

Empiezas tú. Yo soy como agua clara.

Yo soy como agua clara. Ya lo viste.

Rio que para consoliento i manso.

Pero tú, mi Señor, i esto es lo triste,
eres la oscuridad bajo el remanso.

I bien, tú has creado un poco....

un mundo... i una vida... i una muerte...
i un gran dolor universal. Y has hecho
cosas buenas... i cosas que pudiste
no hacer... Pues bien, Señor; aquí en mi pecho,
yo te traigo el perdón por lo que hiciste!

Liento en el corazón un regocijo
profundo... tengo la intuición de hallarte.

Si eres bueno, yo vengo a ser tu hijo...

Si eres malo, yo vengo a perdonarte.....

I sí, sí, amigo mío, este hombre des-
perado i noble, manifestándose el alto
poeta que yo veo en él. Creo que escribiré sobre este
libro. — Morales me escribe i me manda un
retrato i "Korotus", i dentro de la revista eso que le
incluyo. Desde Buenos le daré copia de lo que dicen de
Ud. en "Korotus". He recibido carta de Luísa i me llama
Eduardo Guzmán. También una carta disculpada
de José Moreno Villa - Madrid. Levantó 36 - el autor de "El
Paraiso". Mándale mis libros. A Capdevila le escribiré
mañana, ya Ud. comprenderá cómo. Yo me ire' el
Viernes, si pued. Nada tiene en mi esilla.

Lo abraza

~~Ernesto~~ E. Guzmán

Santiago, 20 de Enero de 1915.

Ya rompí "Mi lápiz"

Al destinatario de "El Perseguido" que me manda, hace muchos días
me ha escrito; le pido en que ha habido una desdicha en la entrega.
La que me pido la devuelva que se la devuelva a su dueño.

Mi querido amigo:

Ayerche, mientras hacia hora para darle la medicina a mi mujer - que ha estado con alternativos de mal tiempo - he principiado a leer "Melfiorene," recibido en las ultimas horas de la tarde. Y créame, he leído sólo la mitad del libro, i me quedé dormido como a las dos de la mañana. Ahora son las siete, i ya le estoy escribiendo. Mis nervios son así - "Melfiorene" es un libro de dolor i de sinceridad, de sencillez i de ternura; i Capdevila, un hombre digno de ser querido, i un alto i noble poeta, el mas alto i el mas noble de los americanos conocidos por nosotros. Entiendo que "Melfiorene" es ^{el nombre de} la musa de lo trágico o de lo elegíaco. Canta en la obra, Capdevila, con rollozos la muerte de sus padres, i es personalísimo por su método i por su estilo, i no recuerda a nadie. No tiene para mí, entoncamento conocido. Después de contar en un poema, "Santificado sea," la muerte de su padre, poema bellísimo, tiene, a página seguida, una composición "Mi oración," desesperada i alta, i de la cual le copio a Ud. algunas estrofas de principis i de fin. Dios i Señor: de manera que hablenos, sueltas:

bien a breu, mal a mal i cara a cara.
 Fuerza es que en lo mas hondo nos miremos.