

Coordinación Editorial:
Pepa Foncea
Colaboraron en este número:
Rodrigo Salas,
José Korn,
Astrid van den Bosch,
Pedro Domancic,
Rodrigo Walker,
Sergio Silva,
Róbinson Palma

EDITORIAL

Cuando en 1975 se creó, mediante el D.L. correspondiente, la Asociación de Diseñadores Universitarios de Chile, se estaba dejando una huella importante en la consolidación posterior del Colegio. Por desgracia, dicha Corporación debió declararse en receso, a pesar del vacío innegable que dejaba.

Ahora estamos nuevamente haciendo todos los esfuerzos para que todos los Diseñadores del País se integren bajo un alero, que además de protegerlos, los incentivará a mejorar como profesionales, entregando luego esa calidad a nuestro medio.

Aún no podemos decir que el anhelo de ver cumplida la definitiva organización de nuestros profesionales sea una realidad. Falta muy poco, porque toda causa como ésta, requiere de un tiempo prudente de concreción, contamos para ello con la confianza y paciencia de nuestros asociados. Junto a la aparición del presente BOLETIN, el primero de una serie, estamos esperando la Personalidad Jurídica de nuestro Colegio Profesional — hoy en calidad de Asociación Gremial —, que permitirá mirar nuestro futuro con mayor solidez y tranquilidad. Este Directorio provisorio que ha tomado a su cargo esta compleja tarea así lo cree, convencido de que hace un largo tiempo lo merecemos y las necesidades de la profesión, en cualquiera de sus especialidades, así lo exige. Mañana, cuando veamos realizaciones concretas, tendremos que sentirnos partícipes de no sólo un esfuerzo, sino de una necesidad por fin hecha realidad.

Rodrigo E. Salas

DIRECTORIO DE LA ADP-AG

El 25 de Abril pasado se convocó a una Asamblea General — la segunda convocada por la ADP/AG desde su gestación — para efectuar la Elección del Directorio Provisorio de acuerdo a los Estatutos de esta Corporación Profesional.

Con una importante asistencia de Diseñadores de diversas especialidades y luego de una votación se determinó que dicho Directorio de transición estará constituido por las siguientes personas:

Presidente: *José Korn Bruzzone*
Vice Presidente: *Rodrigo E. Salas Silva*
Secretario(a): *Astrid Van Den Bosch A.*
Tesorero: *Mario Román P.*
Directores: *Arturo Molina C.*
Pepa Foncea M.
Luciano Andrades V.

Este Directorio durará en sus funciones hasta la convocatoria a una nueva Asamblea General Ordinaria, según lo establecen los Estatutos de la ADP/AG. Al momento de imprimirse la edición del presente Boletín 1 se estaba tramitando la Personalidad Jurídica de la ADP/AG, una vez cumplido el trámite notarial referente a las firmas del Acta de Constitución. Se espera que en los próximos 10 días se oficialice, mediante la publicación en el Diario Oficial, el reconocimiento de nuestra agrupación gremial de Profesionales del Diseño.



**PRIMERA
JORNADA
NACIONAL
DE DISEÑO
GRAFICO
21-24 AGOSTO
ANTOFAGASTA 1984**



I JORNADA NACIONAL DE DISEÑO GRAFICO

La Primera Jornada Nacional se realizará entre el 21 y el 24 de Agosto próximo en la ciudad de Antofagasta. Dicho evento organizado por la Escuela de Diseño de la Universidad de Antofagasta, contará con la participación de representantes de las diferentes escuelas de diseño del país, y el patrocinio de la Asociación de Diseñadores Profesionales de Chile (ADP/AG), y la Coordinación Latinoamericana de Icoagrada.

Fundamento de la Jornada

La educación superior del Diseño Gráfico en Chile, es una necesidad que se fundamenta en el hecho, que la comunicación gráfica de nuestros tiempos es una disciplina dinámica. Por lo tanto, se hace necesario realizar un encuentro que permita intercambiar experiencias, conocimientos y la oportunidad de conocer las respuestas particulares de diseño para cada región, y de este modo confrontar y actualizar conceptos surgidos en el seno de las carreras a partir de estudios e investigaciones.

Otro aspecto relevante a revisar, es el de la formación de un profesional, capaz de enfrentar con éxito las exigencias de las actuales circunstancias del diseñador.

ALADI

Asociación Latinoamericana de Diseño Industrial

Se define como la entidad que agrupa y representa a los diseñadores latinoamericanos que promueven la institucionalización de Diseño Industrial como una disciplina tecnológica necesaria para el desarrollo social, económico y cultural de la región. Basada en el reconocimiento de una problemática común a nuestros países, ALADI promueve a nivel latinoamericano la aplicación del Diseño como disciplina indispensable en el proceso de producción industrial, en materia de objetos y sistemas de información visual, orientando a las necesidades prioritarias de nuestros pueblos.

3er CONGRESO LATINO - AMERICANO DE DISEÑO INDUSTRIAL

Entre el 4 y 11 de Noviembre en la ciudad de Río de Janeiro, Brasil, se realizará el 3er Congreso y Asamblea General de ALADI bajo el tema: "Diseño Industrial para la Tierra Latinoamericana".

El programa contempla lo siguiente:

Día 04/11

Apertura de la 3ª Asamblea General de ALADI.

Día 05/11 a 09/11

3er Congreso Latino-Americano de Diseño Industrial/ALADI.

Día 09/11 a 11/11

3ª Asamblea General de ALADI. Paralelamente al Congreso se inaugurará la 1ª Exposición Latino-Americana de Diseño Industrial.

2ª EXPOSICION GRAFICA UTILITARIA, CHILE

Durante el mes de Junio se desarrolló en el Museo de Bellas Artes la 2ª Exposición de Gráfica Utilitaria Chilena organizada por ACHAP, Corporación de Amigos del Arte, Cochrane S.A. y Taller Uno.

Esta muestra ha suscitado interés, siendo visitada por un gran número de personas.

La nómina de los principales premios es la siguiente:

Gran Premio: Control Sour. Unitros Chile Ltda.

Primer Premio Imagen Corporativa: Manual de Normas Gráficas de Luchetti. Diseñadores Asociados. Diseñadores: Mario Fonseca y Alex González.

Primer Premio Categoría Logotipos-Isotipos-Papelería: Papelería de Manque S.A. Walker Diseño Ltda. Diseñadores: Rodrigo Walker, Gmo. Cáceres.

Primer Premio Categoría Memorias: Segunda Memoria Anual 1982, Banco Morgan Finansa. Diseñadores Asociados Ltda. Diseñadores: Alex González, Mario Fonseca.

Primer Premio Categoría Folletos: Catálogo exposición fotografías de Benjamín Lira, 1982. Leppe, Waidele & Yáñez. Diseñador: Carlos Leppe.

Primer Premio Afiches: Ballet de Karen Connolly. Publicidad Universitaria. Diseñadores: Juan Domingo Marinello, Reinau Gravel.

Primer Premio Categoría Calendarios, Agendas: Calendario Rapa Nui de Impresos Algueró. Diseñador: Antonio Larrea.

Primer Premio Categoría Envases: Kukulina de Savory. J. Walter Thompson. Diseñador: Claudio Otero.

Primer Premio Categoría Portadas de Libros: Guía de Santiago, Municipalidad de Stgo. Diseñador: Bernardita Mujica.

Entre los premiados debemos destacar a un gran número de diseñadores gráficos, lo que evidencia la importante participación de nuestro gremio en la producción gráfica hoy en día en Chile. ¡Felicitaciones para ellos!