

226. Conquista de  
América por  
España. (1492)

El Guano de Plover  
Cuentos

CELICH UC  
Centro de Estudios de Literatura Chilena  
Archivo Francisco Coloane



\* "Shakespeare y la tragedia griega  
trataron, escribieron, sobre política  
y problemas sociales" - Costa Gavra

"Como dice Aristóteles  
Cosa es verdadera  
que el mundo por dos cosas  
trabaja. La primera,  
por aver mantención,  
la otra cosa era  
por aver juntamiento  
con fembra placentera"

el breipreste de Hita

\* Pero de los reyes, no del pueblo

"El rey no debe ser como el  
lo que sea y lo que aya" J.E.B.

"Mi padre decía: no aver lo que me cuentan  
y aver la mitad de lo que ver" P. Rodríguez

Cristiano, entonces Reina Regente.  
Para lo solenne que tambien  
fue una desilusion la vista de es-  
tos indios. Despues de contemplarlo  
largo rato con su impertinente  
dijo: "Yo crei que serian otra  
cosa..." Despues, y esto es lo tris-  
te, ella misma pago la repatria-  
cion de esos indios y del señor  
Demster".

"El valor temerario y la pericia  
para la caza y la guerra no se lo  
niega nadie; fuerza fisica, conoci-  
miento in nato del terreno, despre-  
cio por la vida, resistencia; estos  
son sus meritos. Sielados, las  
cualidades del indigena son ne-  
gativas. Utiles siempre que puedan  
asimilarse dentro de otras culturas  
polifacetas".

"Cuando los españoles, unos doscientos  
años despues de la conquista,

querían tratar con los indígenas,  
De producían escenas lamentables con  
sus parlamentos o "embajadas". Al-  
gunos de estos últimos recorrían  
la capital, de taberna en taberna,  
procurando la biberidad del público.  
El llamado "parlamento de N'epetú"  
degeneró en una escandalosa berra-  
chera de indios. Ahí fue donde el caci-  
que Cheuquelema se quedó dormido.

"El indígena de la conquista ha  
desaparecido ya casi totalmente, por  
cuenta el régimen de trabajos y de  
alimentos que le dieron los cobella-  
nos que mortíferos. De la fusión de  
conquistadores y vencidos surgió a la  
vida el mestizo de grandes ojos me-  
lancólicos, cabellos recios y tez algo  
más clara que la de sus madres. Ya  
por éstos, los soldados tuvieron  
más piedad: el mestizo fue la  
verdadera base de la nacionalidad

chileno.

"Actualmente el indio se encuentra diluido en la masa popular; forma ese elemento que tiende a ser constantemente desplazado o reemplazado. Es la mano de obra ciega de todos los patronos que van llegando; es el famoso roto chileno, que vale para peon, soldados, marino, boxeador y hasta para gran caballero si tiene suerte. Es el hijo auténtico de los conquistadores y de los indios. Por eso, si queremos ver perpetuadas sinceramente las desigualdades de nuestro, Copolican, Huacaya y Galvarino, debemos procurar que mejore la condición de las madres pobres. Esto será más eficaz que alabar al autor de "Raza Chilena" o releer "La Araucana". Estoy por la verdad y me parece más buena la persona que dice claramente los defectos del indio o del roto y la forma de mejorarlos."

Joaquín Edwards Bello. - "La Nación", lunes 20 de Febrero de 1928 (Fragmento de la crónica)

En Buenos Aires 9 de Enero de 1940

"Yo soy un roto chileno Curajado,  
un roto proveniente de la e-  
ternidad hacia atrás en la historia.  
Muchos demagogos, pedicantes defensores  
del pueblo, Don hijos de extranjeros por  
padre y madre. Estos demagogos de  
primera generación criolla dicen  
que yo soy un cachorro de pelu-  
conas. Sin embargo, soy mucho más  
roto que ellos. Soy roto puro. Cuanto  
con dos bisabuelos extranjeros, uno  
inglés y otro criollo de Venezuela.  
El inglés casó con la señorita Tri-  
carran Ossendon y Niño de Cepeda,  
descendiente de españoles del Siglo  
XVII. Por la parte de los Rozas entran  
en un conquistador. Alonso de  
Reinos. Rozas era pariente del  
tirano argentino. En esos años Ar-  
gentina y Chile formaban un  
solo conglomerado social. Mendoza,  
Buenos Aires, Salta, Cuyo, todo eso

era Chile. En Argentina tengo cen-  
tenares de Perichos, Menchales, Gar-  
mendias, etc. No puedo ser un producto  
mío, típicamente criollo.

