

Mistral

NO 25 4403 \$0000.00BP

Neg.

Pos.

[]

The New York Public Library

Astor, Lenox and Tilden Foundations
FIFTH AVE. & 42ND STREET
NEW YORK 18, N. Y.

ORDER FORM FOR MICROFILM

Date 11/25/59

Address envelope attention PHOTOGRAPHIC SERVICE.

Instructions:

- 1. Give complete data on all references.
- 2. State precisely how many pages are to be copied.
- 3. Number and double space all entries.

Gabriella Mistral

9 Notebooks

To Insley

I agree to the conditions set forth on the back of this order sheet.

Call
Mail

Mail to _____

Signature _____

Attention _____

Deposit Acc't. _____

Address _____

Your order no. _____

FOR OFFICE USE ONLY

FRAME COUNT.	DESCRIPTION	FRAMES	RATE			
Negative microfilm	_____	_____	@ \$ _____	\$ _____	\$ _____	\$ _____
CHARGE FOR	_____	_____	@ \$ _____	\$ _____	\$ _____	\$ _____
VOLUMES	_____	_____	@ \$ _____	\$ _____	\$ _____	\$ _____
OR FRAMES	Minimum charge per volume	_____	@ \$ 1.00	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Positive microfilm (\$1.50 minimum per strip)	_____	_____	feet @ \$ _____	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Paper enlargements (\$1.00 minimum per reel)	(_____ x _____)	_____	sheets @ \$ _____	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Extra charges (see over)	_____	_____	@ \$ _____	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Postage and mailing (Minimum for paper prints \$.15, for film \$.10)	_____	_____	_____	\$ _____	\$ _____	\$ _____

Taken by _____ Marked by _____

TOTAL \$ _____
DEPOSIT \$ _____

Checked by _____ Delivered by _____

*Bill
Mistral
cmc*

Gabriela Mistral
(1889-1957)

Borradores de Puño
y Letra de Gabriela

Mistral que Contienen

Poemas y Prosa de la

Autora y Varios

Otros Apuntes

Personales.

Restricted

Cannot be Reproduced
Without Permission of

Miss Doris Dana

Literary Executrix,

Estate of Gabriela Mistral

% Guaranty Trust Co. of

N.Y. Madison Ave. & 60th

St. New York City.

**FILM MADE BY
THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY**

RATIO 12 1959



18400

Homens Ilustres do Brasil

Almirante Barroso

FRANCISCO MANOEL BARROSO, depois Barão do Amazonas, nasceu em Portugal, a 29 de Setembro de 1804. Quando o Brasil, sem prévia declaração de guerra, viu seu território invadido pelo exército paraguaio, um dos primeiros atos do governo imperial foi o de confiar a Barroso o comando duma divisão da esquadra nacional.

Dela manhã, no dia 11 de Junho de 1865, quando o céu irradiava cores maravilhosas, estando a nossa esquadra, de fogos abafados, ancorada na fôz do rio Riachuelo, ouve-se vindo do tope de um dos mastros da canhoneira Mearim, o grito "Esquadra inimiga á vista!".

Ruflam os tambores e trilam os apitos em todos os navios, ao mesmo tempo que Barroso, por sinais, recomendava aos seus comandados: "O Brasil espera que cada um cumpra o seu dever!"

Um estremecimento corre pelas veias dos valentes officiaes, marinheiros e soldados ávidos de dár um dia de glória á patria querida.

O inimigo aproxima-se com grande velocidade e ao se defrontarem as duas esquadras, despejam, reciprocamente, forte dose de metralha.

E qual Nelson, na batalha de Trafalgar, Barroso, official destemido, dirige em pessoa a operação, apresentando sua imponente e marcial figura como ponto de mira aos milhares de projectis que lhe caem em tórno, só descendo dêsse posto arriscado, quando já não havia inimigos a debelar. Estava ganha a batalha do Riachuelo.

Dor este feito notavel, que cobriu de glória a Marinha Brasileira, foi Barroso cognominado "O Nelson Brasileiro". Saleceu em Montevidéu a 8 de Agosto de 1882.



ALMIRANTE BARROSO

O BRASIL ESPERA QUE CADA UM CUMPRA O SEU DEVER

168

CADERNO

Ercilla

de la himenofita, que
 mediatable en el feno
 y del vicin de abstr
 metafisica
 a pesar de la abun
 dancia de metafisica
 que siempre da
 danan el acento
 veridico al que
 la desvela del
 concepto, contra to
 estos grandes ene
 migos, el de la de
 verdad personal
 persiste en "la
 mecanica," lo que
 hace pensar que
 esta ^{es} natural
 sincera habia en
 el hombre oculto
 para que ella se
 abra paso y se haga

tan
 visible ~~en una pieza~~
~~de una de ellas~~
 pieza, aun así, con
 batido por todos los
 esfuerzos de la tito
 satana.

Uno de los tipos
 en pruebas de
 la necesidad de nues-
 tra prensa lo pone
 de detallismo que
 existe con me el tipo
 describe y narra,
 con el pie en un
 con el pie pinta, la
 una fantasía no
 se da hace este tipo
 de precisión, en
 se nota en 'abajo'
 sus alas a a mi
 nuncias; ella just
 tiene las sintaxis

y los paños golpeados
simpli de color. ~~de~~
cilla - -

El Idioma. D. Alonso
~~escribe~~ ~~compone~~ ~~su~~
 obra ~~en~~ ~~su~~ ~~sentado~~
 sobre una hermosa
~~plaza~~ ~~de~~ ~~epoca~~, en
 lo que ~~trae~~ ~~al~~ ~~idioma~~
~~mejor~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~haya~~
 que lo hace sobre
 el puente de dos
 periodos, y por lo tanto
~~tiene~~ ~~de~~ ~~lado~~ ~~con~~
 ambos, ~~as~~ ~~sin~~ ~~per~~
 der aun el que se
 le ~~presta~~ ~~atras~~, ~~hay~~
 pero ~~mucho~~ ~~ya~~ ~~al~~
 que lo ~~tiene~~. ~~El~~
~~lector~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~preste~~
 de la ~~edic.~~ ~~espanola~~
~~trazara~~ ~~lo~~ ~~minimo~~
 que ~~ya~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~lindo~~
~~sedimentos~~ ~~arca~~
 los que ~~pre~~ ~~peda~~ ~~son~~

en la obra que se le
 dan el sabor espe-
 cial de la vieja
 lengua, aunque
 difiere en igual
 medida sin que
 esto le arrebatase
 la riqueza del es-
 piritual renacimien-
 to, que está allí
 armado ya de sus
 presentos.

