

B

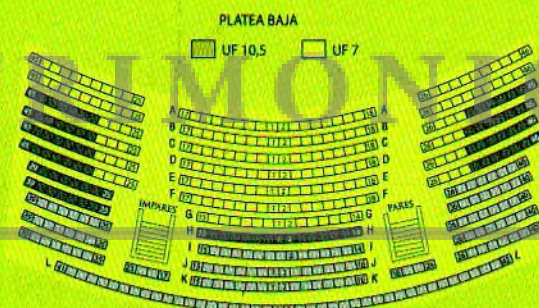
FUNDACIÓN BEETHOVEN

XXXVII TEMPORADA INTERNACIONAL DE CONCIERTOS FERNANDO ROSAS 2008

BENEFICIOS

Puede descontar
hasta un 50 % de su aporte
mediante la Ley de Donaciones Culturales 18.985

ADHESIONES 2008



Para adherir a la Temporada Internacional de Conciertos puede acudir personalmente a nuestras oficinas (Lunes a Viernes entre 10:00 - 17:30 hrs.) o bien solicitar la visita de un ejecutivo de ventas en los teléfonos 232 1360, 251 5321 o via mail: fundacion@fundacionbeethoven.com



Visítenos : www.fundacionbeethoven.com

Avenida 11 de septiembre 2214, oficina 66, Providencia, Santiago.
Teléfonos 232-1360 / 251-5321 / Fax 335-9704



FUNDACION
BEETHOVEN

Fundación Beethoven es una entidad privada sin fines de lucro cuyo objetivo es la difusión de la música de concierto en todas sus manifestaciones. En el cumplimiento de su fin desarrolla tareas que promueven y potencian la actividad artística en el país junto al apoyo de toda la comunidad, empresas y organizaciones interesadas en el desarrollo cultural de Chile.



Teatro Oriente Av. Pedro de Valdivia 099 / Providencia

XXXVII TEMPORADA INTERNACIONAL DE CONCIERTOS FERNANDO ROSAS

2008

Creada por Fernando Rosas, director de orquesta e iniciador de trascendentales actividades culturales en Chile, es considerada una de las más importantes que se desarrolla en Latinoamérica. Han tenido particular relieve las visitas de Jean Pierre Rampal, I Musici, The Academy of Saint Martin in the Fields, Pinchas Zukerman, Emma Kirkby, el cuarteto Alban Berg, Alicia de Larrocha, Los Niños Cantores de Viena, Ella Fitzgerald, Lionel Hampton, Ravi Shankar y La Capilla Real de Madrid, varios de los cuales han sido reconocidos con el Premio de la Crítica del Círculo de Artes de nuestro país. Con el propósito de perpetuar el legado de su fundador, en el año 2008 se presentarán diez conciertos de excelencia mundial.

AGRUPACIONES PARTICIPANTES 2008

STUTTGARTER - KAMMERORCHESTER ALEMANIA

Viernes 30 de Mayo

Fundada en 1945, la orquesta ha sido ovacionada por sus interpretaciones de J. S. Bach con premiadas discografías que incluyen los conciertos "Brandenburgueses", "La Pasión según San Mateo" (Grand Prix du Disque) y las últimas sinfonías de Mozart. Su calidad los ha mantenido vigentes en los más importantes escenarios del mundo. Entre sus diversos colaboradores destacan Helmuth Rilling, Ferdinand Leitner, Dmitri Shostakovich, Philip Glass y el pianista Keith Jarrett. Desde 1995 su director titular es Dennis Russell Davies.

JOSHUA BELL EE.UU.

Jueves 26 de Junio

Uno de los más sólidos violinistas contemporáneos, a los 14 años de edad es solista de la Orquesta de Filadelfia dirigida por Muti. Genio del violín, se gradúa con honores en Indiana University y debuta profesionalmente en Carnegie Hall. Cuenta con un instrumento Stradivarius de 300 años de antigüedad que hemos escuchado en sus solos instrumentales para las películas "El violín rojo" (música compuesta por J. Corigliano, ganadora del Oscar a la mejor partitura) y "Música del corazón", basada en la vida real de la maestra de violín Roberta Guaspari.



THE CHICAGO BRASS QUINTET EE.UU.

Jueves 03 de julio

Uno de los mejores quintetos de bronce, celebra sus 43 años con una gira mundial que nos permitirá tenerlos en Santiago de Chile. Han realizado programas de música y educación para universidades y televisión estadounidense, así como también memorables discos para destacados sellos. Está integrada por Ross Beacraft, trompeta solista de The Chicago Opera Theater; Matthew Lee, trompeta principal de The Illinois Philharmonic, Chicago Lyric Opera y The Chicago Symphony Orchestra; Gregory Flint, corno, que también participa en Chicago Lyric Opera; James Mattern, trombón, fundador del quinteto y distinguido compositor y Daniel Anderson, tuba, integrante de las principales orquestas de Chicago y respetado jazzista.



