer ciega"

Recordar el problema del hijo sin  
padre. Del que no reconoce, Rosa, Venura,  
Santiago, Pichuncho y sus hermanos.  
El caso Berruente. Ha estadístico da  
más hijos naturales que cualquier otra provincia  
pero el niño es sagrado. Mirarse en  
su propio espejo. "Bien sea a saber  
el tema de Dios y ella es una mujer  
joven". Camelia Fernandez con la  
Reita. "Como tus cinco hijos y relectura  
ella", pero el "vino" no se fue. Por todas  
estas cosas "el árbol al pie del muestil".  
May largo el título pero ya se explicará  
su largura: el muestil puede ser la  
medida. El muestil es el que se ducen  
Relises para resistir "los centros de Ovejas".  
Años, todo una vida "al pie de muestil". Y  
el árbol, luego el símbolo más antiguo  
de cristianismo, predecesor de la Cruz.  
Como el madero para colgar al hombre  
el árbol para fondear y ahuecar. Un  
barco fondeado no es un barco como  
una casa de palisada no es una  
casa. Hechos: el encuentro de árbol

su puesta en la plaza. Después  
los palabras, luego el Símbolo, la  
leyenda, el mito, la religión. El  
cuclú puede representar a la mujer. El  
omistil al hombre. O Vice Versa. Con  
todos los Símbolos o cosas: "un bastón  
de dos puntos". "Los puntos tiene el  
camino" ¿y los rios? Son cuclúes  
y cuclúes que aperran. Una vez  
se comete un crimen; pero no dos.  
Se crean nuevas leyendas, nuevos  
mitos en la época del punto al  
omistil. Por último como el  
Toruero en la tierra resuelve los  
casos como contaba la Chica de Seda,  
el Caluche en el mar resuelve todos  
los problemas. "Es el cuclú del  
Caluche", un día desapareció  
todas estas reflexiones en la montaña  
de Rosa Cardero, mi "pendiente".  
Que la fantasía pueda realidad y vice  
versa: la realidad ponerla en los mitos  
y los brujos y los mitos hacerlos reali-  
dad concreta como ocurre en la  
realidad. "Entre dos aguas". "Sepur



agras. Yo meía a orilla del  
mar. Mi madre fue una reina  
y mi padre un capitán. Yo un  
centón de los que se quedan condecor  
la color de los murinos. Tu confesión  
del capitán. Merces en la ciudad del  
Abtao. La goleta "Fidelidad".  
¿Cómo es como la color si se ponen  
el plato? ¿Cómo fue? Unión de  
los continentes. Ha surgen nuevas por  
sin pollado. Roma. Ha revolución.  
El desorden. El desorden y no  
pensamos de acuerdo para no haber  
nueva de "Leguilla ni yo de Hitler".  
Te reconozco el hijo a la obra, pero  
a ella le reconozco el merito. Siempre  
su buena. La vida no es tan simple  
como un dedo al pie del mar.  
Aquí está el título! "Salvo" Pludor,  
de ellos una buena. El club de la refinería  
regulado por el ter. Cerdos en Pto. North.

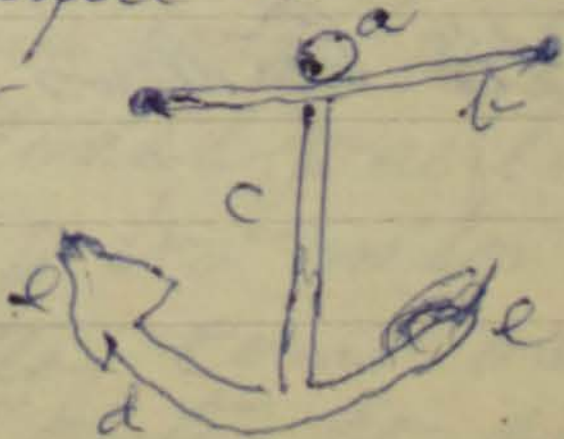
San Andrés

Apóstol, hermano de San Pedro, crucificado en un aspa. Como Cristo con la cabeza para abajo y las piernas en vez de los brazos arriba.

Ancla

Diccionario Japón: (de áncora) Instru-  
mento grande de hierro, de figura  
de arpon o doble anzuelo, que,  
sujeto a un cable o cadena, se  
apoya al fondo del mar para  
sondear la profundidad. - Ancla  
de horma, o de la esperanza. Her-  
na de gran tamaño, que sólo  
se usa en caso de grave ries-  
go. - "Ancla de leña. Cualquiera  
de las dos que utiliza el buque  
para sondear de ordinario". "Es-  
tar en un buque al ancla. Estar  
sondeado".