midis eipli me
 y ya los españoles
 Mahair, se corta
 el ^{puerto} con un bil-
 cal con el habla
 de D. Alfonso del
 otro Alfonso ma-
 jor, del sabio, o
 desperdiciaron
 por culpa suya

el habla de su
la Santa avilena
7 cuando ella a
ha curado de su
rapidez en su
llamada fueran
pueses preta dice
Tonia

fué ~~la~~ ~~primera~~ ~~reputación~~
 de ~~trac~~ ~~al~~ ~~preta~~
 esta posición, que
 otros hallaron en
 comuño, de tener
 un pie en cada
 orilla; entonces
 como hay un
 el canal entre
 del idioma como
 fueren ~~pre~~ ~~medios~~ ~~de~~
 estas ~~restantes~~ ~~restantes~~, tan
 aprietos, pero
 tan maraficamente
 precisas ~~para~~ ~~no~~
 perder ~~ya~~ ~~del~~
 alguna española
 total. Quienes opten
 por quedarse con el
 castellano moderno
 a secas, ~~con~~ ~~pre~~ ~~del~~
 tan, ~~arroy~~ ~~de~~ ~~un~~
 o copiarán ~~estas~~

del espíritu que se
tenden a abandonar
y llenar con ellos,

Su oficio. Por que
 el ~~testor~~ ^{hombre} llamado
 de "La Araucana"
 tiene por haberlo ^{se}
~~se~~ ^{siempre}
 recorriendo siempre
 al ~~escritor~~ ^{escritor} ~~soldado~~
 y no solamente
 al poeta. Es ^{así} el
 caso del ~~escritor~~ ^{escritor}
 poeta absoluto
 del escritor profe
 sional. Esto ^{se} ~~de~~
~~resulta~~ ^{de} ~~de~~ ^{de}
 lo porque en Chile
 no a un ^{fin} ~~fin~~
 D. Alonso ^{se} ~~se~~
 Chile ~~de~~ ^{de} ~~de~~
 a caballo ^{de} ~~de~~ ^{de}
 de Chile ^{de} ~~de~~ ^{de}
 me el ^{de} ~~de~~ ^{de}
 armas o de ^{de} ~~de~~ ^{de}

Recordarse del oficio
 primario ^{servicio}
 aquí en este tiempo
 pero más aun en es-
 te caso, porque hay
 una mural del hom-
 bre de espada que ^{se ve}
 y esta tierra que es
 transitoria en su
 obg. "Excelsa" ^{se dice} es un
 católico. Si, pero un
 católico de España.
 "Excelsa" es un poeta.
 Si, pero un poeta que
 carga sobre. "Excelsa"
 es un español. Si, pero
 otro rey, un español
 de milicia. Grande
 enorme no se puede
 trabajar con el
 caso. hacer con el
 este trabajo ~~caso~~

caractera de su primum
 echando su oficio
 atrás en olvidando
 solo o practicándolo
 El oficio mismo se pa-
 rece a una sepultura
 rampa por colores
 calientes y sume
 a lo menos la mitad
 del hombre y por lo
 consiguiente por olvi-
 dado.

Un lector maximo
 tampoco se de-
 ja se olvidara de
 la clase del contador
 y tal vez tenga ra-
 gion.

Cuando he visto
 el "arroyo del indio"
 y el "floripiel"
 del indio elamio

"necesitan" a las pobladas arcaicas, ~~el~~ parece me sale de sus propios dientes a pie del lector visto con un drop me gusta entiendo. Como que ha pasado? percarace o pi -
 me? ~~lo~~ el premio Menaba cierta linea casi religiosa de prohibidad; el premio ser el adversario combatiente peno ameno, el pre obti justifica al enemigo el pre le ve rostro de hombre, el pre lo trata de igual a igual.

Sobre una trad. de "La
Araneana" al inglés. (14)

Señor Min:

2
Cumplo la orden de
referirme a la trad.
de "La Araneana"
en B. U. M., para la
cual el Ministerio
se dignó pedirme
un piloto.

El piloto está
hecho, pero yo no
he enviado al trad.
Mr.

por la circunstancia
siguiente:

Este señor me
escribió a propósito
de su libro una
muy buena carta de
recomendación, pero
debe de tenerse en
cuenta que en ella
hay dos faltas de
momentales de idioma.

y esto me ha hecho
 pensar que se trata
 de una persona que
 conoce ^{en} ~~su~~ ~~modo~~
~~mucho~~ ^{la lengua} ~~del~~ ~~castellano~~
 "La Anunciación" a la
~~pepa~~ ~~de~~ ~~ser~~ ~~una~~
~~hija~~ ~~del~~ ~~Reyno~~ ~~de~~ ~~Castilla~~ ~~y~~ ~~de~~
~~leona~~ ~~de~~ ~~Castilla~~ ~~y~~ ~~de~~
~~caica~~ ~~entre~~ ~~los~~
~~mayores~~ ~~maestros~~
~~de~~ ~~esta~~ ~~epopeya~~ ~~que~~
~~ha~~ ~~creado~~ ~~el~~ ~~de~~ ~~su~~
~~lexico~~ ~~repetitivo~~
~~que~~ ~~su~~ ~~vez~~ ~~ha~~ ~~de~~
~~es~~ ~~ar~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~ca~~ ~~razos~~

Dudo ~~mucho~~ ^{en} ~~que~~
 que el autor de la
~~Carta~~ ~~a~~ ~~proprio~~ ~~repi~~
~~ra~~ ^{que} ~~no~~ ~~ha~~ ~~apuntado~~
~~un~~ ~~texto~~ ~~que~~ ~~te~~ ~~da~~
~~realmente~~ ~~no~~ ~~le~~
 para dicho ~~texto~~

Ciudad. Lo me permiti
 to indicas a ^{el} ~~el~~ ^{capitula}
 el pedido de una ^{reunio}
 tra del ~~trabajo~~. Tal
 podria ser examinada
 en ~~el~~ ^{el} ~~trabajo~~ ^{por un} ~~trabajo~~
 ricio, ~~por~~ ^{por} ~~el~~ ^{el} ~~trabajo~~ ^{trabajo}
 en ~~el~~ ^{el} ~~trabajo~~ ^{trabajo}
 plis y el español
 antiguo. ~~La~~ ^{La}
 el cual podria ser ~~de~~
~~Haroldo~~ ~~Diaz~~ ~~Quintero~~
 en 30. ~~Ul.~~ ~~D.~~ ~~Clare~~
~~ce~~ ~~Fin~~ ~~Lansen~~
 Chileas y ~~me~~ ^{me} ~~pod~~
 ser el Prof. Navarro
 Torres, de la Colum
 bia University o
 el Prof. chileno
 residente en La
~~Quinta~~ ~~de~~ ~~Clarence~~ ~~Fin~~
~~Notre~~ ~~Lansen~~