JUAN PABLO IZQUIERDO Y ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE

Jueves 24 de julio

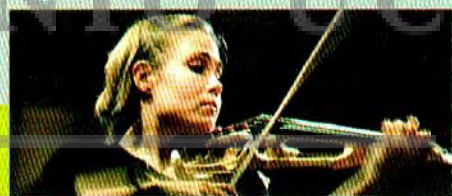
La Orquesta de Cámara del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes será dirigida por el notable maestro chileno, actual director de la cátedra de Estudios Orquestales de la Escuela de Música de la Universidad Carnegie Mellon (Pittsburg, Pennsylvania). El Maestro Izquierdo ha realizado presentaciones en los principales centros musicales del circuito internacional e importantes grabaciones, siendo galardonado recientemente con el premio "Diapason d'or" por el registro de la obra "Black angels" del compositor estadounidense George Crumb. El programa se comunicará próximamente.



LEILA JOSEFOWICZ CANADÁ

Jueves 28 de Agosto

Egresada del Curtis Institute of Music y tan solo una adolescente es invitada como solista a Carnegie Hall por Sir Neville Marriner y The Academy of Saint Martin in the Fields. Desde ese momento su agenda permanece completa y exhibe su arte en las salas de concierto más relevantes del mundo. Para Fundación Beethoven es un honor continuar con la presentación en Chile de los violinistas de mayor excelencia actual. Leila Josefowicz utiliza el Stradivarius "Rubi" de 1708 y un Guarnerius del Gesù de 1739. Escucharemos en esta ocasión composiciones de Brahms, Prokofiev y Schubert, entre otras obras.



BARRY DOUGLAS Y ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE IRLANDA Y CHILE

Viernes 12 Septiembre

Esta Orquesta, considerada por la crítica especializada como una de las mejores del país, estará bajo la batuta del connotado pianista irlandés Barry Douglas, quién a temprana edad gana la Medalla de Oro en los concursos Santander Paloma O'Shea y Tchaikovsky Competition. En el 2002 es honrado con "The order of the British Empire". Sus grabaciones incluyen "Cuadros de una Exposición" de Mussorgsky y los conciertos para piano de Ludwig Van Beethoven. Dirige "The Camerata Ireland Orchestra", junto a quienes ha recibido grandes elogios por las interpretaciones de sinfonías y conciertos de Mozart y Schubert.



HYPERION ENSEMBLE AUSTRIA

Jueves 25 de Septiembre

Sexteto de cuerdas de cámara formado por actuales integrantes de los conjuntos Camerata Academica Salzburg, Klangforum de Viena y Filarmónica de Berlín. Han participado como invitados del Konzerthaus de Viena, Mozarteum de Salzburgo, Beethovenhaus de Bonn, el Concertgebouw de Ámsterdam y realizan su propia temporada con la Fundación Mozarteum. En este concierto interpretarán el Quinteto en Do Mayor de Beethoven, el Sexteto Nr. 1 en Si Bemol Mayor de Brahms, la Fantasía en Fa menor (arreglo para Sexteto) de Schubert y el Sexteto "Souvenir de Florence" de Tchaikovsky.



SCHWEIZER - KLAVIERTRIO SUIZA

Jueves 2 de Octubre

El súbito éxito internacional de este ensamble constituido por el pianista Martin Lucas Staub, la violinista Angela Golubeva y el cellista Sébastien Singer comienza con un récord de primeros lugares en rigurosas competencias de Europa. La crítica y entusiasmo que provocan los ha llevado hasta un medio tan popular como la televisión abierta. Se consagran en el exigente Wigmore Hall de Londres, debutando con la ejemplar pieza compuesta por Martin Wettstein "Mystical Dances" que incluirán en nuestra XXXVII Temporada, además del Trío en Si bemol Mayor, op. 11 de Beethoven y el Trío en Re Menor, op. 49 de Mendelssohn.



SALZBURG CHAMBER SOLOISTS AUSTRIA

Jueves 30 de Octubre

Cuando el prominente violinista Lavard Skou-Larsen decide integrar a sus mejores colegas de Mozarteum-Salzburgo a una orquesta de Cámara de primera categoría, el conjunto se convierte en invitado favorito del Concertgebouw de Ámsterdam, Berlin Philharmonie, Theatre des Champs-Élysées y otras importantes salas de concierto europeas. En 2004 debutan en los principales escenarios de los EE.UU., y desde entonces son elogiados hasta hoy por sus interpretaciones de Mozart, Mendelssohn, Bruckner, Elgar y Bartok.



SHLOMO MINTZ Y ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE RUSIA, ISRAEL Y CHILE

Jueves 13 de Noviembre

Virtuoso violinista, violista y director de orquesta. Nace en Moscú pero a temprana edad emigra a Israel, país en el que se forma profesionalmente con los maestros Feher y Stern. A los 11 años debuta como solista de la Israel Philharmonic Orchestra reemplazando a Itzhak Perlman, bajo la dirección de Zubin Mehta y continúa sus estudios en Juilliard School of Music, Nueva York. Uno de los violinistas más requeridos por el público, es además patrocinador y fundador de The Keshet Eilon International Violin Mastercourse, escuela especial para superdotados del violín. Ha recibido diversos reconocimientos como el Diapason d'or, Grand Prix du Disque, Gramophone Award y Edison Award.

