

Señor
Pedro Prado,

31a

Vina del Mar.

Mi querido amigo:

No habia contestado
a su carta por dos razones, la primera
de las cuales es que he estado enfermo
i sólo hai pueo sentirme mejor.
La otra, porque desde Búlnes le escri-
bí el 5 o 6 i le mandé copia de dos
pequeños trabajos hechos. No estoy
nada contento respecto de ellos, acaso
porque los veo claros o porque he prin-
cipiado a perder la confianza en
mí. A Ud. tampoco deben haberle pare-
cido (al decir de Montenegro) i es por eso
que no habrá querido darme su opi-
nion, queriendo i creyendo evitarme
un dolor. Sin embargo, Ud. sabe que
no me duele i la mejor prueba es que,
a pesar de la opinion de Montenegro cuan-
do leyó "Mi lápiz", ~~que~~ yo cumplí esta
composicion, aunque estaba algo modi-
ficada respecto de la que Ud. conocía.

He llegado a un estado de indiferencia
después del trabajo realizado i pocas son
las cosas que me entusiasman al verlas

hechas; pongo mas fe en lo que se
me presenta por hacer i ahí veo, aca
so por el espejismo de lo distante i de
sus cantornos de ensueño, la mejor
i la mas bella de mi obra; bien
es la esperanza sosteniéndonos! Pero
no es unicamente esperanza, es casi
seguridad i ya verá Ud... Porque
bien sabe Ud., i los demás tambien,
que yo procedo a saltos i que me
gusta distanciar una obra de otra,
no ya tanto en el tiempo sino en
la calidad i hasta en la manera.

Tengo interés en conocer sus
poemas, i ya que Ud. no quiere man
darlos, me resignaré a leerlos ahí en
Santiago, endonde estaré el 18 o el
19.

La sabina ha estado mal todo
este tiempo, i aun no se si se queda
rá aquí algunos dias mas o se irá con
migo... Lo sobre Capdevila es un
estudio sino una simple exposicion de
el hecho por sus propios versos.

^{en la noche,}
El lunes ^{se irá}
a San Carlos i allí
estaré hasta el mier
coles.

Lo saluda su amigo

Arce de Guzman

Chillan, 12 de Febrero de 1915.