Dame,
 22. ~~Ul.~~

poema
nacional

la de la calidad
calidad y la del gusto,

Señor Mira:
~~Tempo la honra de~~
contestar el of. N.º

En respuesta al
of. N.º del Ministerio
Tempo la honra de
decir a U.S. lo si-
guiente:

En los meses
de enero y febrero
el Consul suscito
envio a U.S. la ^{total} ~~total~~ ^{total} ~~total~~
cantidad de ^{total} ~~total~~
farmacion de Chile.

la
 + mención del oficio,
 lo cual me consta.
 Ahora envío a Ud.
 el ej. ^{que está en el} ~~del~~ ~~de~~ ~~del~~ ~~de~~
 del Comandante ~~de~~ ~~de~~
 dicho
 el recorte de dichas
 publicac., que puede
 en el archivo de
 este Comandante.

Las publicaciones
 hechas en la prensa
 de Petrópolis iban
 en sus recortes res-
 pectivos, ^{que no están} ~~la~~ ~~cuales~~
~~Suprimo~~ ~~me~~
 me consta.

Suprimo que dichos
 recortes se hayan
 perdidos por lo cual
 como me va a
 la prensa.

En adelante, para
 evitar esto, irán los
 recortes de prensa
 por con el oficio
 respectivos y por la
 vía normal del
 Comandante local, que
~~se pagará~~ ~~en~~ ~~com~~
 por correo ordinario
~~se~~ ~~además~~ ~~de~~
 de esto de ~~se~~ ~~ent~~ ~~oficio~~

N^{ra} copia duplicada (22)

5.
Otros ejemplos por
via aerea, recibidos
desde Petropolis.

En esta misma
forma de doble envio
mis colaborac. a "La
Nacion" de Bo. Ave.
para evitar las perdidas
habidas.

~~Dispo~~
Dispo file. a U.

(25)
una valenciana, no
driza de Picasso

12
mi piedra nativa,
sisi la seguridad
anatera
y hasta el aire fino
de mis Andes.

Después de
haber tenido una
de un año el
país de la Canaan
de los pintores que
llaman Brasil.

donde el ha estado
la ley del género
mi amigos repiñe
de viaje de España
me reconozco en

América
por consueo, pero
también por venir
pensar. El pintor

(26)
que yo es el autor de
la épica y la catata
también grande
persona de fama
y tenaces.

Como hay la
masa que puede
no se pueden perder
las virtudes tenaces
como un reino
sico permanente
y pesar de tener
los normales, estos
zonas mágicas

siempre producción
de sin par
unos pintores mágicos
es decir, que
instrumentos cat
atrapados y
desarrollados de su autor
era privilegiada.

El último de ellos

ra los caballos en
 hays el pampero
 -mejores que los
 de la Camarga, que
 costó Mistul; el no
 gana tal vez las
 cras argentinas
 y compradas que
 no sirven es para
 do con su caballo
 el caballo salvó
 queremos la ala
 nada ~~triste~~ que
 culcha por el cuer
 po de Chile; y el
 hijo

del cenobitismo
 tremenda, se arrojó
 muy bien en la sierra
 peruana, y si me
 y mas si me, a esta

que yo sepa es
~~el~~ ~~Príncipe~~ ~~Portia~~, nacido
 por curioso destino
 en Badajoz, lo cual
 quiere decir, en la
 parte mas estre
 cha, y con veinte
 años ~~de~~ ~~esta~~ ~~Portugal~~
 en su hermano es
 saetas y
 y compranamente
 yo soy siempre
 decirse lo que me da
 esas criaturas de
 tránsito entre dos
 sajas, puentes
 entre dos sensibili
 dades. Por lo mismo
 celebre mucho su
 viaje a Brasil.
 Lo salido el dia
 es que por la esp

5) ^{tal vez} va a ser el retrato quien

se llena tan de agua
he al publico en
mendador y al
publico de expro
ciones.

En la lucha quieta
que ^{deben} emprender
de las telas entre
si - ha de haber esta
peligro que no oímos
lo ^{sea} humano ^{ve}
a lo

pasamiento
y lo vegetal.

Después de dejar
la meseta de la
pacia visual,

nuestro ^{que}
pinto ha andado
por las ^{de}
pices, de cielos
manchados, de

ley pastando, hasta
 recoger a su madre
 patrona en Brasil.

Quiero creer que
 la Tierra ^{por} ~~por~~ ^{de} ~~de~~
 en ^{manera de} ~~entendi~~ ^{entendi} ~~entendi~~
 me se sabe cuando
 dejan fiestas a
 ella, me comprende
 cuando la ~~se~~ ^{se} ~~con~~
 tejaron cuando
 la ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~
 desahucian ^{de} ~~de~~
 pla de Paqueta
 y ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~
 añadidos ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~
 sentirse
^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~
^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~
^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~
 en ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~
 se ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~

9

conversación (35)
esencial

de su casta, lo mismo
en sus retratos que
en su Circulacion por
su obra y por su charla
en virtud del muer-
tuo de la sangre

desde su
velas por a su
Murió y desde

7 la experiencia
propulsa de su
hasta fu la
donca de ayer.

De esto vendia
su Conocimiento
habilidad para el
retrato; la rapidez
con que
se aduenó del ca-
ter de sus modelos

lecciones
x literario ~~capitulo~~

Vuelvo a las
Ter N: de las pag.

