

U. S. A.

Millersville, Penn.

S. W. S.

Enero 19, 1918.

Señor Pedro Prado,  
Santiago, Chile.

Señor Prado:

En medio de sus múltiples ocupaciones; recordará Ud. el nombre de la persona que escribe estas líneas? Seguramente que no, i es muy natural.

No me pasa a mí lo mismo, sin embargo. ¿Cómo olvidar la delicada atención suya al enviarme algunos de sus libros? Si Ud. no creyera que es adulación, yo le diría con que exactitud me admiraba yo en mis dieciocho años al poeta Prado. Iba a oírlo al

Hace pocos dias lei uno de sus poemas a mi clase avanzada. Una de las muchachas, no la mas inteligente pero que tiene un temperamento muy delicado i emocional i que se interesa mucho por el idioma nuestro, me esperó despues de clase i me dijo: "Miss Lillo, I never thought that there were so beautiful things in Spanish poetry, not even when you read to us some of the classics. (Lope de Vega, Calderon, etc) And it is so good to think that he is a poet of your young and beautiful country!" Estas fueron sus palabras.

El año antepasado cuando llegué aquí, la gente no sabia casi nada respecto a Chile. Hoy ya no estan tan ignorantes al respecto i yo creo que esta es la condicion en casi todo el pais. Nuestro Chile no es ya el pais

Atenas de Santiago con la misma anticipada ansiedad i alegría con que una <sup>va</sup> a oír un trozo de la música preferida.

Hoy día mi admiración por el poeta no es tan exaltada pero sí mas profunda.

Mi trabajo aquí me deja muy poco tiempo para leer libros en castellano, aparte de aquellos que uso en mis clases del idioma. Pero cuando me siento fatigada, en la noche, después de concluido mi trabajo para el día siguiente, es tan confortante, tan grato para mí leer algunas páginas suyas. "La Casa Abandonada"; "El llamado del mundo", son mis mejores amigos. A veces los leo en voz alta, cuando siento nostalgia de mi patria i de mi idioma.

olvidado de todos, de todos desconocido.

Con un saludo lleno de respeto  
& afecto i admiracion, se despide su  
afirma. i S. S.

Luisa Lillo.