

Universidad de Puerto Rico
Río Piedras, Puerto Rico
17 de mayo de 1947

Sr. Augusto D'Halmar
Biblioteca Nacional
Santiago de Chile

Distinguido señor:

Como le explica la doctora Meléndez, mi consejera, en su carta; el señor Cristóbal Ruiz tuvo la amabilidad de facilitarnos su dirección lo cual me ha permitido dirigirme a usted.

El tema de mi tesis para el grado de Maestro en Artes es: Las novelas de Pedro Prado. Como estas novelas están tan profundamente relacionadas con la obra total del poeta que no es muy abundante, necesito leer esa obra completa, si es posible, para hacer un estudio que abarque el sentido de una de las contribuciones artísticas más valiosas de América del Sur.

He tenido muchísima dificultad para conseguir datos sobre la obra y la vida de Prado. Por lo tanto le agradecería infinitamente cualquier información que usted me suministre y para facilitarle la tarea le voy a enumerar unas cuantas preguntas a continuación:

- 1- Ciudad, editorial, año y número de páginas de la primera edición de las siguientes obras de Prado:
 - (a) Alsino
 - (b) La reina de Rapa-Nui
 - (c) Ensayos sobre arquitectura y poesía
 - (d) Flores de cardo
 - (e) Karez y Roshan
 - (f) La casa abandonada
 - (g) Las copas
 - (h) Los diez
 - (i) Los pájaros errantes

Sr. Augusto D'Halmar
Página 2

17 de mayo de 1947

- 2- Datos sobre la vida del autor:
 - (a) Nombre exacto de sus padres
 - (b) Hasta que punto influyeron éstos, especialmente su madre, en las aficiones literarias de Prado.
 - (c) Datos biográficos, carácter, vida en general y relación de ésta con su obra.
- 3- Información sobre el grupo artístico "Los Diez"
 - (a) Nombres completos de los fundadores
 - (b) Actividades
 - (c) Anécdotas y actitudes

Le envío también una nota sobre nombres de obras de Prado que no he conseguido hasta ahora rogándole que me diga el nombre y la dirección de un librero de responsabilidad que pueda buscármelos o en caso de que a usted mismo se le haga fácil hacerlo, me indique los precios aunque sean precios de libros raros para enviarle el importe por giro internacional:

- 1- Ensayos sobre arquitectura y poesía
- 2- Flores de cardo
- 3- Karez y Roshan
- 4- La casa abandonada
- 5- Las copas
- 6- Los Diez
- 7- Los pájaros errantes

Le ruego me perdone por la libertad que me he tomado al ocuparle pues sabrá que ésta es la única forma de poder realizar los trabajos de investigación.

Gracias por la atención que bondadosamente se sirva usted prestar a mi trabajo, quedo

Muy respetuosamente,

Awilda Colón Iguina

Awilda Colón Iguina

Admirado Augusto D'Halmar:

Le agradeceré perdone la molestia y atienda hasta lo posible la petición de mi discípula. Me complazco tener

esta oportunidad de saludarle y decirle
cuánto admira su obra a la cual
me he referido en mi curso de Littera-
tura chilena. Le escribiré pronto.

Concha Meléndez