

Las Meninas. D. Velázquez. Museo del Prado

Corporación Cultural de Las Condes

DEL OTOÑO MEDIEVAL AL SIGLO DE LAS LUCES

La Formación de la Edad Moderna

www.culturallascondes.cl

Av. Apoquindo 6570 • Fono 366 9393 • info@culturallascondes.cl

TEMPORADA ACADÉMICA 2002

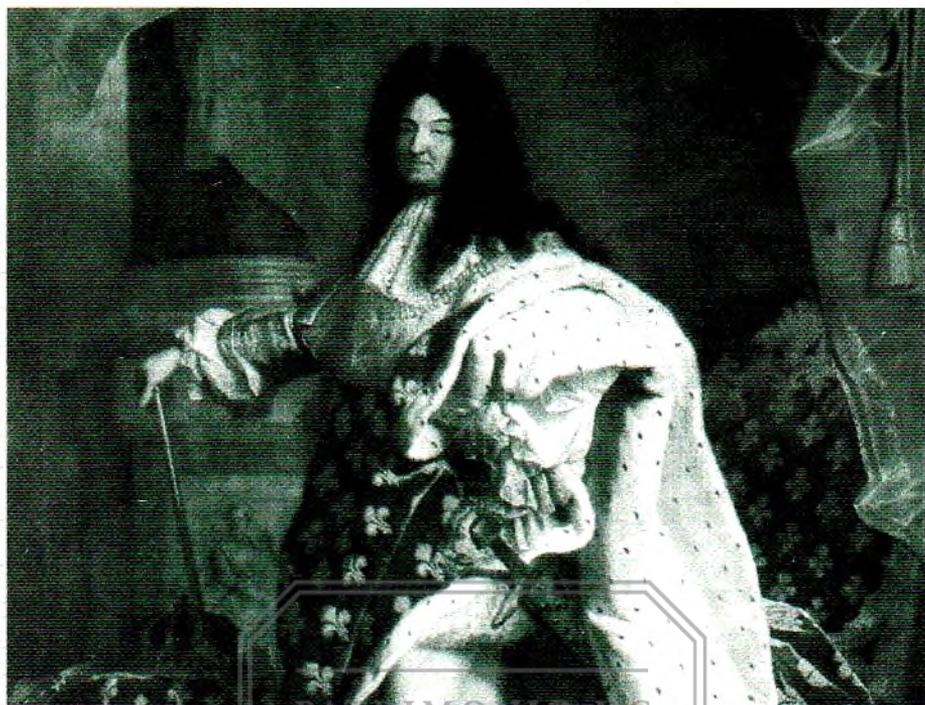


DEL OTOÑO MEDIEVAL AL SIGLO DE LAS LUCES

La Formación de la Edad Moderna

C I C L O D E C O N F E R E N C I A S

- 1. Peste, guerra y cisma: el otoño medieval en el siglo XIV.**
Miércoles 4 de septiembre
Profesor: Claudio Rolle
- 2. Las monarquías nacionales y la expansión europea en el siglo XV**
Miércoles 11 de septiembre
Profesor: Hugo Rosati
- 3. Florencia y la invención del Renacimiento Italiano**
Miércoles 25 de septiembre
Profesora: Claudia Campaña
- 4. La revolución copernicana y su impacto en las ciencias**
Miércoles 2 de octubre
Profesor: Juan de Dios Vial Correa
- 5. El quiebre de la cristiandad: Lutero, la Reforma y el mundo protestante**
Miércoles 9 de octubre
Profesor: P. Luis Eugenio Silva
- 6. La Reforma Católica: El Concilio de Trento y su proyección en el mundo moderno**
Miércoles 16 de octubre
Profesor: P. Luis Eugenio Silva
- 7. Maquiavelo y Tomás Moro: los fundamentos del pensamiento político moderno**
Miércoles 23 de octubre
Profesor: Óscar Godoy
- 8. El absolutismo en el siglo de Luis XIV**
Miércoles 30 de octubre
Profesor: Hugo Rosati
- 9. El esplendor y las sombras del Barroco**
Miércoles 6 de noviembre
Profesora: Claudia Campaña
- 10. El gran teatro del mundo: artes de la representación en los siglos XVI y XVII**
Miércoles 13 de noviembre
Profesora: Macarena Baeza
- 11. La crisis de la conciencia europea: los orígenes del racionalismo**
Miércoles 20 de noviembre
Profesor: Claudio Rolle
- 12. El siglo de las luces y el fin del antiguo régimen**
Miércoles 27 de noviembre
Profesor: Claudio Rolle
- 13. La música del siglo XVIII: de Bach a Mozart**
Miércoles 4 de diciembre
Profesor: Jaime Donoso



PATRIMONIO UC

Luis XIV. H. Rigaud. Museo del Louvre

VALOR CICLO COMPLETO

\$ 56.000 (4 cuotas documentadas de \$ 14.000)

10% DE DESCUENTO PARA RESIDENTES DE LA COMUNA DE LAS CONDES

PROFESORES, ESTUDIANTES Y ADULTOS MAYORES

\$ 48.000 (4 cuotas documentadas de \$ 12.000)

HORARIO

Miércoles de 19:30 a 21:00 hrs.

LUGAR

Sala El Rosario,
Corporación Cultural
de Las Condes

DURACIÓN

13 sesiones

FECHA INICIO

4 de Septiembre

FECHA TÉRMINO

4 de Diciembre

Matrículas abiertas

Lunes a viernes de 9:30 a 18:30 horas

Fono 366 9393 • info@culturallascondes.cl

CLAUDIO ROLLE

Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile; Doctor en Historia, Universidad de Pisa; Profesor de Historia Moderna, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

HUGO ROSATI

Profesor de Historia de América Colonial, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

CLAUDIA CAMPAÑA

Profesora Titular de Historia del Arte, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile; Master y candidata a Doctor en Historia del Arte, Universidad de Londres, Inglaterra.

JUAN DE DIOS VIAL CORREA

Médico. Ex Rector de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Presidente de la Academia Pontificia para la Vida.

P. LUIS EUGENIO SILVA

Licenciado en Historia Eclesiástica, Universidad Gregoriana de Roma; Profesor del Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

ÓSCAR GODOY

Doctor en Filosofía, Universidad Complutense de Madrid; Profesor Titular de Teoría Política, Instituto de Ciencia Política, Pontificia Universidad Católica de Chile.

MACARENA BAEZA

Atriz; Directora de Teatro y Profesora de Historia del Teatro, Escuela de Teatro, Pontificia Universidad Católica de Chile.

JAIME DONOSO

Abogado. Estudios privados con Lucila Céspedes y en el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Perfeccionamiento en la Hochschule für Musik Detmold, Alemania. Decano de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

COORDINADORA ACADÉMICA: MARISA MOREL MONTES

ORGANIZA:



Corporación Cultural de Las Condes

PATROCINA:

INSTITUTO DE HISTORIA



AUSPICIA:



EL MERCURIO