



La Paz, 27 de Septiembre de 1918

LEGACIÓN DEL URUGUAY

Señor Pedro Prado

Santiago.

Nº 11

De mi mayor consideracion:

Habiendo remitido al Museo Nacional

de Bellas Artes, de Montevideo, su interesante cuadro intitulado "Invierno Andino", cumpla en manifestarle que he recibido de aquella Institucion una nota concebida en los siguientes términos:

"Museo N. de Bellas Artes.-Montevideo, 10 de Septiembre de 1918. Señor Encargado de Negocios: De acuerdo con el ofrecimiento expuesto en su nota de fecha 3 de Junio del año en curso, tengo el agrado de expresar al Sr. Encargado de Negocios mi agradecimiento por la valiosa donación del cuadro al oleo titulado "Invierno Andino", del que es autor el artista y literato chileno señor don Pedro Prado, personalidad que ha logrado destacarse con brillo en su país. Tengo interés en declarar al señor Encargado de Negocios que la obra de la referencia, ocupará lugar preferente en las salas de este Museo. Al reconocer el mérito de la misma, no ha de juzgársele por sus pequeñas dimensiones, puesto que ella ofrece la impresión de una tela de gran formato por su dilatado horizonte y por su fina coloración y el empaste suelto que la anima, consagra al artista Prado como colorista de hondo sentimiento. Saludo al Sr. Encargado de Negocios con mi mas alta consideracion. (fdo.)

D. Laporte, Director.- Sr. Dr. Vicente M. Carrió, Encargado de Nego-

cios del Uruguay en Chile".-

Saludo a Vd. con mi mas alta y distinguida consideracion,
al mismo tiempo que presento mis felicitaciones por la buena acogida que su inteligente obra ha tenido por parte de aquella Institución

Vicente M. Carrió

Museo Nacional de Bellas Artes

Donación importante

El doctor Vicente M. Carrió, Encargado de Negocios del Uruguay en Chile, acaba de hacer donación al Museo de esta, de un pequeño cuadro al óleo, del que es autor el artista chileno Pedro Prado, titulado "Invierno Andino". Si pequeño en dimensiones, el cuadro dá la impresión de una tela de gran formato, por su dilatado horizonte; y por la fina coloración y el empaste suelto y jugoso, puede considerarse como obra de un fuerte colorista y vigoroso pintor. El tema es un paisaje de los Andes, visto a la hora de un crepúsculo gris y brumoso, teniendo por tema principal, la cordillera. Adjunta, además, los siguientes datos biográficos del referido artista: Pedro Prado es literato, arquitecto, escultor y pintor chileno, nacido en 1886. Ha publicado ya seis libros de literatura y es conceptuado uno de los más finos temperamentos en los círculos artísticos de su país. Como arquitecto tiene ganada reputación y actualmente dirige la construcción de varias obras, entre las cuales merece destacarse el palacio particular del senador Bruna, cuya construcción se reputa la mejor en su género de Santiago. Artista por temperamento y pintor por afición, es esta la primera vez que se presenta en tal calidad ante el público, habiendo obtenido la tercer medalla con el cuadro "Invierno Andino", en el Salón Nacional de Artistas Chilenos de 1917, propiciado por el Museo Nacional y Escuela N. de Bellas Artes de Santiago de Chile.

EL SIGLO.
DIARIO ESPAÑOL
EL TELEGRAFO.