

CONCIERTOS DE VERANO

Quinta Vergara / Viña del Mar
Enero 2000, 20:30 Hrs

PROGRAMA

Sábado 8

Orquesta Sinfónica de Chile
Director: Juan Pablo Izquierdo

Ludwig van Beethoven
Sinfonía N°5 Op. 67 en do menor
1. *Allegro con brío*
2. *Andante con moto*
3. *Allegro*
4. *Allegro*

Georges Bizet
Suite de la Opera Carmen
Suite N°1
Aragonesa
Los Toreadores

Suite N°2
Habanera
Danza Bohemia

Maurice Ravel
Bolero

Domingo 9

Orquesta de Cámara de Chile
Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil
División de Cultura / Ministerio de Educación

Director: Fernando Rosas

Johann Sebastian Bach
Aria de la Tercera Suite

Wolfgang Amadeus Mozart
Pequeña Serenata Nocturna
Allegro
Romanze
Menuetto
Rondo

Joaquín Rodrigo
Concierto de Aranjuez
Allegro con spirito
Adagio
Allegro gentile

Solista: Luis Orlandini

Peter Ilyich Tchaikovsky
Obertura 1812

Fundación Beethoven

Director: Fernando Rosas – Coordinador: Sergio Marín
Avda. 11 de Septiembre 2214 Of.66, Providencia. Tel.: 2515321 – 2321360

División de Cultura / Ministerio de Educación
Jefe Administrativo: Gozalo Cárvas

I. Municipalidad de Viña del Mar



2000



Corporación Cultural
Orquesta Sinfónica Viña del Mar



CONCIERTOS DE VERANO

Quinta Vergara / Viña del Mar
Enero 2000, 20:30 Hrs.

Sábado 8

Orquesta Sinfónica de Chile
Director: Juan Pablo Izquierdo

Domingo 9

Orquesta de Cámara de Chile
Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil
División de Cultura / Ministerio de Educación
Director: Fernando Rosas



Banco del Estado



Radio Beethoven

RPC

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile, nace el 7 de enero de 1941 bajo la dirección del maestro Armando Carvajal. Con las visitas de los directores alemanes Erich Kleiber y Fritz Busch, la orquesta imprimió un sello de alta calidad musical.

Importante es destacar al maestro Víctor Tevah, vinculado desde su formación, primero como solista-concertino y luego como director titular (1947 a 1957 y 1977 a 1985), llevando a la orquesta a un gran nivel artístico.

En 1977, el Círculo de Críticos de Arte le confiere el Premio Artístico. En 1990, la Asociación de Periodistas de Espectáculos le otorga el Premio "Apes" por sus temporadas de conciertos y la labor de extensión.

Grandes maestros han dirigido esta Orquesta, tales como: Herbert von Karajan, Leonard Bernstein, Sergiu Celibidache, Antal Dorati, Eugene Ormandy, Hermann Scherchen y Werner Torkanowsky, entre otros. Asimismo, ha sido dirigida por compositores como: Paul Hindemith, H. Villalobos, Igor Stravinsky, Camargo Guarnieri, Aaron Copland. En distintas épocas y largos periodos, han entregado su valioso aporte los maestros: Francisco Rettig, Agustín Cullel, Enrique Morelenbaum, Juan Pablo Izquierdo, Irwin Hoffman, Lothar Koenigs, David del Pino Klinge, Tomas Bugaj y Mika Eichenholz, y pianistas de máxima excelencia como Claudio Arrau y Rosita Renard.

En 1987, se crea el Centro de Extensión Artística y Cultural (CEAC), con el objeto de que sus elencos difundan su arte en todo el país y el extranjero.

Ha realizado giras internacionales con expresivas críticas en Perú, México y España.

ORQUESTA DE CAMARA DE CHILE

División de Cultura / Ministerio de Educación

La Orquesta de Cámara de Chile de la División de Cultura del Ministerio de Educación, está integrada por destacados intérpretes algunos de ellos profesores de las principales cátedras de las facultades de música chilenas.

Realiza Temporadas teniendo como principal objetivo llegar a nuevos públicos y crear hábitos culturales en la población. Las Temporadas se realizan en Las Condes, el Teatro Municipal de Ñuñoa y en iglesias de Vitacura. Es invitada permanente a las Temporadas del Teatro Municipal, Temporada Internacional de la Fundación Beethoven y la Temporada de la Universidad Santa María de Valparaíso. Ha participado en los festivales de verano más importantes del país, como Valdivia, Frutillar, Santo Domingo y La Serena. Su producción discográfica comprende cuatro compact disc, uno de ellos junto a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil. Ha realizado vastas giras por el extranjero, visitando Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Perú y Uruguay y recientemente giras por ciudades de Rusia, Ucrania, Alemania, República Checa, Polonia, Hungría y Austria.

Por su trabajo en 1998 recibió el Premio APES, otorgado por los periodistas de espectáculos.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL

División de Cultura / Ministerio de Educación

La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil del Programa Nacional de Orquestas Juveniles, de la División de Cultura del Ministerio de Educación, fue fundada en 1992 por el maestro Fernando Rosas. La integran jóvenes entre 16 y 25 años, luego de una rigurosa selección.

Ha sido dirigida por maestros como: Juan Pablo Izquierdo, Guillermo Rifo, Rodolfo Fischer, Eduardo Browne, Jaime Donoso, Agustín Cullel, Pedro Sierra y su director titular Fernando Rosas. En el extranjero se ha presentado en Caracas, Venezuela, en 1994, y Bogotá y Medellín, Colombia, en 1996.

Por "Aporte a la Música Selecta", en octubre de 1992, recibió el Premio Apes. En diciembre de 1993 por "Mejor Manifestación Artística en la Especialidad de Música", recibió el Premio del Círculo de Críticos de Arte.