

Buenos Aires Noviembre 6 de 1919.

Guillermo Córdoba  
Escultor  
Calle Caruil 967  
Buenos Aires

Sr.

Don Pedro Prado.  
Santiago.

Mi distinguido amigo:  
He sentido mucho no haberme despedido personalmente de Ud. pero las múltiples diligencias que tuve que hacer en esa antes de partir (especialmente las que se relacionan con el pasaporte) no me lo permitieron. Deseaba charlar largo con Ud. especialmente respecto a las estatuas que deben ornamentar el palacio del Sr. Bruna. No puedo negar el gran interés que tengo de hacer ese trabajo que es de gran importancia artística y pecuniaria y que para mí tendría la doble importancia de permitir mi radicación definitiva en Chile. Aunque aquí me tratan bien siempre será el pollo en corral ajeno.

No sé si Ud. habrá hablado al respecto con el Sr. Bruna, pero si no lo ha hecho le estimaría que aprovecharse una buena oportunidad para hacerlo. Aun no puedo dar comienzo a

mi trabajo porque no ha llegado el acta del  
Concurso, a pesar de haberse pedido por telé-  
grafo. No comprendo a qué obedece tanta di-  
lacion que tiene que redundar forzosa-  
mente en contra del trabajo: dado el escaso tiem-  
po de que se dispone para su ejecucion.

"Doctores tiene la ceguera...etc"

Yo he llegado sin novedad y me pongo  
incondicionalmente a sus órdenes para lo  
que acá se le ofrezca.

Con memorias a los amigos y desean-  
do que Ud. se conserve bien lo saluda muy  
cordialmente su afecto

Gmo Córdoba

---

No recuerdo si le obsequié a Ud. un album del  
monumento a Higgins. Si no lo he hecho aviseme  
mandándome su direccion para enviárselo uno.

Vale