"Cada día me adentro más en el  
problema chileno. No soy oligarca.  
Estoy en condiciones de apreciar mejor  
la derrota del pueblo, que no es total  
ni permanente. Yo creo en el futuro  
de mi gente, en su ética, en su  
triunfo final. No haré jamás la ruindad  
de aprovechar la derrota de cierta parte del  
pueblo para lucirme en alardes de  
falsas filantropías, en exhibiciones  
de ciencia, o en labrarme plata por  
mas electorales. Hay algo que chispea  
en dicha derrota: es el destino.

"Cada uno de nosotros — y los po-  
tos en primer lugar —, contamos  
con antecedentes de la tromba es-  
pañola de los descubrimientos y la  
conquista: soldados, corchetes de la  
(Ministerio superior de justicia encargado de prender  
a los delincuentes)

Inquisición, encomendados, y, tabaco,  
Artales en gran cantidad. En  
España del siglo XVII cupo en su carne  
bastante los errores que cometió en  
sus Indias occidentales, errores de  
avaricia, de gula, de crueldad  
o fanatismo.

"Cualquiera persona culpada  
de pertenecer a las familias que se-  
pultaron al pueblo en la miseria,  
se vería en aprietos para saber a  
qué rema de sus antepasados de-  
bería reclamar. Es mejor colabrar  
y trabajar en conjunto sin col-  
par a nadie".

Leonidas solve la propia preocupación  
de J. E. B. (ingles - español) "Chileños en  
Madrid" "Crónicas de Inglaterra". Preocu-  
pación por los abuelos, etc.

Levanta su tragedia interior que se la del sub-  
consciente, en los sueños. Ah los sueños... en el  
día había visto su fotografía (o no que no ven  
corazon que no siente) Jairo con



Egor ISAËV - Estoy de  
acuerdo que el tema de discusión  
es muy amplio. Y yo quisiera  
según entiendo lo que es el pueblo  
es una cosa muy amplia. La lite-  
ratura también. Es un lenguaje  
de imágenes, como el del pueblo.  
Es escrito de prosa de las vidas  
a una piedra. Comprender bien  
solo piedra. Como si estuviera  
dentro de la piedra hablar. Yo  
he logrado una imagen estrecha.  
En líneas que hablar de los otros...  
Preocuparse menos de sí mismo.  
La palabra de la gran verdad que  
está en el pueblo. La palabra para  
el pueblo. El pensamiento y el  
sentido. El comp. Cabece la palabra  
de los islas. Yo he vivido en la  
stepa. Hablé con un montón.  
Yo siento estos momentos. Solo  
la influencia tiene el poder  
de ver los montes. No que volver

En las estepas pierden la  
sensación de la leyenda. No  
conocen. A mí no me miran como  
un poeta, sino como un obrero.  
El me mira y dice, cada de aquel  
aspecto "si hay aspecto y bueno fue  
decolor de ahí". Con mis miras y no  
me ves. Con mis miras y te ves a ti  
mismo. "Mirame así". Bueno dice  
que es lo que ves. La verdadera  
propiedad del literato es la  
falta de seguridad.

El escritor tiene que presentarse...  
Margarita Siqueira aquí. Había una idea  
ficción. Había una unidad, entre  
el escritor y el pueblo. Era lo mismo.  
No se podía hablar de una  
élite. La responsabilidad de cada  
uno: la muerte y la vida.  
"mis como ejemplo" la rosa de  
átomos"

Eser me contacta de repente de  
como sea el número que se dice.