10 el ~~apenas~~ ^{penetración} ~~inmediata~~ ^{del rostro de} ~~cada uno~~, ~~el puede~~
decir como el buen
teólogo me ~~había~~
~~la física~~ ^{trata}
~~de eso~~ no hay se
cretos para él
il. [Perez Rubio
se sabe hasta a los
me apenas ha visto
una vez. Y le di
a hacerme un in
dio, entre parte de
pésimo mundo
de dije me lo precia
para acompañarme
por que era el caso
de darme un com
pañero de mis
lecciones. "Solea
de" en la lingua, con
ponde a "caudales"
al encargar una un
poco fu "bizarro" el

169

(1)

hisma

15
¿qué problema de arte, de ⁽²⁾
aclaración, o social, o artístico
lo trabaja. El Sr. Gallardo
de libros novelescos ha tenido
el ~~mayor~~ lector, aunque
también, que él es. La mayor
de sus lecturas le vienen
de ^{idomas, es decir, de} ~~cuatro~~ ^{manera} ~~además~~
el inglés, el alemán, el
francés y el español. ~~El~~
seguirán leyendo ~~el~~ ^{curso}
~~lo hace todo~~; así así
en todos sus puros, como
los bebes de la ciencia

1
2. Deben ^{16 color} humididades, y otras ⁽³⁾
en la abundancia y la ex-
fuerza con que el vino cada
cosa. 1

Si quisiese yo buscar a
los tropicales fermis de
este Brasil tan pocas veces
en maneras de escritura
y de vida, tal vez habia que
remembaria a Jose
Amaral y a Jose de Lima,
ambos papas, el uno
el uno papas por natura
y punto; el otro papas
malpe soi, porque hay

¹⁷ 3 pocas alunas como la suya ⁽⁴⁾
decididas, abocadas, decidi-
das, empicimadas en ~~the~~
volvemos el cristiano puro
y vertical. (Pero me se hace
dijo mió, cuando se anda
a su tierra de tal modo me
~~por causa hay que volverme~~
no es dable rechusarse a re-
cibirle el exceso de sales y
de especierias?)

No se puede hablar de
Jorge de Lima sin contar
con alepria, la melancolía

18
Aplia portuensis se te (5)
evaporó sobre una carne
fari solar. Su fr. No se
lamentó, no se cae al
duele, no se acidula de
nada, Su por nian de su
en su presencia haya tanta
disidencia con el mundo
de los tiempos populosos
que vivimos, pando en
el horror y miseria
en la excelencia y virtud
ha leticia ha de venirle
desechamente de su
tud potende mapatista

5) ¹⁹ ~~sin~~ ^{quiere} ~~de~~ ^{de ser} ~~por~~ ^(b)
constante descubrir en
arte y en vida, de su cristianismo
nada tiene de ~~complicado~~ ^{complicado} ~~ni~~ ⁿⁱ ~~de~~ ^{de} ~~Plafeta~~
torso; de la mujer buena
y del ~~hijo~~ ^{hija} ~~su~~ ^{su} ~~de~~ ^{de} ~~hija~~
De todo eso se forma el
mediodía florido de la
~~obra de~~ ~~su~~ ~~presencia~~ ~~en~~ ~~este~~
Llocuen aquí y en este
punto viene a formar
copse viene ~~que~~ ~~ha~~ ~~un~~
error; es fácil que el lee
tor de "María" - -

7/ de pie a ratos pauesa un ⁽⁸⁾
hijo mas de Leon Bloy, el
escocor, y a todos su
sangre de profetas lo acepta
empunje a la comunica
cion y se acuerdo del laty
y de su rezarens, la ver
es que las ~~asas~~ del ad
no tofa conique en leu
no da, no alcanza para
jura hasa de anta
ni dignidad de algarro
nuestro, su imafina
cion - la pan gesticula
te, ella si hierve, de
zando el ~~cor~~ pecho

creo en la reforma (9)
mas con ayuda si ella
abandona con un
corresponsal a un
fricción nacional
me a un cartel politico
Al Presidente de Rio

+ incompletas que alcanzan
a decriptar. Pero sin

con partidos, según ⁽¹¹⁾
observadores, nada sin
intereses en la lucha,
según algunos nada
ca, solo preclaro como
nuestro, que propone
~~una nueva forma de~~

que se peticione al Sr. B. de hacer
un gobierno de izquierda
que tacitamente apoyado
por la mayoría de la
derecha que está dispuesta

2

Al Presidente Ríos le da
a gobernar en este momento
surgieron en que los partidos
burgueses y semi-burgueses
que han unido sus esfuerzos
todos los puntos más
fines de sus programas,
el laicismo, que la lucha
por el laicismo, en la cual
parturieron demandado tiempo
y la lucha por la destruc-
ción de los gobiernos aris-
tocráticos. En frente de la
degradación visible de

(12)

grandes tentaciones que ⁽¹³⁾
se les presentará
la de la gran propiedad
impersonal de trust que los
viene de W. Bull. y el feudalismo esto
tal de Rusia. Es probable
que se vean
a ambas invitaciones
a la felicidad y que que
insista hasta la última
del siglo del siglo del
tipo francés que
se incorpora para la conquista

27
Un beneficio del salario rural, de la construcción de casas para el impuesto, de los servicios públicos, rías necesarios en el campo por en las propias ciudades. La creación de un tipo civilizado es la misión de este terrateniente. Pero la del estado tal vez sea la de recordar que un pueblo rural de orígenes latinos y que vive sobre un pequeño territorio, como Chile, tiene tarde o temprano la obligación de ser del tipo de ^{cultivos} _{interés} ^{nauseas}

19 del Neolítico histórico (Historia) (15)
de América,

Me pide Mr. Herwing tratar
~~con una similitud de~~
este terreno que como
~~la tierra cortada~~ una
hoja de tierra cortada
por un filosofo para
sus experiencias tiene
capas y capas de tierra
~~mas~~ y no es cosa de
aportar en un artículo.
No es dable, pues, hacer
otra cosa que indicar

Las pajas mas anchas
y mas inmediatas al
suelo se pisanos
La primera de ellas
la que está a flor de suelo
es un pleito ~~comunal~~
y se reagruen en
riscos. En B. Ull., hace
años, oyeron entender
se con la Am. Española
tratando únicamente
con un hay de gobierno
por y de es ~~una~~ ~~teniente~~
nientes sobre las expro

(17)
+ se ocuparon ~~en~~
en otra cosa que en el
filón de sus intereses
y ambas partes ~~seguen~~
con que en las leyes
en la costumbre se
obligase irudicase en
el considerar la vida
como parte de las ne-
cesidades ~~de~~ el ~~superior~~ de
campesinas y obreras
los resultados de esta
~~el~~ ~~superior~~ ~~en~~ ~~su~~ ~~tor~~
peña se conocen bien

(18)
Atacines de mineral
de petroleo y de planta
cinres de ~~la~~ ~~lana~~
barana, caucho etc
Ni los capitalistas
del Norte ni los nego-
ciadores del Sur x

Muchas mas que dos
razas, son dos sensibili-
dades opuestas las que
existen en nuestros Con-
tinentes ~~comunes~~, Alguna
hablan de dos culturas
marronas de culturas