- a, argones
- b, cepo
- c, caña
- d, brea
- e, e, cuñas



Salvado 15 de marzo  
Un día de plomo después del de ayer  
demasiado hermosos estubo el día  
de ayer para que hay un empuje  
nublado y frío. Pasa volando un  
pajarito mercurio por la ventana. Fondo  
de las hojas el cielo de plomo. Ayer  
con azul de adorno arena fina en el  
Surazón con oleaje y cuatro na-  
dadores cruzados cortos. Un cruz  
flotando nadando con ojos hacia el  
Cielo. Somnolientos y en la arena  
como un tronco. Un árbol "epauis  
sensitivo" o un árbol en su solera  
del mismo holo. Unas en los em-  
morados. Día feliz, noche estrellada  
con Luna. Descausa y paz.

Me hizo recordar Pinkin (Pilquen)  
la playita, la piedra plana, la  
raucha, el loto y el papalito.  
Unos mercurio. Continué con  
membrillos al frente; pero le hice un cerco  
alto de tapa con cartón. Lo primero  
que hice este año. Membrillos. Hay que  
venir para cojer "los días de oro" como  
el de ayer.

Argues

de la aucha de la esperanza. En la  
placita de Pilquen. Baños, Tembul-  
das. Nadr. De pronto el cruce de co-  
rrientes submersas, Cahuelas. Como una  
gota sin sentido me quedo dormido co-  
mo en el leus que dio la vuelta con el  
peso en solo como en el cecuto de  
Juan Godoy) "Hemos" "no hemos  
podido por el pueblo entero" "Hemos el  
calentado me despierto con" "un" "Ca-  
ballero, despierto" "Hemos por la esta-  
cion." "Nosotros vamos al perder"  
Hasta allí llego. No me da una  
ocurre con la playa de Pilquen.  
Primera realidad del Cuello Tembul-  
das. Despues, rostito con el  
chaquelon de cuero y arto me due-  
no y solo a noventa a tres del  
aucha de la esperanza. Fuera el  
aucha, yo perdido a ella como el  
cadáver del ballero. A bordo  
despierto. La tripulacion me  
atende. Noventa en el Caliente.  
Observo. Me cuentan cosas, pero

desconfin de mi. Y de ello. No  
miramos. Obsecuros. Unos y otros  
guerra otro Romo. Piedra blanca,  
negra, verde, azul. los colores  
del tejido de la arena en la piedra  
azul. Haz en la guerra belicosa.  
Comunista en la guerra chilena. Chin  
Chin serafim. Juegos de Paja. Jue-  
gos de azar en el becoque de arte.  
Estoy con los tuyos. El cuento de  
judas Escariote. El cuento de  
Eliás. El cuento de  
Eliás que se fue achicando hasta  
convertirse en brezo. El cuento de  
Cancha en la Cruz del Sr. Pontar  
en tierra. Meladas a bordo. Delicti-  
va entre el mar, su feun, su flora y  
la tierra con su vida. Como alapa  
la estrella al loco. Con este finse del  
"loco estrella", peschella el Caluche  
y melota, despierto en ti quien salio  
Comida Curanto de Temuco. El finse del  
El leuor. ¿He pensado? ¿He pensado? Estoy  
solo. El dilema Colonis loco Cuerto en los sue-  
ños. Cuerto que se vuelve loco despierto.

Todo lo anterior y lo posterior co-  
mo una buena transición. El  
viaje ha terminado. Regreso  
al pueblo. "El cuclá junto al  
móvil".

14 años C. 23 M. ¿ No sería la  
delfina con la que desperté aquella  
mañana donde el padrino Ignacio  
delfino es hermano de Eliseo, Ernesto  
y Alejo son primos de los anteriores.

1919-1927 - 54 - 1927

23 - 31 - 20

CELICH UC

1919

Centro de Estudios de Literatura Chilena


37 - 45 - 19

Archivo Francisco Coloane

08

↖ → Buscar delfina y hacer  
obra con delfina y delfina.

En Pilquen dormido Nuevo con  
el viaje. A bordo una calefacción  
delfina. No me reconozco. Incautos.  
Estuvimos juntos bajo las pajarillas.  
Vimos la puesta del sol a la vez  
que medía el pleuro de sol como  
el de ayer. En Puelo hasta  
32°. El Pacífico remueve el agua  
como las olas en las pozas de la  
Cueva del Pirata. Ese es

el secreto por que estoy "entre los  
seros" el del Herrero hober y el de  
Chuntern. El gallardete pero una  
garcista  El leuco olu  
ruina blanca. Raza  
la muerte. Enmulla. Quir.