Travis Morim Reyes

"La imagen hecha vida para otras  
generaciones. No hay necesidad de que  
nos vayamos reuniendo a la casa que describió  
Zolotov con "La Guerra y la Paz". Cual-  
quier que la lectura es todavía un goce  
ilusiones. Una epopeya privada y  
la novela. La posibilidad. La  
cultura dentro de los regimenes capitalista  
es poder. Tal como el dinero. También  
queda el caso de que personajes que tienen  
dinero no se preocupan por la cultura.  
El pueblo solo ha dado un destino  
de un exceso poder con el dinero y  
ningun poder con la cultura. Al  
pueblo me refiero a Chile y pueblo  
latinoamericano. No debemos darle  
el flete como propaganda. Si no le  
damos libros... *atitorem...* De tal  
libros una chimenea. Por el flete  
dinámico. Yo quisiera que la literatura  
no es siempre un producto del  
oprimido. El escritor de  
contemplación... Se refiere a John Reed;

pero si queremos conocer el proceso  
reemplazatorio de ellos, leer a Gladkov  
y otros escritores plurilingües.

No es necesario hacer una distinción  
grande entre literatura de masas y  
literatura de élite, sino una sola  
literatura.

Kosaldji Kizil - poeta, publicista  
~~ensayo~~ traductor

Habla de relaciones de escritor - lector.  
Una hija viva. El arte, las raíces,  
deus al globo terrestre. Un camino abierto  
para el desarrollo cultural. Las raíces  
deven a la revolución socialista. El  
escritor está invitado a los felices... En  
cuanto que editado el asunto del escritor  
se determinó. El libro tiene su propio  
deber. El escritor también tiene otras  
preocupaciones: ¿para qué estas conferencias  
con felices? ¿propaganda? El escritor

cuanto entre la Rusia zarista y el  
pueblo había una muralla infranqueable.  
Lenin: "Está un poco detrás de su botro  
y debería ir delante"

El arte queda... y sigue su camino... El  
hecho está en que consideramos nuestra  
sociedad razonable, que puede perfeccionarse  
con los generados futuros

La situación del escritor de la época  
zarista era difícil "Vayase, que tiene que  
ser un poeta... con usté" dijo Pushkin. "Hoy  
Mikhailovskiy: ¿Para qué voy a escribir  
más? No quiero...; pero después de  
la revolución el trabajo del poeta con  
las masas." ¿donde había visto que se  
leían libros en los palacios y ahora en  
los campesinos. El milagro de producir?

La relación del escritor con su  
pueblo es como una enfermedad  
está en el pueblo. La enfermedad  
¿en el escritor?

El arte siempre es grande,  
porque siempre pleneo que se  
presentar una imagen del hombre,  
de Dios, o de su cruel y a veces  
monstruosa vida terrestre. Esto lo  
he comprendido a medias algunos  
convidados escritores y poetas. Yo  
comprendo la unidad como pueblo  
primario de la creación artística;  
pero luego viene lo despues. Es como  
los juguetes al punto, a punto de  
haber nacido por luz. Esta  
realidad vera el error y piensa de  
que a pesar del Capitalismo y el  
Socialismo en su hecho formal,  
el hombre y la mujer se abren  
debe volviendo en ese cruel  
simbolo de la vida. Pero como lo  
deja el pensar por como el  
fruto del arte prohibido.  
Pero prohibe de la prohibición.  
Esta noche precede me lo  
demostrando con un libro a la  
amor e un y a la

que se puede estar en Puerto  
Menas con hula. En Misau con  
primos y su maravillosa ley de  
Comisión con todos dados sobre  
el rayo y su misterio profundo en  
cualquier lado que se quiera como  
"los ojos de Siohkel" del del pescador  
original.

Alina, Malinda, este proyecto ya está  
en los ojos del alumno (Cariguan)  
de que hay algo muy grande para  
la Alegría de la U.S. 1995  
Si que Menos presenta la tres  
folios: El Comité por U.S. la  
Amistad verdadera, Primos  
pues el viaje tanto para el  
poder que recibir todo de la U.S.  
Juan Pacheco con que nos va  
de los

Aj me demostró con palabras  
y cómo que había algo más  
o menos que eso, algunas  
que vienen en el mundo es un

El caso que el  
resultado de los  
hechos que de el  
la vida por lo que  
delecto (hipocrita)  
Dada, esta noche me acuerdo de  
tu, pero quien ignora  
prestos de gimnasia  
y otros y otros, el  
personajes, no tiene  
el día de hoy  
o interacción  
re el sujeto del maravilloso.