19
al comercio de aque-
canos y criollos hizo
grandes ganancias
y envenenó por un diflo
falneg ^{usado} las relaciones
comerciales el futuro
de las transacciones
mismas como las re-
laciones comerciales entre
las dos Americas.
Este delito suele
imputarse solamente
a los negociantes
de N. F.; pero ya es bien

20
94 ~~Triniciato en llaman a~~
~~sensibilidades~~

otros las llaman ideas
fias. Triniciato en llaman
las sensibilidades. He oído
hablar a profesores de
y criollos, ^{Triniciato en} ^{Triniciato en}
lo que da origen a una fina
capacidad ^{al diflo} en la discusión
las ideas no estaban muy
distantes, no eran Carib
dio y Scilla; no eran el
negro y el blanco de
y Perides; tampoco

(21) ^{muchos ejemplos}
por de compensar ^{que} ~~los~~ ^{reunidos}
de donde y alquilados
atolondrados o circun-
de ~~suertes~~ ^{de la} ~~suerte~~
patron de ~~muertes~~ ^{que}
zas no ~~tenen~~ ^{resulta}
su ~~muertes~~ ^{en el}
cess de la ~~gran~~ ^{faculta}
tica o ~~pernacion~~ ^{han}
a ~~blados~~ ^y ~~cuanto~~ ^{muere}
la ~~antipatia~~ ^{que} ~~las~~
clases ~~trabajadoras~~
han ~~resuelto~~ ^{hacia} ~~el~~
Norte, el cual ~~disun-~~

(22)
23 ^{Por} ~~una~~ ^{Castro} ~~Norte~~ ^{se}
ser ~~un~~ ^{solo} ~~chumpo~~ ^{de} ~~idea~~
mirado ~~de~~ ^{don} ~~contados~~ ^{por}
fines. ~~La~~ ^{tape} ~~de~~ ^{esta} ~~ha~~
en ~~el~~ ^{mundos} ~~de~~ ^{apudo}
sarse ~~de~~ ^{ellas} ~~de~~ ^{en} ~~el~~ ^{de}
marrujallas. ~~El~~ ^{espaci}
me ~~fulza~~ ^a ~~ver~~ ^{reputa}
robria ~~por~~ ^{es} ~~una~~
~~el~~ ^{sentido} ~~de~~ ^{la} ~~causa~~
la ~~decidencia~~ ^{entre}
toss ~~y~~ ^{parisios} ~~partes~~
~~positivos~~ ^{practicos} ~~de~~
~~idealistas~~ ^{reunidos} ~~y~~
~~estamos~~ ^{conspicuos}

mirye a ojos vistas, du-
 rante 50 años vivo
 por simplismo de
 gando ~~que~~ ~~me~~ ~~una~~
~~por la~~ ~~es~~ ~~sobre~~ ~~una~~
 nacion y sin llamar
 a cuenta a los ~~es~~
~~los~~ ~~es~~ ~~criollos~~,
~~que~~ ~~por~~ ~~su~~ ~~aprovechamiento~~
 a las dos ~~habidas~~ de
 aprovechadores; el yan-
 qui y el criollo.
 Se sabe que
 despues de mucho

En el Sur de nuestra accion
 social repajada en uniplo
 Ustedes ~~estuvieron~~ ~~dejando~~
~~desde~~ ~~Yuplat~~ ~~en~~ ~~su~~ ~~ban-~~
 cos desde Yuplat, sabiendo
 de una vez por todas que
 la America era un ma-
 zorra entera por ~~hacerse~~
 ligar y pre debian ~~reunir~~
 toda a ~~manabaz~~ ~~por~~
~~das~~, ~~para~~ ~~no~~ ~~Ustedes~~,
 europeos ~~huidos~~ ~~de~~ ~~su~~
 pero europeos enteros, ~~de~~
 tierra entendieron que
 abandonar ~~el~~ ~~ritmo~~ ~~de~~

protegiendo, y dandole
unidad y diuersos a las
mas tristes miembros
del amatonage refirme
nes mas ilegítimas
y mas ilegítimas de los
Pacíficos pueblos ciu-
iles. Sus razones para
hacerlo no bastarán
nunca para su justifi-
cación. Conozco lo su-
ficientemente a ~~los~~
sus miras para saber
que el yanqui en este

Por ventura, los mestizos, ²¹ ⁽³⁰⁾
muy ~~varios~~ por cien años
una doble línea ~~de~~
hereditaria de ~~los~~ ^{un} ^{cuanto}
que españoles son sentis-
de misión por quienes
des limpias volutas, lim-
pias y organizar estos
bles y de una masa de
mestizos amorfos, como
nes. Placer por solo por
desean vivir vida entre
la alumbada blandade
un sub-pendulismo por
da de ~~cosas~~ ~~hace~~ ~~sin~~
lacio y ~~en~~ ~~ilegal~~ ~~o~~ ~~in~~

acuerdo lamentable ⁽³¹⁾
el yanqui ~~esto~~ apuro
hecho magnificamente
de la corrupción civil
~~que esta fue a veces~~
~~an auxiliar otras veces~~
~~la negociadora misma~~
Son hechos

28 Pasaron los Bolinares, ⁽³²⁾ los
Larrientes y los Martes,
pero algunos rebotos de
ellos, algunas banderas
de la horraza española
aparecen de tarde en tarde
de en cada país del Sur
Son ~~abogados~~ fuerzas
precisas de apuro
pero se aprtan ~~abogados~~
sin asfistada por la
velna de la medicina
de la pereza de los mar
los 26. Ul., hay pedecito

39
han fr. ayudado y aun ⁽³³⁾ sus
tejidos a nuestros tiranos
En del Sur, casia todos los
paises y esta complicidad
de ellos con el contra-revolucion
del Sur, con el ~~gobierno~~
y los paises organizados
con la matanza civil
esto en primer lugar,
creo el anti-americanismo
nos de mi generacion
~~El sentido de la~~
~~hoy se ha caido~~
Ahora puede decirse
que los pueblos del Sur han

