

AMÉRICA

e

INDUSTRIAS AMERICANAS

ORGANO OFICIAL INTERNACIONAL DE LA
ASOCIACION NACIONAL DE MANUFACTUREROS

CONSOLIDACION DE
AMÉRICA

INDUSTRIAS
AMERICANAS

INGENIERIA

EDICION INGLESA

EXPORT
AMERICAN
INDUSTRIES

REVISTA MENSUAL
PUBLICADA POR
STEVEN DE CSESZNAK
INC.

DIRECCIONES
CABLEGRAFICAS
"NAMUSA" NEW YORK
"SPANISH" NEW YORK

REDACCION Y
ADMINISTRACION
30 CHURCH ST.
NEW YORK

ALBERTO RIED
LUIS CHAVEZ, REDACTOR

Nueva York, 24 de Enero de 1918

Señor Pedro Prado,
Santiago de Chile.

Mi querido Pedro: Por este mismo correo tengo el agrado de remitirte el número correspondiente a Enero de la revista Current Opinions, editada por el Sr Edward Wheeler i órgano semi oficial del National Arts Club de Estados Unidos. Con motivo de la conferencia que leí hace algun tiempo en dicha institucion la revista en referencia estracta algo de mi discurso, lo cual encontraras en la paj, 54. Tambien el artículo que antecede, es parte del discurso del presidente de la esposicion del libro Sr Garland. Me imagino el agrado con que veras que un señor Ried habló de The Ten y de un señor Prado, a quien se debia tan preciosa iniciativa. Por falta de espacio no pudieron dar el testo integro, ya que habria ocupado por lo menos unas seis páginas.

Ahora a otra cosa. Despues de haber estado arreglado con La Nacion para quedarme aquí por algun tiempo mas, como corresponsal cablegráfico, con un sueldo mas o menos apetecible, el cual allegado al que tengo como editor de esta revista daba una mui buena utilidad, mi vida se ve trastornada nuevamente por un acontecimiento quizas si el mas trascendental de esta ~~parte~~ parte misma de esta vida. Habia alcanzado a trabajar mas de un mes, cerca de dos en esta nueva corresponsalia, cuando una noche, (es durante esa excelsa quietud ~~que~~ que precede al sueño cuando pensamos), se me vino a la mente una de esas ideas que en la oscuridad parecen jeniales i que la luz del nuevo dia vuelve a empequeñecer. Pues como te iba diciendo, en uno de esos instantes tuve la idea: Si yo, con toda osadia me presentara al jefe de la escuadra de submarinos, Almirante Gomez Carreño i le propusiera lo siguiente; Que me embarcara a bordo de dicha escuadra, en el caracter de croniqueur, al estilo de aquellos hombres que viajahan con los antiguos conquistadores españoles, ex profeso para relatar a los demas, las proezas del viaje. Si ademas yo le ofreciera un libro ilustrado por mí i si ademas yo ofreciera esta maravillosa oportunidad al diario para quien escribo? Volví a la vida i la idea, no empalideció como tantas otras, bajo la accion de la luz... Fui i propuse. Los artistas somos los hombres elejidos para descubrir estas ideas pero los menos llamados para llevarlas a cabo. Sin embargo, en este caso, cierta enerjia, que quizas si yo he heredado del comercio, me hizo ir adelante deididamente. I tuve la entrevista, en la cual, este hombre serio que ha afrontado las penalidades de un terremoto, como padre tutelar de todo un pueblo, me miraba, me miraba mientras yo hablaba para convencer. Terminado mi discurso, dijo laconicamente: Mui bien, ... como se pide. Dió la orden de embarque para mí i mis maletas i heme de improviso, en un nuevo derrotero, como buen pájaro errante! Renuncia al puesto, aviso al diario, Contestacion del diario, en que se revela cierto entusiasmo, dentro del laconismo telegráfico, empacadura de mis equipajes, despedidas, mar... mucho mar.

Durante sesenta dias no veremos otra cosa, ya que el almirante nos ha amenazado con hacer con los seis submarinos el Chacabuco i el Angamos, un viaje ~~marino~~ record, i sin precedentes, desde luego que será el viaje mas largo que hayan hecho submarinos jamas. Seis mil millas aproximadamente.

Nada mas necesito decirte. Tu haras las conjeturas que merece esta mi última aventura.

Debo escribirte para despedirme de tí, ya que durante un periodo mas o menos largo, no

233

podré materialmente comunicarme contigo, esta mi será mi última carta desde este país. Todo cuanto tengo encaminado en cuestiones de carácter literario i artístico, quedará en manos de mi amiga la escritora inglesa Sra. Lillian Elwyn Elliot, editora de Pan American Magazine. El profesor Peter Goldsmith por su parte cooperará, enviándome en adelante para Los Diez, todos los meses las publicaciones de la Institucion Carnegie. En Febrero, como te lo he comunicado, aparece tu Claustro vertido al inglés i le he pedido cinco ejemplares, los cuales se adelantaran a mi llegada a Chile. La revista Pan American Poetry, enviará para futuros canjes, cada mes veinte ejemplares. Esta se publica en inglés i español simultáneamente. Como voy a trabajar con Los Diez, con bríos nunca vistos, he dejado establecidas multitud de conexiones las cuales haran dar a este país un poco de lo mucho que debe dar. Dadas las expectativas i proyectos que llevo, estoy seguro de poder dejar en manos de mi buen cuñado, los negocios que han sido mi tropiezo durante estos primeros diez años de mi vida de hombre. Hasta luego. A Pedrito por este correo le envío algunos mones impresos. Saludos afectuosos a Adriana i demas familia i tu dispon de tu sincero amigo,