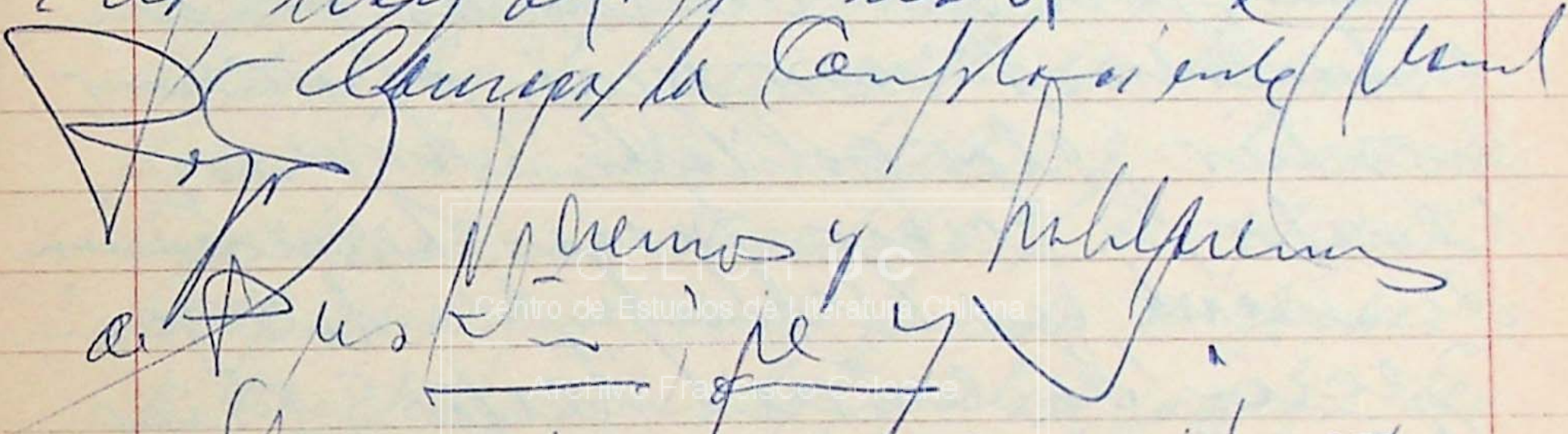
quiere U. y P. de mi cuenta. Pero  
y la necesidad de mostrar la  
le vida, la organización al P. C.  
de muchos años, y es así, se debe  
continuar luchando por  
hay un 3 partes de este fin; en U. P.  
suma y P. y mejor a la vida.



Escribire el viaje con brevedad  
en la formacion de nuestra comi-  
sion y despues mi encuentro  
con toda la noche magnifica y la  
calidad de los desplacados de  
este hombre que según como  
Am: "Vino Guernica de UH."

Pensar que el escritor debe  
ser un personaje del cual  
de su nombre se puede, en pocas  
días, decir todo lo que se puede  
saber sobre su vida y su obra.  
Pensar que el escritor debe  
ser un personaje del cual  
de su nombre se puede, en pocas  
días, decir todo lo que se puede  
saber sobre su vida y su obra.  
Según me dijo "no

hay líneas de la vida  
pueden. Alti. de la vida. Hay  
pueden. Alti. de la vida. Hay  
pueden. Alti. de la vida. Hay  
pueden. Alti. de la vida. Hay  
pueden. Alti. de la vida. Hay



Compañeros  
algunos de los  
El caso de Juan y el de...

el hecho de...  
Como dijo...  
que...  
y de...  
al...  
al...  
al...