31 Ya ~~se~~ después de su ⁽³⁴⁾ ~~expe~~
cia larga y ~~sum~~ ~~h~~ ~~ia~~ ~~de~~
candillaje, ~~se~~ ~~van~~ ~~ta~~
nifando ~~una~~ ~~se~~ ~~ha~~ ~~ha~~
ido ~~pres~~ ~~a~~ ~~pres~~ ~~re~~ ~~cu~~ ~~mp~~
gando ~~una~~ ~~a~~ ~~los~~ ~~sal~~ ~~na~~
res "providenciales" ~~los~~
J. ~~ll~~ ~~me~~ ~~ns~~, ~~los~~
con ~~las~~ ~~in~~ ~~stit~~ ~~uc~~, ~~dem~~
cráticas. ~~El~~ ~~am~~ ~~er~~ ~~ic~~ ~~an~~
del Norte ~~ya~~ ~~no~~ ~~ve~~ ~~mir~~
do ~~hacia~~ ~~la~~ ~~Arg~~, ~~la~~ ~~Chile~~
Mex. o Chile, ~~el~~ ~~cu~~ ~~ri~~ ~~os~~
cuando ~~de~~ ~~h~~ ~~ayer~~: ~~un~~ ~~de~~

(35)
3 He militarizado cubiendo
con ~~un~~ bulto y espada
el territorio. En vez de
eso, verán una ~~masa~~
aparecer enajane los
grandes cuados de la orfe
niga. profesionales
~~sindicales~~ industriales
y sindicales. Ahora el
de el trato la diseminación
el trato han mudado
de fulpe. No basta ya fue
la Casa Blanca conveire
con los Pres. o los corporales

3^o del Sur, y el caudal de
 ahora cosa que fue como
 para ellos y hasta por fin
 plista para ellos, pero fue
 para nosotros ~~nosotros~~
 la ciudadania del Sur
 resultó dañina y torpe.
 Ahora ~~esta~~ madurará
 una manera nueva
 de comercio humano
 la impie. del Norte y no
 solo de cabezas, pero
 tes, pueden ser disant
 ohar acentarse y ohar.

33 Habia que pensar en unas (37)
relaciones ~~particulares~~ ^{americanas}
de ~~los~~ ~~los~~ profesionales y
fuerzas. Aparte de las
oficiales. Y no se ~~es~~ ^{es}
ante en las esferas oficia-
les de V. U. U. el espíritu
de selección, el sentido
de calidad ~~comparativa~~
~~en~~ ~~los~~ ~~Peru~~ ~~se~~ ~~que~~ ~~en~~ ~~los~~
pueblos ~~ciudadanos~~, a lo menos
en la mayoría de ellos,
la ~~prob~~ ~~haja~~ ~~politécnica~~
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
repante las comisiones
oficiales según el antep

34 del Señor Senador o del Señor
diputado, del Señor Obispo
o del Venerable I; ⁽³⁸⁾ a
esta las delegaciones para
el extranjero son, como
los demás fondos del que
supuesto una "comida
de las penas" en la cual
los tercillos del partido
en auge o de la secta que
manda, ~~sacan la~~ ~~luz~~
se dividen la res.
Nuestros senidos - de
nociencia han entretan
do su nombre de ~~res~~

3ºelijarse si en Europa ⁽⁴⁰⁾ no
hubiese ocurrido lo mis-
mo en ~~some~~ pueblos tan
viejos y firmes como Tra-
cia. El cruzar de ~~puer~~
y el cruzar de dientes ^{pe}
vivimus viene en otras
cosas de este lenguaje
menal de sus ~~denunciat~~

Me fir muchos ^{am}
a una organizacion
profesional y ^{pres}
que a una ^{ent}
oficial de la America.

34 ~~por una~~ ~~aviso~~ ~~si~~ ~~un~~ ⁽⁴¹⁾
bien que el ~~aviso~~ ~~de~~ ~~los~~
acambles ~~premales~~
tambien ~~con~~ ~~una~~ ~~es~~
decir, ~~idolatria~~ ~~primitiva~~
~~atropello~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~valores~~
idolatria de la cipa y
Hidroteaduna de la ~~al~~ ~~plex~~
de los mejores.

Estari diuna la em
presa en que estamos de
soldar metales teres
y ~~en~~ ~~trabaja~~ ~~los~~ ~~cuerdos~~ ~~arisco~~
es ~~+~~ ~~un~~ ~~trabajo~~ ~~tan~~

38 ⁽¹²⁾ un delicado como saca
el ~~saber~~ del hombre el ~~que~~
de Murano sin ~~compromiso~~
Ha ~~por~~ por lo tanto, ~~figura~~
~~fallerem~~ a ~~remezante~~
farea a los que ~~tenen~~
tanta voluntad de ~~bien~~
como ~~finera~~ de pulcr
y de ~~op~~... En un ~~continuo~~
te ~~como~~ ~~cu~~, ~~trabaj~~ es
de ayer la calidad debe
contar diez veces ~~lo que~~
en Europa, precisamente
porque es apenas ~~despunt~~

39 porque apenas se la halla
proprio solo comenzando
a tenerla.
E. U. M., afortunada-
mente, posee un tablero ⁷⁵ gran
diverso de instituciones
culturales privadas ⁷⁵
a las cuales acudir ⁷⁵
do la calidad ⁷⁵
las propias - a causa
de la dedicación a los
democráticos - mas
nuestros países poseen
por el contrario
un ⁷⁵
mo de iniciación ⁷⁵
y ⁷⁵
proceso, por lo cual el

40
fisco ha de cargar siempre ⁽⁴⁴⁾
con las comisiones al ex-
terior y por ello mismo
se siente con derecho a
~~reunir~~ mandar
a su fuente, beneficiando
a su clientela familiar
pública o su clientela política
que puede ser bastante
trabal.

El americano común
pre ve las cosas en sus
cantos cuadradas y no
rara vez en su esencia
se asombra cuando

47 no entiende nada cuando se le dice que en el mundo la cultura suele ser antinomia, ~~suele ser~~ ⁽¹⁵⁾ divorciada del ente oficial y hasta perseguida del jefe del poder. Lo mientras no "realice" este hecho ~~asumido~~ inefable que solo se percibe con una palpación torpe y aguda de los ~~condiciones~~ ^{causas}, mientras no se de este apuro, de la América sajona pastora

43
Bello me pater... en país
extranjero; pastaría
se fasto en la pelea con
el rotaró condo. Y eso
cuando o mas, ~~en~~ los
consilijados y los de nues-
tros pueblos.

Aplicar
gratar la máquina
estatal y cultural del
según función a la del
Norte. aplicar un igual
método; tener por le-
gidad nuestra lo que es
la legalidad del Norte;

49 dar por contado que la ⁽⁴⁸⁾ fi-
si- normalidad del
Mente es la del ser signi-
fica ~~un ser habiente como~~
~~vicio a de error total de un~~
~~negacion~~ llenar ncia
la trinidad antes de narse
far y deprimi narse paut
significativamente, porque lo
mal seria no narse
estas andad...

