

3a  
47a  
Santiago noviembre 27/1920

Señor don Pedro Prado - P. R.

Estimado amigo: Entre ayer y hoy lo he llamado mas cuantos o cinco veces por telefono -- pero con muy mal resultado: está Ud. muy paseador. Lástima que no haya tenido la suerte de encontrarlo por estas calles de Dios.

Diga, mi amigo, quiero encargarle "un claro" -- (Para algo han de servir los amigos, no le parece?) pero así como tengo yo la desfachatería de molestarlo -- tenga Ud. -- si la molestia es demasiado grande -- la franqueza de echarme a la punta del cerro!

Es el caso que Armando Donoso viene pidiéndome, desde mucho tiempo, algunos dibujos para reproducir en el "suplemento de El Mercurio". Hasta ahora, me le había excusado, tanto por que no me convenia "echar dibujos al trájín", cuanto por que tengo poca fe en que las reproducciones puedan salir bien en ese papel. Pero Donoso me ha dicho que lo último "corria de su cuenta" y que él estaba seguro de que, si no perfectas, resultarían bastante bien. Por mi parte, con mi presentación al "Salón" de

este año y la casi seguridad de no hacer una exposición particular, este prox<sup>o</sup> invierno - a causa de la crisis general - no he tenido inconveniente en entregarle a Donoso una serie de dibujos.

Pero nos falta "el artículo" que, forzosamente, debe acompañar las reproducciones - Donoso me ha declarado que él lo haría con todo gusto pero que "no estaba preparado" para tratar esta materia y que antes que escribir cualquiera lucubración "simplemente literaria", mas o menos bombástica y hueca, era mejor, abstenerse - tanto para él como para mí - (Yo le encuentro plena razón). Me dice Donoso que le lleve el artículo que me parezca mejor, de los publicados en motivo de mi pasada exposición - pero yo le confieso que eso no me gusta: - ça serait "du réchauffé" - y parecería lo que no es: un "auto-bombo" de lo mas antipático! - a mí me gustaría mucho un artículo de Ud, porque no solo conoce "el oficio" sino que es también artista <sup>en toda la extensión de la palabra</sup> y conoce, comprende y siente nuestra campaña chilena, la poesía íntima de cada árbol, de cada cosa - Co. eres mas capaz que cualquiera de juzgar mi modesta obra, de discernir sus cualidades - ó buenas intenciones - al travez de todos

mis defectos y de llegar al fondo mismo del asunto, sin quedarse "enredado en las ramas" -- como les ha pasado a varios que, con la mejor buena voluntad, me han partido por el ojo!.

Yo soy el primero en reconocer muchos de mis defectos de ejecución y si no los he corregido es simplemente porque no siempre se puede todo lo que se quiere y si he vuelto a caer en ellos -- y volveré sin duda a caer muchas veces -- es en mi afán de profundizar "el espíritu verdadero bajo el cual cada asunto me aparece" -- Esas cosas, y muchas otras que sería largo enumerar -- y que Ud. comprende mejor que yo -- no están al alcance de cualquiera y es por esto que a pesar de todo mi afecto, de todo mi respeto, de todos mis deseos de no "fregarle la pita" -- le pido este servicio -- Si Ud. acepta, tendría

ser -- para remate! -- luego. (Donoso necesita el artículo el lunes -- tal vez, hasta el martes alcanzaría --). Yo podría darle -- para facilitarle -- una colección de reproducciones fotográficas -- aparte de los cinco originales que Ud. puede ver en el Salón

Para cualquier "recado", me lo puede dejar don de Stroggi -- o, por teléfono: Carlos Cassene, en la Cía. maderera Malvoa (teléfono 1279). -- o por correo, casilla 67.

Disculpe ¿no? -- y disponga de mi amigo apuro  
E. Dorreria