La casa de Bradiv está en un  
parque entre árboles nuevos y muy  
viejos del antiguo Moscú. Es este  
lugar un arbolal con pequeñas cosas  
sustituidas por edificios de alba.  
En el país H. tiene su territorio  
en una especie de "palomero" cuadrado,  
estrecho, pero entre Ulenokules que van  
ambos lados. Hermoso lugar para dormir  
escribir y estar solitario. Trinken  
comedor, y luego pieza hermosa  
de Trinka que vale en la organi-  
zación de actores teatros y cine  
de relacionados. Hermoso mujer  
de ojos grises traje de pantalones  
rojo con adornos de botones do-  
rados. Parece una actriz, pero no  
lo es. Pasamos a dormir a la cama  
y luego después de muchos bisque-  
das llegamos a cuarto de Trinka de  
su hermano, discos y calientes  
y vodka. "Nalicha" la "mujer" y  
al hotel. noche maravillosa. Jente  
cultura y de buen vivir. El arreglo de

Irina y Arshay de vivir juntos y  
piezas separadas es una solución  
ideal. Cada uno ha arreglado  
su cuarto a su gusto. Ello hermoso,  
con decoración moderna y el com-  
pleto de su hogar para exhibir  
nos autos se guardan en el  
garaje. Es una demostración de  
vida ideal de trabajo y comodi-  
dades. Es "la ciudad de los soci-  
ales y artistas". Dpto a base de  
Cooperativas, con 40% en 15 años.  
Propiedad pero no se puede arrendar  
o vender sin la autorización de  
la Cooperativa (más del 50% no  
habla de la capitalización extra-  
vesde ahorro de los soviéticos que  
no hacen gastos que cuestan mil  
de m. de dólares) Mueren de la vida  
el poder del dinero en bien col-  
lectivo. Se vive en París 30 x veces más  
para por vivir de vida del pueblo bu-  
no. Comparar el turista. En cambio  
en 1. el salario 3 veces más barato para  
el de afuera. Aquí solo el Berengera

El naturalismo de esta etapa  
paleya muerta... ¿para qué estos dos  
naturalismos? Los miembros y el  
mujerismo o duraznos sujetos a una  
carabula de colores (rojo, verde,  
rosas etc. Solo trazos planos. Es  
decir, el Compendio fue la primera  
traza a lo abstracto ante la copia  
de un de la naturaleza. Es lo que  
precisamente debe haber, pero no, el  
arte: una expresión superior del  
hombre y su medio natural. Esto a  
Compendio "El Naturalismo" como  
expresión primitiva, inferior a los bi-  
blos de Albrecht Dürer. Firmado M.  
Caplin y B. Leonik. Firmado  
con la ocurrencia de R. y las "bricas"  
y la búsqueda de "Inluz". El desarrollo  
de Matti, obra lo mismo. ha mal  
firmado puede decirse más que la  
mala literatura. Veremos todo esto  
ante los ojos del arte nuevo.  
O "la noche en la isla". Menos medios

Plástico: Un remolcador negro y  
muchos de azarcon transporta gran  
mercadería con casa verde techo rojo  
12 ventanas blancas y 3 puertas blan-  
das. Letras dragón con capachos gris-  
os, otro remolcador abarloado y  
otras gran chata rusa, y mas otras  
vehículos con chulupa negra afuera y  
plomo adentro, plumado como el  
quife. El conjunto es curioso de  
ver con el ruido de motor negro  
algunos audaces, capachos como los  
de Rusia. Pasa lentamente hacia el  
gran puente. Ropa tendida en  
la casa verde. Fleete con 2 pesos  
hacia nivel a ambos lados del río  
y terrales cereales. Jardines por  
las margenes del río. Vista gran  
de Moscú (7 millones de ha  
Bosques de abedul, típico  
Rusia Orkut como Aile Capone  
"Beriozka" en un campo  
de gelato. Cuenta era

Urales  
St. Zhetysay - Paul Furin  
Biblioteca donde está el def. 3000 hab.  
2000 estudiantes. Maso ali' Ml kor

Zetla, in derstina p... fuerte  
Pedro G... elementos de...  
por el sur pero no se le toma  
por por resistencia habitantes  
"donde el pueblo está firme  
pero difícil tomar" son  
los mejor heceros, al día  
algunos pueblos ha hecho una  
casa para el pueblo puso una  
herradura a una p...  
180 km. de Moscu y...  
desde ella 20 phots

Salinas de Moscu por la ca  
retera del sur, Sinyordov  
capital de Krimón. Desde aquí  
el rectorado al sur va  
Lycieubone, Mal kor en el camino  
Moscu tiene y circunferencia  
1ª Kremlin, fortaleza de m... exterior

Otra, de madera y tierra y 3<sup>a</sup>. Es una ciudad exótica, defensas de los tártaros.