Por mas que ha ~~na~~ nac
do ayer, ya ha prosperado
algo las orfanizaciones

49 profesionales y obreros en (49)
el ~~trabajo~~ la América
criolla. ~~Se~~ ~~me~~ ~~los~~ ~~signos~~
dicen me se mejoran
en los detalles que aspiran
a una depuración afirmativa
simiento con mira a la
cualitativa. ~~Se~~ ~~me~~ ~~los~~
~~pasaje~~ ~~lotaria~~ ~~se~~
que ~~se~~ ~~me~~ ~~los~~ ~~signos~~
afirmarse en el ~~trabajo~~
para obtener dineros
hacer a este concilio
naturales o abucinas,
pero ya ~~se~~ ~~me~~ ~~los~~ ~~signos~~

46
bien que desear su autor
una ~~comunicación~~ ^{comunicación} y la
~~comunicación~~ ^{comunicación} ~~de~~ ^{de}
ciando sus fondos por
sus.

Por qué no hemos de ir
caminando hacia una
^{amistad} ~~aproximación~~ ^{estable} ~~racional~~
de sociedades a sociedades
permanentes? ~~Perpetuas~~
con los profesionales ^{aproximados} ~~de~~
saber para a su fin de ^{el senti}
gobierno a los jefes de ^{su}
permanencia en ~~el~~ N. Y. o
en Wash; los ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{en}

15
5

7 5 002

170

(1)

Pena y verpiencia que ^{con} ^{las}
 Cantina recta,
 he ardiás como puentes
 quien te pudiese resucitar,
 quien ardiere a este un
 quien te puntase, quien
 te faldase,

(2)

Buesmeto perfecto)
 Piedra ardina, piedra cantina
 rayado como tipo real
 oye los hombres, oye los pios
 que vivieron para matar
 toc toc toc toc
 En aquel día en fue naciendo
 toc - toc, pudiste bien llorar
 Baja muerte, no caigas
 piedra ardina,
 no nos tumbes, no nos caigas
 porque somos carne mortal.

(3) Pica pedreros me te avata
no van en gloria ni en
lunes

Contar los pios y to mis
nadie sabe me era un
Lubian en pedro los rinos
Pas hajando

Pa ma Reina y la matam

(4) Pas hajando, no cayendo
malherida como el japa
Ay me que resaca
como si el mundo fuera a acabar

Desde me dir un hijo el mundo
la cantona santa adicerto
No la case con los truenos
ni la megi la tempestad
tre, tac, tre - tac.

Contar en pedro los rinos
nadie sabe me era un

(5)

El pobre día en que nacimos
fue tu solo día muerto.

(Ancha amorosa real) (6)

Ancha cantora, pura un
vaso tirando pies y rayos

^{como} (Casi habla, casi camina)
la reina roja o ajapán

Perote parece, Santa parece
toc-tac y parece un mar

Abuela quechua - araucana
te sus sus sueltas sus sus

por pre pieres, tomes y fientes
dieron palabra de unidos

(7)

Reina sin ojos y sin manos,

(8)

Quien te preguntare, quien te
quiere te perdiera y resucita
Quien
Quien te desase para atar

Tic tac, piedras de los rios,

Piedra blanca, estas cabras

Paules pueblo sagrado
paules

(9) Quien te viese otra vez viva
y te pudiese resucitar.

Piedra andina, los vauca

17 Pero el día en que nacimos
tu' perdiste. Ven otras

Vic & tac An pica peberry (10)
cantan con pices de metal
" Cantan y lloran el domingo
y An pices de pices Arca
(19) ~~tracando tu pices pices~~
Quienes puentes, puentes
casas pices, pices
dormir pices, dormir pices
y dormiteno pices pices
Caes rota, baja, venia
cantas tu muerte

(11)

Baja, muerte, las cajas una
 abierta puchera, 2 arditos
 Nunca te vienes ni
 aunque vinieras para ^{matar}
 toc tac, que duro fue ^{el} ^{matar}
 rayata a listas de faisán

En que pieres pan, pinto,
 —————

El hombre del (12) Financiero.

Cuando oigo hablar
del Pres. o los juicios
sobre el Pres. Aquino
se hace en mi ^{este} ~~el~~ ^{chape}
que deben ~~crisis~~ ^{padecer}
~~con sus familiares~~
~~al leer la prensa:~~
D. Pedro Aquino es
~~ya~~ ~~memorioso~~ ~~un~~
hombre para mi el
jefe de la familia
chilena y él es ~~de~~
para sus criticas
un politico,
pero para mi él
que siempre una
~~parte~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~cate~~
~~representa~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~chileno~~

un hombre de ~~de~~
 cima, de victoria
 normal ~~por~~ ~~por~~
 mia de padre de
 su rafa. Aunque
 la ~~sea~~ hora del mundo
~~de~~ ~~quien~~ ~~haber~~
 do y el ~~trio~~ ~~desati~~
~~do~~ ~~es~~ ~~afenado~~ ~~de~~ ~~un~~
 chos ~~piena~~ ~~por~~ ~~es~~
 el ante ~~for~~ ~~el~~ ~~homo~~
 he de un partido
 yo no puedo ~~destru~~
~~una~~ ~~una~~ ~~una~~ ~~una~~
 figura ^{en} familiar
 que ~~he~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~un~~
~~do~~ ~~pre.~~ ~~he~~ ~~llena~~ ~~de~~
 mi ~~veinticinco~~
 años. La ~~rasera~~
 americana ~~pre~~ ~~se~~ ~~lla~~
 ma Chile ~~me~~ ~~ne~~ ~~a~~
 tener a su cabeza un

(14)
puede de sangre na-
ca, esta vez con algu-
~~nas~~ frías de sangre
autóctona, por lo
Bueno este espíritu
con los buápurú
y los o los Balumake
da plena entendi-
da ese orígen: el
sentido del ~~gobierno~~
gubernar a los hom-
bres como se vive
la casa; volando
por la hora, el tra-
bajo y la subsisten-
cia de la colectividad.
El sentido de que
la razón debe ser
debe ser poner en
juego la pasión de
los instintos. Y de
la cabeza fría ha

de echar ~~una~~
~~una~~ ~~frase~~
sombra y repro
sobre el Enajir
que es una viscer
a calenturada.

