

Aventurier

Il y a deux types d'hommes l'aventurier ou homme supérieur et le satisfait ou homme inférieur.

Il y a deux sortes d'aventuriers, l'aventurier pratique et l'aventurier théorique ou soit l'aventurier dynamique et l'aventurier extatique. Toutes les grandes choses qui existent sur la terre ont été faites par une de ces deux sortes d'aventuriers, car ils sont des hommes qui ne sont pas satisfaits ~~avec~~ ^{de} ce qu'ils ont reçu comme héritage des autres hommes et ils veulent chercher toujours et aller toujours plus loin.

L'histoire nous fournit des noms comme Alexandre Magne, Jules César, Christophe Colomb, Hernan Cortes, Napoléon, *Shackleton* qui sont les types parfaits de l'aventurier dynamique.

Platon, Aristote, Cénèque, Newton, Laplace, Pasteur, Shakespeare, Cervantes, Gongora, Michel Ange, Giotto, Raphaël, Delacroix, Cezanne, Baudelaire, Rimbaud, types parfaits d'aventuriers théorique, du globe trotter de l'esprit.

Proclamons, Messieurs, les droits au globe trotterisme pas seulement les droits, les devoirs de l'aventure. Je vous dis tout cela, Mesdames et Messieurs, parce que je trouve incompréhensible l'attitude méfiante et outrageuse du grand public devant les jeunes artistes qui osent montrer un nouveau chemin dans le domaine de l'art.

On a trop peur de l'aventure, mais je vous dis qu'il faut tuer ce sourire ironique ~~sur vos lèvres~~ ^{sur vos lèvres}, car malheur aux peuples

qui se moquent de l'aventure; il y a tellement d'héroïsme dans elle.

Il ne faut pas confondre la folie et le chaos avec l'apport sérieux d'une chose nouvelle qui peut surprendre au premier moment, mais qui analysée soigneusement, serait bien facile d'apercevoir toute la vérité et le sérieux qu'elle renferme.

Combien de choses ^{qui/} hier nous ont surpris, nous acceptons aujourd'hui pleinement.

Il ne faut pas avoir peur des audaces
l'audace a toujours comme origine un amour
du mieux, un besoin de perfectionnement