9 hrs. Saludo 15 de Mayo. Pongo radio Agra-  
cultura y se oye: "Fascista le gritaron  
dos mil estudiantes en la Universidad  
de Mexico al presidente Echeverria cuan-  
do iniciaba su discurso. Asimismo, le  
gritaban cuando ~~se~~ que alcaudanos  
la Universidad por la puerta trasera. Otros  
estudiantes apedregaron el frontis y  
una piedra dio en la cabeza del  
presidente Echeverria, quien les dijo  
~~que~~ mani puclados por la Cia. 55

Pongo otra radio y solo alcaudanos a  
escuchar: "Ya habran escuchado  
la noticia. Por suerte estamos en Chile,  
con paz y tranquilidad, tratando de  
sacar el pais adelante"

No se si referia a la misma noticia  
o de alguna otra parte del mundo.  
El fascismo parece que se lleva y se trae como cualquier  
otro asunto...

"Buen que a Portugal perdio su lugar"

El ancla junto al mástil

Un ancla al pie del mástil

El ancla al pie del mástil

El mástil junto al ancla

Un ancla junto al mástil

### Epigrafe

"Dios no es un personaje sentado sobre las nubes, sino el infinito presente en la intimidad del ser humano" La Biblia, ~~pag. ...~~

verte al pie de la pagina — Ediciones Paulinas, etc.

La doctrina económica del cristianismo es... "la hormiguera"

"Los Salios... pag. X "Mestizaje"

Si Dios es el infinito presente en la intimidad del ser ¿cómo no ha de estar en Pucallpa si se hace presente cada vez al día con las más grandes mareas de la costa occidental sudamericana?



El suelo junto al mástil  
es la tierra, por último, donde fondea el  
infinito. Cae al día ~~lento~~  
su suelo y la fondea. Río de lo  
pasa fondeando y elevando su suelo.  
El es el alto mástil del Infinito. Está  
más allá de todos los bienes materiales  
y espirituales / siderales. Es como la  
vida. Por eso la unidad de los contra-  
rios se profundiza en las revesas de  
mar del Canal Cuervo casi tan seme-  
jantes a las del Chaco. En este irrumpe  
el reclamo como los temporales. En  
Chimueli, oasis oceánico, y del mar  
interior del archipiélago. Por eso allí  
quedó abandonada el suelo de la  
esperanza o del respeto y fue rescatada por  
manos quechuas del Ullu y Aguilón.  
Este es el homenaje a mi pueblo natal a mis  
Cacías. Y con esto "buena noche los  
pasados".

«Hay que hacer al hombre todos  
los días» Elías Güez, compositor de  
Culildad. Este es el epigrafe, El Chimueli por

## Distribución

- 1) El ancla al pie del mástil.
- 2) En otras islas.
- 3) Cuentos, agregando "El hombre de las tres islas"

El proceso al Erancor se incluirá en la parte "en otras islas". O bien componerlos libremente, sin otra sujeción que el interés, el placer de la lectura, y luego titularlos, publicarlos, componerlos, diagramarlos, etc.

Trabajo: inmediato.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Archivo Francisco Coloane

Un día sí y otro no  
El tiempo regula la vida de mar  
y tierra en Chile. pero esto tam-  
bien ocurre en Valdivia.ayer  
Viernes, 14 que un día de sol y calma  
sin brisa. Pleno. glorioso. Dentro  
fue a pescar con pardin de plomo  
y anzuelos del 7. Hay trabajo  
en las piedras con los bucos blancos.  
no mismo me regula a mí. ayer buco.  
Hay trabajo dentro de casa. El  
pilito de uyen cuando en el otro  
derecho. !. !

## Lemas

lugareños: "Ni muy adentro que  
te quemes ni muy afuera que te  
enfriés", "tonto callado por saber  
es reputado", "Si quieres hablar  
bien díjate a quien", "Sin marca  
no hay posada", "mas vale prevenir  
que sufrir", "hay que terciar al  
reino porque el tonto de terciar  
solo", "a la orilla del fagón se  
conoce el hocicon", "No importa  
con quien andes si sales quien  
eres"

CELICH UG  
Centro de Estudios de Literatura Chilena

Archivo Francisco Coloane

El problema del folclore a lo uni-  
versal es como el emblema del cuclú  
al pie del mástil.

CELICH UC  
Centro de Estudios de Literatura Chilena

Archivo Francisco Coloane

CELICH UC  
Centro de Estudios de Literatura Chilena

Archivo Francisco Coloane

CELICH UC  
Centro de Estudios de Literatura Chilena  
Archivo Francisco Coloane

ART. 3910/40  
PRECIO DE VENTA  
AL PUBLICO

E° .....