Por los radios cerca el centro, entre clubes de 300 años, parques, entre de la guerra se encuentran. El metro repite el sistema pedonal. Leinigrado cuadrado como ciudades nuevas.

Pedro el Grande de. Malgor Valerji en Ministerio de Comercio Exterior, el lado este de la Relaciones. Plaza del Nuevo Equivalencia el fide. Enokubka ya es una (donde el Ministerio)

Los orleaux construyen estas casas con hashag. Pasamos frente a un M. Opera y demora en las personas que producen en su poder de tierra propia vender al precio libre. Pero hay también regulaciones del Estado que regulan el precio libre.

Las leyes de la economía se convierten cuando uno ya está obsoletos. Ante no se dejen. No se puede estar o salir con pullos porque antes se falsificaban en el extranjero.



"Las leyes se hacen cuando solas  
vulneradas. Entonces queda que existen

Melker dice que cuando  
vino certain corteja obedul  
y Chupaba se via un por dulce.  
Despues del m vilent, fue un  
empieza primera plania. "Aci  
er Puda horizonte con rlejos  
afura restaurant. "Mis letos  
queron los medula. Me fue como  
un verdader rest. Thu i fozer  
de siglo el hab dreser Otro  
mas grande iz, pierda. Aldego  
replun medula. Habio de  
reunlon en otros muros  
danto el la fiera, los puerillo  
gremere como un rest.

mas de 300 veces de tipo  
y el mo qor. del por de la  
tierra salud reconozos. Vicia de pasci  
cientificos y pres, sindor vltra  
Parcelas pequenas con consist  
para duono que pre den de  
Censo y dechur y arboles  
dejas. gollinos frutos

Rodir 23° y rehiculo a Norte  
1200 hrs. Mas al sur de caulin  
flora abundante por poblz. Viajamos  
directo al sur - pasamos  
"grach" "golka" en el  
flora y guante del leonado  
abundante el arbol y otros "grach"  
Comiendo en reos. os, son en sus  
En otros se pueden por sus les  
y se vea (pejar negro más grande  
que el, tardo) se ve al sur.

Aquí empalla. Hacer Pyridos  
en chedules, en rotales, pino  
tempor. En las aldeas, en los  
campes. 30-40 en colonias.

GRACH (singular) un poco  
grachi (plural) mas grande  
que un paloma.

Arbol en el campo con nidos  
de colonia de grach, colonias de  
ramas. OK de navegable, conecta  
con el Mosai. 105 km. de Mosai  
a la derecha Ciudad Levitico  
a 15 km. de Mosai.

perdieron peso, al que el  
5-15. Siberia, gran número  
valiente. SERPENTINE Pesca  
rojas tojos. entre TV Prisión  
Indicador que se para Comarca  
de M. de Oula.

Canyon supotado frente  
Carretera Oula, contemporánea  
Encontramos cavernas entre  
"ueva puente" Casas de 150 años  
Casas de la nobleza 1908  
y Estela de Pedro el grande de  
homenaje con pu nentil. Calle  
siglo XIX hermos. Kremlin es  
solidez cada ciudad tiene su  
Kremlin, psian rest. Comite Central  
P. C. de Cuba y otros Edif. de  
Circ. Gran cultura, herencia. 500 a  
800 mi habit. - Monumento defensores  
de Cuba dos especies. 2 puros Com  
el de P. Arenas al pul 2 calidades.

CELECH UC  
Centro de Estudios de Literatura Chilena  
Archivo Francisco Coloane