~~Acuerdo~~ ~~de~~ un
trapel de imágen
de d. Pedro Aguirre
educador y hombre
de casa. En esta
muchedumbre de
memoria no hay
falsedad que sepa
para hacer un
retrato que resalte
humana. A Dios
pacias. Ya podría
escribir una bio
grafía del Pres. de los
chilenos sin neces

16
sidad de estar alerta
a que la actuación
~~del~~ hombre la ac-
tuación B 7 sin
necesidad de en-
frenar las virtudes
para que achiquen
los vicios. No hay
vicios civiles ni
individuales en
~~el que hacen, hecho~~
~~el piloto ni el~~
el piloto ni el
hombre escopido,

al hombre del
timón, al piloto
~~de~~ de napa, sea
el marino inglés
& el escandinavo
o el español, se

le piden exigir un
 racismo de virtudes
 pretun por la celer
 cia ~~de la~~ de viri
 dad y de experiencia
 Se le pide el pulso
 tranquilo y en ella
 na comprendida
~~la~~ la ~~profundidad~~ de la ~~paridad~~
 y la ~~rehabilitación~~ de ~~todo~~ ~~revesido~~. Se
 le pide su buena
 "canta de navaja"
 y una especie de
 familiaridad con
 las ~~velocidades~~ del
 andar. Se le ~~solicita~~
 hurga la ~~historia~~
 como ~~refundir~~ en
 el ~~hacer~~ ~~pre~~ ~~ahora~~
 na a llenar ~~de~~ ~~su~~
~~cuanta~~ con su ~~rejo~~.

(58)

Y el sentido de resp
ralitidad, por ex
por excelencia, cha
lidad viril. Ella
comprende el amor
del "éfrupaje", la
~~guardia condial~~
el conajin ampa
rador de las vidas
que se le ~~exofian~~.

Las imágenes
son siempre fue
ras, pero en esta
algunos casos en
óptimas. Cuando
se piensa un Pre
sidente en "pato
tico" se la imagen
no llena a solici
tar unas cosas de
prensa y hasta
un poco ~~muera~~!

(19)

astucia y maña.
Cuando se fijaron
el mirando a través
como "quijos de ~~los~~
Bempala" de un
pueblo, que lo ha
visible y ostentando
de se busca entre
los panderos ~~varios~~
~~por~~ ~~herbieros~~ ~~entre~~ ~~los~~ ~~varios~~
~~por~~. ~~El~~ ~~piloto~~ ~~es~~
Pero el hombre del
Tinnin es algo muy
diferente: la habi-
lidad en este trance
~~se llama~~ ~~cap~~ ~~sig~~
nifica capacidad
en vez de picardía
~~publicación~~
y la idea del lue-
cimiento no es
a la mente

sin sobris, simples
y sencillos los hombres
del mar.

Nosotros hemos
elegido para Puerto
de Santa ~~de Santa~~
~~hora~~ ~~semejante~~ del
~~momento~~ un hombre
que nos valiese en
el peligro de una
hora ~~calenturiosa~~
~~del momento~~ y en
~~un~~ 7 y en un espacio
del momento, ~~has~~
~~hipocresia~~ ~~un~~ ~~perro~~
que es cosa por un
un tiempo de pre
ra; es un tiempo
de ~~simulacion~~ ~~un~~
dial. ~~ta~~

Elegir bien al
hombre del timón

is solo la ~~primera~~ ^{muta} (2)
~~parte de la accion~~
El equipaje de la
buena accion;
la otra mitad es
causa ser en muy
tripulacion, los
"equipajes" en el
esp. por desgracia
de nauticos, desde
Bolinao, o
o freine en, adelan-
te, la America
cuando ~~da el~~ ~~sobre~~
~~faculta~~ ~~o~~ ~~que~~ ~~la~~ ~~ex-~~
periencia de ~~unos~~
cuantos ~~trabaja~~
superiores a su
tripulacion. Mu-
cho vicis con los
de los minutos y los
de los minutos por los

los del instante
 Aquello. Y hay por
 lo menos, una de
 cena de jefes natos
 en la historia de
 America cuyas pal
 ma fue el mar
 ris de ~~Am~~ ~~hip~~ ~~pu~~
 cian ~~del~~ ~~de~~
~~hombres~~ ~~di~~ ~~a~~ ~~tr~~

~~La~~ ~~o~~ ~~regu~~
~~na;~~ ~~de~~

Cuando se dice
 hacer, se dice
~~trabajo~~, pues esta
 es y presen
 son. La in
 vale perfectamen
 te para Chile, la
 normal del p
 espacio y de los pres

recursos es precisamen- ⁽²⁰⁾
teamente aquella que
aplica a la disci-
plina mas de ad-
ya y a las mas du-
ras, replas de mar
y del ~~ciudad~~ ^{ciudad}.

~~Al respecto de~~
~~por los~~ en el barco
no manejan ~~pas-
sajeros~~ frente de
quien mi ~~hambien~~
ta al lado de los
oficiales ~~por~~ bien es
su vida y ~~esta~~ en
esto el ~~navio~~ vale
muchos mas que
una ciudad. Pero
tampoco ~~viajan~~
alli ~~hay~~ ~~hoy~~
mes; el dia y la
noche tienen un

ritmos hermenéuticos
 más de ~~trabajo~~
 actividad esto
 mida ~~7 por 10~~
~~a hacer~~ fue para
 extraordinaria
 en comparación
 con el trabajo de
 las costas.

Hay entre todos
 los deportes que llamo
 en sí ~~de~~ la categoría
 de pilotos
 hay que contar con
~~la del hacer sin~~
~~necesidad de con-~~
~~servaje y sin~~
~~harapras~~
 la de que ese hombre
 antes de partir
 se le aprorisiona
 mientos, ropas

proprio na a ~~ex~~ ¹
 lo mismo me el
 na a imponer ~~ta~~
 haga jornadas
 fuertes.

Aunque andan
 por el mar muchos
 capitanes bonachos
 (7 y que los he en
 el ~~to~~ hasta en el
 mar patafin) es
 el equipaje no
 duermen tranquilo
 sino cuando el
 vel sabe por el
 piloto es ~~so~~
 elementalmente
 soho.

Al Presidente
 Apurim se ha fa
 cado el finis

por su historia ⁽²⁶⁾
de buen marino
y porque ~~en~~ en esta
hora del mundo
los chilenos hemos
presido ~~dominado~~
y a parantia con
tra ~~los~~ temporales
sueltos me se
llaman fascio
mos y comunismo
charchinos antes
por una travesía
parrusa un viaje
~~sucesal~~ sin to
ledia y un barco
en el que pudimos
ir todos sin que
la mitad del equi
paje pidiera que se
echase al mar a la
otra mitad. Al fin